DE STEMBAND

VERENIGINGSBLAD

ETTENS MANNENKOOR

JAARGANG 43 NUMMER 3 2024

DE STEMBAND

Verenigingsblad van het Ettens Mannenkoor

Secretariaat EMK:
Vulcaanstraat 13
7011EP Gaanderen
tel: 06-51194072

E-mail:
info@ettensmannenkoor.nl

Internet:
www.ettensmannenkoor.nl

Repetitielokaal:
Schutterij De Eendracht
Dorpsstraat 3A
7075 AC Etten

Rabobank:
IBAN NL82RABO0317801910
BIC RABONL24

Club van Honderd
Brouwersveld 8
7031 DB Wehl

Rabobank:
NL49RABO0359119557

Redactie
Wilma Geurts
Koos Kock

E-mail
stemband@ettensmannenkoor.nl

Voorzitter ***E-mail***
Niels Berendsen voorzitter@ettensmannenkoor.nl

Repetitieavond
maandagavond 19.45 – 22.00 uur

Dirigenten
Nick Moritz
Armanda ten Brink *(vocal coach)*

Podiumverhuur
Martin Breman tel: 0315-631058

Bestellen CD´s
www.ettensmannenkoor.nl

E-mailadressen bestuur
penningmeester@ettensmannenkoor.nl
secretaris@ettensmannenkoor.nl
concertsecretaris@ettensmannenkoor.nl
publicrelations@ettensmannenkoor.nl

Voorzitter Club van Honderd
Dirk Wanders interim

E-mail
cvh@ettensmannenkoor.nl

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave en Concert- en activiteitenkalender	03
Onze adverteerders	04
Beste vrienden van het koor	05
Van de redactie en Inleveren kopij	07
De eerste keer 2de editie	09
Het Ettens Mannenkoor en het G-orkest op de Zwarte Cross	17
Wim Ruthers en Harry Visser gastzangers tijdens de Zwarte Cross	25
Even voorstellen: Leon Ruesen	29
Deurdonderen!!!!	31
Serenade diamanten echtpaar Benny en Aly Slutter.	39
Bedankt	41
Huntenpop 2024	42
Huntenpop: ervaringen van een supporter	48
Huntenpop beleef en geniet	49
Even voorstellen: Marcel Schennink	52
Even voorstellen: Lars Rossel	54
Update huisvesting	55
High tea bij Villa Ruimzicht	57
21 september De Trotse Ettenaar op de kermis in Etten	59
Ode aan de Mannenkoren in Terborg	60
Gezamenlijk Concert van het Ettens Mannenkoor en Chorgemeinschaft Voßwinkel-Höingen 11 oktober	62
De verjaardagen van oktober, november en december	65
Club van Honderd	67

Concert- en activiteitenkalender tot eind 2024 (onder voorbehoud)

- 11-10 19.30 uur	Concert MGV Liederkranz Höingen in Terborg
- 24-11 14.30 uur	Contactmiddag Varsselder
- 13-12 20.00 uur	Kerstconcert St. Pancratius‘s-Heerenberg
- 15-12 15.00 uur	Kerstconcert Erve Kots Lievelde
- 21-12 20.00 uur	Kerstconcert 100-jarig jubileum Harmonie Onderling Genoegen Etten met medewerking van het Ettens Mannenkoor St Martinus Gaanderen
- 23-12 19.00 uur	Kerstconcert Debbeshoek Ulft

Zie ook https://www.ettensmannenkoor.nl/ voor actuele informatie

Onze adverteerders

Aannemersbedrijf Tonnie Jansen B.V., Etten
Aannemingsbedrijf Jan van Dulmen, Etten
Administratie- en Belastingadvieskantoor Van Keulen, Etten
Arendsen Steel B.V., Ulft
Bakkerij Ebbers, Terborg
Bouwbedrijf G. Jansen, Ulft
Bouwbedrijf Lubbers, Etten
Bouwman Import, Etten
Café en Vis-cafetaria Tiemessen, Etten
Caravan Centrum, Gaanderen
Fa. Siemes, Etten
Gilsing Herenmode, Didam
Hendriksen Installatietechniek, Terborg
Houthandel Het Anker, Ulft
Partycentrum Scholtenhof,Etten
Quo Vadis aanhangers Lengel
Recreatiecentrum Slootermeer, Etten
Rijwielhandel Frazer, Ulft
Rikken Assurantiën, Zeddam
Shell Köster, Etten
Snackcar Hollmann, Terborg
Tiggelovend-Kok, Etten
Timmerfabriek Ebbers, Etten
Van der Veen Bloemenboerderij, Etten
Van Ooijen Bouw B.V., Lichtenvoorde
Vleesboerderij Dieker, Terborg
Welkoop, Silvolde

Beste vrienden van het koor

Waar we in de vorige stemband uitkeken naar mooie concerten zoals het Steenovenconcert en Zwarte Cross gaan we nu alweer terugblikken. Wat vliegt de tijd. Maar het terugblikken dat doen we met veel plezier en trots, want dit zijn weer mooie concerten om op terug te kijken. Ik merk ook dat hier nog steeds over gesproken wordt op een hele positieve manier.

Misschien heb je het al meegekregen, maar een aantal van onze concerten staat inmiddels op YouTube. Zo kan iedereen ook thuis vanuit de luie stoel naar ons kijken en luisteren. Het haalt het natuurlijk niet bij het bijwonen van een echt concert, maar kan het lekker zijn om een film op te zetten en te luisteren naar mooie nummers.

Ook mochten we Benny en Aly Slutter muzikaal feliciteren met hun 60-jarig huwelijk. Het was een complete verrassing voor hen. Ze waren erg onder de indruk. Ook dat is Ettens Mannenkoor, dan staan de kearls er. Bij vreugde en verdriet.

Nog een leuk miniconcert was ons optreden op de kermis. Een last minute actie van de organisatie van de kermis. Toch stond er een mooie club zangers en wat ik begreep hebben zowel organisatie, publiek als zangers het bijzonder leuk ervaren.

Onze concertagenda is verre van leeg. Op 11 oktober geven we samen met een Duits koor een gezamenlijk concert in Terborg. Dan gaan we richting kerst met drie totaal verschillende kerstconcerten. Ook gaat onze blik al richting 2025, want dan staan er twee mooie nieuwjaarsconcerten op de planning.

Tot slot is het supergaaf dat er nog steeds mannen binnen komen die willen zingen! We blijven altijd kearls uitnodigen om te komen zingen en het Ettens Mannenkoor te ervaren.

Al met al, er is genoeg te doen!

Hartelijke groet,

Niels Berendsen,
voorzitter

Meer rendement door tijdig cv-onderhoud?

Zo werkt het.

Een goed werkende cv-ketel kan je veel geld besparen. Na verloop van tijd neemt het rendement van het toestel vaak af waardoor de stookkosten zullen stijgen. Daarom is het verstandig om jaarlijks te controleren of je cv-ketel het stookseizoen met overtuiging aankan en of er onderhoud nodig is. Bovendien is het verstandig om periodiek je ketel te laten reinigen. Hendriksen installeert en onderhoudt biedt daarom diverse cv-onderhoudsabonnementen aan, afhankelijk van je wensen. Ongeacht het merk ketel of de leeftijd. En is het toestel echt aan vervanging toe, dan gaan wij graag op zoek naar de hoogste rendement voor jouw situatie. Vanzelfsprekend.

Hendriksen. Zo werkt het.

Hendriksen
INSTALLEERT EN ONDERHOUDT

www.hendriksenbv.nl
Terborg: Vulcaanstraat 4 7061 AX 0315323005
Winterswijk: Koningsweg 217a 7102 DV 0543-513314

Van de redactie

Op zondag 22 september is officieel de herfst begonnen met een prachtige dag en een temperatuur van 25 graden. Het weer zal nu wel wat herfstiger worden en dat geeft u de gelegenheid om tijd te maken voor het lezen van de goed gevulde Stemband die u hier voor zich ziet.
De eerste bijdrage is van Fons Krabben, ons in januari gepensioneerde en 84-jarige erelid. Hij heeft spontaan een degelijke en zeer lezenswaardige recensie gemaakt van ons Steenovenconcert op 8 juli.
Daarna volgt een verslag van ons concert op de Zwarte Cross, samen met het G-orkest uit Eibergen, een gebeurtenis waar we lang naar hebben uitgekeken. We hebben zangers van buiten proberen te verleiden om met ons mee te komen zingen op de Zwarte Cross, ook in de hoop dat er misschien een aantal definitief lid zouden worden. Bij twee van de vier gastzangers is dat gebeurd. U vindt hun ervaringen in deze Stemband.
Leon Ruesen, wonend in Duiven, is een jaartje terug gegaan naar zijn koor in De Liemers en nu weer teruggekomen in Etten. In de tussentijd is hij doorgegaan als projectzanger bij het Steengroevetheater in Winterswijk-Ratum en het artikel Deurdonderen!!! geeft zijn ervaringen daar van dit jaar weer.
Benny Slutter is een niet bij het Ettens Mannenkoor zingende Slutter, maar hij heeft dit ruimschoots gecompenseerd door aan de wieg te staan van de regelingscommissie en er meer dan een halve eeuw actief in te blijven. Dit jaar is hij zestig getrouwd met Aly en wij brachten het bruidspaar een onverwachte serenade.
Het vrijwilligerswerk rondom Huntenpop neemt terecht een grote plaats in in deze Stemband: het is nuttig en groepsbevorderend werk en het levert het koor een flinke financiële bijdrage op.
De vergunning voor de verbouwing van de kerk lijkt nu echt bijna te komen na een lang voortraject en hopelijk zien we de bouw het komend jaar snel vorderen.
Zingen in de buitenlucht met ook nog verkeer in de buurt is niet altijd makkelijk, maar onder de grote beuk bij Ruimzicht is dit een belevenis en het is erg goed gelukt.
Ook zeer goed gelukt is het introduceren van De Trotse Ettenaar als volkslied van Etten op de kermis. Het publiek was zeer enthousiast en zong het refrein enthousiast en veel bewegend en klappend mee.
Het koor heeft een najaar voor zich met veel concerten. Komt u luisteren waar dat kan? We zien u graag komen en wensen u veel plezier!

De redactie van De Stemband.

Inleveren kopij

Inleverdatum voor Stemband nr. 2024-3 **15-11-2024**
mailadres: stemband@ettensmannenkoor.nl
of bij een van de redactieleden

Timmerfabriek Ebbers B.V.

Kozijnen | Ramen | Deuren | Gevelelementen
Nieuwbouw | Renovatie

Etten Gld
www.tifa-ebbers.nl
info@tifa-ebbers.nl

De eerste keer 2de editie

Dit keer was het het Steenovenconcert op 8 juli waar ik als toeschouwer voor het eerst in de ruim 20 jaar dat het wordt uitgevoerd in het publiek zat.
Laat ik beginnen met te zeggen dat ik steeds weer verbaasd ben over het grote aantal bezoekers, ieder jaar is het weer volle bak. De ongedwongen sfeer speelt daarin een grote rol, maar het is natuurlijk meer dan dat. De bezoekers weten dat zij een ontspannen concert beleven met veel variaties en nieuwe nummers. Eenieder van het koor, met een inspirerende voorzitter voorop, draagt daar een steentje aan bij. Nick is de hoofdverantwoordelijke, hij kan als geen ander uitleg geven aan de muziek die gezongen wordt, hij sleept je mee door bergen en dalen, door landen en steden, boeiend tot aan de laatste noot die die avond gespeeld en gezongen wordt. Armanda is als altijd de onovertroffen veelzijdige artiest in alles wat zij doet, de jus op het geheel, zelfs haar haar verandert in de kleur van het lied dat gezongen wordt, buitenaards zou ik bijna zeggen.

Het koor, valt mij op, na twee concerten te hebben bijgewoond, is zeer gedisciplineerd en goed bij de les, misschien altijd wel geweest maar nu als toeschouwer valt het mij op. Het kleinkoor daar was ik zeer verbaasd over, vergeleken bij de vorige uitvoering: hun nummer werd voortreffelijk uitgevoerd.

AANNEMINGSBEDRIJF
JAN VAN DULMEN B.V.
WWW.JANVANDULMEN.NL
ETTEN Tel. 0315 - 323680

Lubbers Bouw
Etten - Hengelo Gld www.lubbers-bouw.nl

UW ADRES VOOR: NIEUWBOUW, VERBOUW, ONDERHOUD, RENOVATIE EN INBRAAKPREVENTIE.

Tonnie Jansen bv
AANNEMERSBEDRIJF

ZEDDAMSEWEG 11 - 7075 EA ETTEN - TEL. NR. 0315-340751

BOUW GARANT

E: info@tonniejansenbv.nl
W: www.tonniejansenbv.nl

DE
BESTE
DROP
IN HET

Shell

24 UURS
SERVICE

Shell Köster Tankstation

SLINGERPARALELL 2 ETTEN

V.O.F. J. KÖSTER
Meesterijweg 3
7075 EG Etten
Tel: 0315 - 324340

Ook deze keer hadden de solisten een groot aandeel in de avond, daar zijn nummers bij die het publiek gewoon graag wil horen. Bui Doi is daar één van, maar ook Baba Yetu met Frank als solist vormt een prachtig geheel met het koor. Het nieuwe nummer Anthem, met Maik als solist, gaat ook zeker een blijvertje worden. De afsluiting van het concert had te maken met de Zwarte Cross, zeer vermakelijk.

De muzikale groep uit Drachten wil ik niet te veel over zeggen, in dat soort muziek ben ik een leek, ondanks dat wil ik toch een opmerking plaatsen. Ik zou het leuk gevonden hebben dat zij ook wat lichte c.q. vrolijke muziek hadden gespeeld zodat je zeg maar, zo nu en dan een beetje los op de stoel komt te zitten, dat heb ik gemist: ik vond het allemaal voor deze avond nogal aan de zware kant.
Het was mij al lang duidelijk, maar ook nu wil ik zeggen, ook mede namens mijn vrouw: het Ettens Mannenkoor mag trots zijn, het was in alle opzichten een zeer geslaagde uitvoering waarin alle elementen tot uiting kwamen zoals prachtige zang, muziek, sfeer, gezelligheid, vreugde en niet onbelangrijk saamhorigheid. Ook alles zag er weer piekfijn uit. Het is knap om ieder jaar weer deze ruimte om te bouwen in een concertzaal. Ik denk daarbij ook aan de podiumbouwers en de groep die de achthonderd stoelen precies op de krijtlijn plaatst en zij die op de achtergrond hun bijdrage leveren.

Vleesboerderij Dieker

Voor een (H)eerlijk en duurzaam stukje vlees!

Bezoek onze winkel! www.vleesboerderijdieker.nl

MOKIX®

www.mokix.com

BOUWMAN

VAN KEULEN

administratie- en belastingadvieskantoor

Ulftsestraat 30b
7075 DD Etten
Postbus 129
7060 AC Terborg
info@adminvankeulen.nl

tel. 0315 – 340533
Mob. 06 – 54658869
Fax 0315 – 340566

- administratie
- computerverwerking
- loonadministratie
- belastingzaken
- bedrijfsadviezen
- subsidies

Licht en geluid is een ander verhaal omdat dit wordt uitbesteed. Een opmerking: wanneer de avond vordert staan de solisten in het donker, ik weet niet of op hen daarvoor een spot geplaatst kan worden.
Een leuke bijkomstigheid: na afloop sprak ik Lars, met zijn negentien jaar de jongste aanwinst van het koor. Hij vertelde mij dat hij met veel plezier bij het EMK zong en al zeker wist er ook te blijven zingen. Hij had zich laten vertellen dat ik in het begin ook met de brommer naar Etten was gekomen (Ik zeg*: "Ja dat klopt."*), nou hij namelijk ook. Ik zei: "*Dan kun je misschien nog wel een goeie zanger worden*" (grapje).

Nu we het over jonge zangers hebben: mocht dit in de toekomst toenemen dan is het misschien goed eens na te denken over het tenue. De huidige jongeren kennen geen stropdas en ook geen vlinder, ze vinden het dragen ervan zelfs oubollig. Misschien is het goed voor de toekomst eens te denken aan een ander soort kostuum en een blouse die geen strik of vlinder nodig heeft. Dit is geen grapje, maar je mag ook zeggen, "*Fons woar bemeuj ow met"*.

Vriendelijke groet,

Fons.

Aanhangers Siemes Etten

ASE

BJ Siemes
Oude IJsselweg 20
7075 DN Etten

www.aanhangerssiemes.nl
E-mail: info@aanhangerssiemes.nl
Tel: 06-5199 5121

Het Ettens Mannenkoor en het G-orkest op de Zwarte Cross

Nou, en dan is het zover. Zondag 21 juli 2024 is dan eindelijk aangebroken en mogen we onze kunsten op het grootste festival van Europa laten zien. Iedereen is vol enthousiasme naar Lichtenvoorde afgereisd. Het combo en G-orkest is direct naar het terrein gegaan en heeft zich gemeld bij de artiesteningang Backstage Oost. Esther en Gonny verwelkomen daar de artiesten en geven ze de nodige informatie en de artiestenpolsbandjes. Vandaar uit worden ze begeleid naar de Backstagetent en de plek waar we zullen optreden.

Ondertussen heeft een overgrote deel van het Ettens Mannenkoor zich bij Bouwbedrijf Van Ooijen gemeld en daar staat een heerlijke kop koffie met krentenwegge klaar. Hier worden tevens de artiesten polsbandjes en lunchkaarten uitgedeeld. Het inzingen onder leiding van Armanda verloopt zeer gedisciplineerd, Nick zet nog wat puntjes op de i en Marcel Berendsen wordt toegezongen voor zijn verjaardag.

Met de organisatie van de Zwarte Cross is afgesproken dat we niet persé de ingang Backstage Oost hoeven te nemen om op het terrein te komen. Gezamenlijk vertrekken we te voet naar het festivalterrein en bij ingang West gaan we naar binnen. We zien daar voor het eerst een deel van het immense terrein. Diep onder de indruk zoeken we onze weg naar de Backstagetent.

Inmiddels hebben we ook het bericht ontvangen dat we niet op het open podium van de Theaterweide zullen optreden, maar in de grote Theatertent. De reden is de wisselende weersverwachting en men gaat ervan uit dat het niet helemaal droog blijft. Een kleine teleurstelling maakt zich van ons meester, maar dit zal anders zijn na het concert.

In de Backstagetent wordt het al een gezellige boel. Het combo, koor en het orkest verzamelen zich allemaal in deze Backstagetent en na een klein half uurtje gaat het richting de grote Theatertent. Een heuse tent waar plek is voor 600 bezoekers.

Kijk hoe makkelijk alles is
met een aanhanger van Quo Vadis!

Inmiddels staan alle instrumenten klaar en is het licht en het geluid ook in gereedheid gebracht. Om 10.50 uur staan we met z'n allen klaar op het podium. Maarrrrr……, we zien een probleem. Er zitten nog maar vier mensen in de tent en da's nou niet echt waar we op gehoopt hadden. Frans Miggelbrink komt bij ons, want hij doet de aankondiging en geeft aan buiten veel rumoer te willen maken om mensen naar binnen te krijgen. Vijf minuten later is het nog niet veel anders, het zal toch niet……Precies twee minuten voor elf komt er plotseling van twee kanten publiek binnen wandelen. Allemaal super enthousiaste mensen en binnen een minuut zit de hele tent vol met zelfs meer dan 600 bezoekers. Niet normaal gaaf. Frans zei achteraf nog dat ie mensen moest tegenhouden bij de ingang, want de tent zat vol.

Het concert begint en vanaf minuut één is het volle bak gaan en het dak gaat er (bijna) letterlijk af. Het publiek zingt en danst met ons mee. We zitten met z'n allen in een hele aangename flow en wát hebben we een plezier op het podium. Het is volop genieten en zo ook het publiek, dat ons aan het einde van het concert

een mega staande ovatie geeft.

Na het concert een heerlijke nazit in de Backstagetent en daar ontbreekt ook een biertje niet. Aansluitend lopen we naar de tent met de catering

de GROOTSTE in tuinhout van kwaliteit

houthandel het anker

- Vuren geïmpregneerd hout
- Rondhout
- Hardhout
- Douglas
- Eiken
- Kastanje
- WPC / Hout-composiet
- Schermen / Schutting
- Vlonders & Terassen
- Overkappingen

BESTEL
NU OOK IN ONZE
WEBSHOP!

De Hogenkamp 18 ▪ 7071 EC ▪ Ulft ▪ 0315 - 68 13 81 ▪ info@hetanker.tv ▪ **WWW.HETANKER.TV**

voor de artiesten, verzorgd door het Wapen van Beckum. We genieten met z'n allen gezellig van het buffet dat voor ons klaar staat. Samen met het G-orkest en het Combo was dit een fijne afsluiting van dit bijzondere avontuur.

Dat het bijzonder was zagen we ook aan de vele aandacht van de schrijvende pers en ook de tv-camera van Regio8 was erbij. Diverse interviews werden er afgenomen. Na de lunch heeft eenieder van ons het festivalterrein verkend en diverse acts bezocht en voor sommigen is het nog gezellig laat geworden.

En zo kwam er een einde aan heel bijzonder project, iets waar we als koor met enorm veel plezier op terugkijken. Of het eenmalig is, wie zal het zeggen. Wel hebben we heel veel mensen blij gemaakt met dit optreden en onze naam zeer zeker op de kaart gezet.

Iedereen enorm bedankt voor het enthousiasme, de inzet, samenwerking, doorzettingsvermogen, inleving, deelname, enz enz. Het was een bijzonder avontuur.

Groeten,

Patrick van Ooijen en Richard Fukkink

TIGGELOVEND-KOK bv
STAALCONSTRUCTIE
TK

Warmseweg 27
7075 EL ETTEN

W: WWW.TIGGELOVEND-KOK.NL
E: INFO@TIGGELOVEND-KOK.NL
T: +31 (0) 315 - 323840
F: +31 (0) 315 - 326528

Voor al uw:
• Boeketten
• Bruidswerk
• Grafwerk
• Kerkversiering etc.

Kwekerij/Bloemenboerderij
Van der Veen
Zeddamseweg 21- 7075 EC Etten
Tel. (0315) 32 31 33

hollmann's
Snacks EN IJS
Terborg - Marktplein

Direct op 21 juli stuurde Gerdy, begeleidster van het G-orkest uit Eibergen, onderstaande reactie:

Doorgestuurd

Richard, super bedankt voor alle foto's en filmpjes, het was een geweldig avontuur waar wij met veel plezier op terug kijken. Jullie hebben een koor waar je trots op kunt zijn en waar jullie nog veel mooie dingen mee kunnen doen. Nogmaals bedankt voor de prettige samenwerking, het voelde meteen vertrouwd tot ziens. Hartelijke groet, Gerdy

17:27

Stalling
van toercaravans

CARAVAN
CENTRUM
Industrieterrein
Akkermansweide
Toekomstweg 9 (hoek Slakweg)
7011 ET Gaanderen
Tel.: 06-51451612

NEEM OOK EENS EEN KIJKJE OP:
WWW.WELKOOP.NL

welKOOP
Beleef het buitenleven!

Speciaalzaak in:
* tuinartikelen
* diervoeders en benodigdheden
* ijzerwaren en gereedschappen
* werkkleding en schoeisel
* agrarische artikelen

SILVOLDE
Ulftseweg 126, tel. 0315 - 32 35 10

Wim Ruthers en Harry Visser – gastzangers tijdens de Zwarte Cross

Bij monde van Remy Slutter (tijdens de repetitie van het IPK) kreeg ik de uitnodiging om een keer, als gastzanger, mee te doen aan het optreden van het Ettens Mannenkoor tijdens de Zwarte Cross. Dit leek me leuk en zo kwam ik tussen de mannen van het EMK te staan. Wat me direct opviel was de fijne onderlinge sfeer en de verbondenheid. De grootte van het koor was wel even wennen.

De professionaliteit van Nick en Amanda was een openbaring: tot drie keer toe werd ik door Amanda meegenomen en ik moest inwendig lachen om haar aanpak. Blazen en bubbelen in zo'n flesje vond ik maar onzin. Toch doe ik het ook nu nog, omdat ik gemerkt heb dat zingen daarna dan echt beter gaat. Van Amanda heb ik in die korte meezingtijd veel opgestoken. Vergelijk het met een mooie auto, maar je rijdt niet goed: een goede stem hebben is mooi maar goed kunnen zingen is een heel ander verhaal.

Nu over het optreden bij de Zwarte Cross: qua zang was het niet EMK waardig, het was rommelig, hard en niet mooi, wel was het erg leuk en heel erg gezellig. Het publiek en zeker de leden van het G-orkest gingen ervoor. Ik had het dan ook niet willen missen.
De organisatie was prima, zowel van de Zwarte Cross als ook vanuit het mannenkoor. Het EMK-bestuur vind ik gemotiveerd en gedreven, ook de taken worden goed onderling verdeeld. Voor mij is op dit moment het lidmaatschap van twee koren te veel, maar vergeten zal ik het EMK zeker niet. Jullie bedankt voor het mogen meedoen en nog heel lang en veel zangplezier toegewenst.

Met vriendelijke zangersgroet, Wim Ruthers.

Ook ik ben door Remy, koorlid van het Ettens Mannenkoor maar ook zanger bij het koor waar ik zelf bij zing, IPK-Etten, benaderd met de vraag of ik als gastzanger wilde meezingen op de Zwarte Cross. Natuurlijk doen, is altijd het leuk toch! Ik heb een paar jaar geleden ook met een kerstconcert van het EMK meegezongen als gastzanger. Het was fijn om de voorbereiding mee te maken en vooral om in het concert met het EMK mee te zingen.

Ik had als gastzanger 12 repetities ter voorbereiding op de Zwarte Cross. Spannend natuurlijk om samen met het G-orkest, het optreden op De Cross uit te voeren. Het EMK had de aanvullende muzikale ondersteuning gezocht in een enthousiaste band die bestaat uit een drummer, gitarist en een toetsenist. Hier hebben we vooraf ook nog mee geoefend. Samen met hen

bouwbedrijf
GERT JANSEN

't Goor 3-B * 7071 PC Ulft * 0315-632330

info@gertjansen.nl * www.gertjansen.nl

hebben we de generale repetitie gehouden in Eibergen, op locatie van het G-orkest. Dit was natuurlijk al een bijzondere ervaring om de gedreven muzikale inspanningen van de leden van het G-orkest ‘te zien’.

De voorbereidende repetities in het grote EMK heb ik, zoals ik dat eerder al had geproefd, als prettig ervaren. Je voelt je welkom in zo’n mooie club met zangers waarvan je ziet dat ze er zin in hebben. Fijn om te ervaren hoe gedreven de muzikale leiding van het koor zo’n grote groep met zingende kerels begeleidt en vooral ook enthousiast maakt.

Natuurlijk heb ik ook gezien hoeveel werk het is om dit hele spektakel in goede banen te leiden. Je ziet de verschillende werkgroepen de noodzakelijke acties uitvoeren. Het gaat om de planning, het programma, steeds weer de juiste muziekstukken in de juiste map en in de juiste kist aanleveren aan de zangers, de nieuwe shirts die voor alle leden zijn aangeschaft, de informatie vooraf hoe het allemaal tot stand is gekomen en wat we kunnen verwachten.
Hoe kom je op het terrein, de ontvangst vooraf in Lichtenvoorde met koffie en krentenbrood, het vervoer van de mannen die minder goed ter been zijn naar Back Stage op het terrein, de entreebewijzen, de geweldige lunch die ons is aangeboden na het optreden en natuurlijk voor degene die dit wilde, een fantastische ervaring als after-party ná ons concert en als invulling van de resterende uren op de Zwarte Cross. Chapeau!

Opvallend is ook de correcte manier van communiceren, de wijze waarop de koorleden worden geïnformeerd, maar ook hoe het publiek wordt geïnformeerd via *social media*. Moet wel gedaan worden en ook op het juiste moment.

Natuurlijk is de insteek van het fenomeen ‘gastzanger’ om nieuwe leden te scoren. Ondanks de prettige ervaring die ik heb beleefd, zal in dit verzoek niet honoreren.

Ik dank het Ettens Mannenkoor dat ik dit hele traject heb mogen meemaken. Ik heb ervan genoten. Ik heb de agenda van EMK gezien. Er staan nog heel veel leuke zanguitdagingen op het programma voor dit jaar, waarbij ik het koor heel veel succes toewens. Geniet ervan samen!

Harry Visser

Partycentrum Scholtenhof

"De ideale accomodatie"

0315-326356 www.scholtenhof.nl

Recreatiecentrum SLOOTERMEER

Fam. Sloot

Telefoon: 0315-323585
Varsselderseweg 9, 7075 DR Etten
Het hele jaar geopend

---

* Natuurbad met zandstrand en uitstekende zwemgelegenheid.
* Apart surfgedeelte (zonder motorboten).
* Speelterrein met veel en veilig waterplezier voor uw kinderen. Het geheel is onder toezicht.
* Aansluiting elektra, water en riolering op alle plaatsen mogelijk.
*Moderne sanitaire voorzieningen
* Snackbar, zelfbedieningswinkel.
* Gezellige kantine met bar en een fijn terras.
* Prachtig viswater.
* Complete wasserette.
* Speeltuin en sportvelden.
* Ruime parkeergelegenheid.
* Twee all weather-tennisbanen.

Tijdens het hoogseizoen worden onder begeleiding diverse activiteiten georganiseerd o.a. voetbal- en volleybaltoernooien, kinderspelen, dans- en disco-avonden etc.

Even voorstellen: Leon Ruesen

Leon is na een jaar weer terug in Etten en schrijft direct een artikel voor De Stemband over zijn ervaringen in de Steengroeve in Ratum.

Vogue Basic met voorwielmotor voor €1199

- Shimano 3 versnellingen
- Gesloten kettingkast
- Verende voorvork + zadelpen
- 500 Wh accu
- Standaard 2 jaar garantie
- Mogelijkheid tot 5 jaar garantie
- Ook leverbaar met 7 versnellingen
- Verkrijgbaar in diverse kleuren

FRAZER ULFT

www.rijwielhandelfrazer.nl
F.B. DEURVOORSTSTRAAT 18 ULFT
Tel. 0315 - 681448

Altijd in de buurt

Iedereen verdient een bank in de buurt.
Daarom heeft RegioBank Zelfstandig Adviseurs in dorpen en kleine steden. Gewoon, een kantoor om de hoek met een bekend gezicht. Bij ons regelt u uw geldzaken zoals u dat wilt. Op kantoor, via internet of app. RegioBank is altijd dichtbij.

Rikken Assurantiën B.V.
's-Heerenbergseweg 12a
7038 CC ZEDDAM
T (0314) 65 16 00
E info@rikkenassurantien.nl
I www.rikkenassurantien.nl

Wij zijn uw bank. RegioBank
Zelfstandig Adviseur

Deurdonderen!!!!

Het is zaterdagavond 10 augustus, half twaalf. De laatste tonen van “Ajuu de Mazzel” sterven weg, het publiek in de Winterswijkse Steengroeve staat op de banken en weet van geen ophouden. De levensgrote beeltenis van Normaal staat pontificaal als een Achterhoekse Mount Rushmore op de rotswand van de groeve geprojecteerd. De zangers van het projectkoor) vallen elkaar in de armen vanwege weer een fantastische voorstelling van Deurdonderen. We kunnen eindelijk aan ‘t bier en tot laat in de nacht vermaken we ons met de afterparty.

Steengroevetheater

Het Steengroevetheater Winterswijk is en blijft een bijzonder fenomeen: elk jaar lukt het de organisatie om een volledig nieuwe productie op touw te zetten en maken de honderden vrijwilligers uit de verre omtrek er weer een enorm feestje van voor het publiek. En dat terwijl de groeve het hele jaar door gewoon in bedrijf is en er elk jaar weer letterlijk van scratch af alles opgebouwd en ingericht moet worden: podia, tribunes, decors en toiletblokken, maar ook alle nuts- en

GILSING
herenmode

SPOORSTRAAT 11 :: DIDAM
TEL 0316 - 29 42 40

WWW.GILSINGHERENMODE.NL

publieksvoorzieningen. Een hele week lang, de eerste week van de bouwvak, is het een drukte van belang om alles op te bouwen. Dan is er een weekend lang gelegenheid om ter plekke te repeteren en dan is er een volle week voorstellingen. In de derde week wordt alles weer afgebroken en is er helemaal niets meer van de theateractiviteiten te zien.
Dit is voor mij de zevende voorstelling waar ik als projectkoorzanger aan meedoe. En elke keer weer is het een hele belevenis. De cyclus is elk jaar hetzelfde: we starten in het najaar met een vrijwilligersavond in theater De Storm, waarin we geïnformeerd worden over de plannen voor de volgende voorstelling en we alvast opgewarmd worden door bestuur en creatief team. Daarna is het even stil om in het voorjaar te starten met audities en in de zomer beginnen de repetities.

De voorbereiding

Het projectkoor bestaat meestal uit zo'n veertig zangers, verdeeld over acht stemgroepen S12, A12, T12, B12. We repeteren "droog", dat wil zeggen in een oefenruimte in De Klephoorn of De Storm, onder leiding van een repetitor. De partituren en midifiles ontvangen we van tevoren en de noten behoor je thuis te oefenen zodat we goed voorbereid aan de gezamenlijke repetities beginnen. Pas eind juli oefenen we voor het eerst met orkest en band, onder leiding van de dirigent. Het is altijd weer fantastisch om te horen hoe alle muzikale componenten in elkaar passen en hoe de arrangementen uitpakken. Pas het weekend voor de voorstellingen kunnen we voor het eerst repeteren in de Groeve zelf. En dan meteen ook met de hele cast: solisten, ensembles, dansers en figuranten, onder leiding van regisseur, scriptassistenten, dansinstructeurs en medewerkers. Meestal is pas op maandag, bij de generale repetitie het hele decor klaar en weten we definitief waar we als koor terecht komen.

Normaal

Eerlijk gezegd had ik als niet-rasAchterhoeker vooraf m'n twijfels. Ik kende de muziek van Normaal wel, maar om nou te zeggen dat ik fan ben, laat staan Anhanger …. nou nee. Ik werd pas enthousiast toen scriptschrijver Bavo Galama en regisseur Marc Forno het hele verhaal vertelden: niet 50 jaar Normaal maar de emancipatie van het platteland en de bijdrage van de muziek van Normaal daaraan stonden voorop! En daar zijn dan een paar verhaallijnen omheen gesponnen. Bovendien zouden er nieuwe arrangementen worden geschreven en zouden ze als vanouds groots uitpakken in de Groeve, iets dat ik de laatste, meer intieme

productie wat gemist had. En last but not least: dirigent Gerben Kruisselbrink weer op de bok!!

7e keer

Mijn eerste ervaring met de Steengroeveconcerten dateert uit de tijd dat ik net met zingen was begonnen bij het Liemers Mannenkoor. Voor de productie Symfonia in 2013 wilde Gerben een zo groot mogelijk mannenkoor bij elkaar trommelen. Daarvoor heeft ie zo'n beetje alle mannenkoren in de regio aangeschreven, waarschijnlijk het EMK ook. Uiteindelijk bleek alleen het Liemers Mannenkoor voltallig aan te willen treden. En zo geschiedde: het LMK maakt haar opwachting, naast het projectkoor. En ik was meteen verkocht. Het jaar daarna heb ik me aangemeld voor het projectkoor en de rest is geschiedenis: op een enkele voorstelling na heb ik steeds meegedaan: 2014 The Wall, 2015 Symfonia 2, 2016 MZN8D, 2019 Die Zauberflöte en 2022 De Freule. Cynema (2017) en Romeo+Julia (2023) heb ik alleen als toeschouwer bezocht.

De groeve

Om alvast in de stemming te komen sta ik vanaf woensdag 31 juli op camping de Rotmanshoeve, op 10 minuten fietsafstand van de Groeve. Na de laatste repetitie in theater De Storm, op 1 augustus, kunnen we op zaterdag 3 augustus eindelijk voor het eerst en met z'n allen terecht in De Groeve!
Natuurlijk van tevoren al stiekem een kijkje wezen nemen: wat een imposante indruk maakt de Groeve elke keer als je van bovenaf bij de ingang ziet wat een gekrioel van mensen, machines en attributen in die schijnbare mierenhoop is te zien. Maar de contouren van de opstelling van podium, tribunes en voorzieningen is al goed te zien. En als je dan uiteindelijk mag afdalen naar ruim 30 meter diepte dan ervaar je bij elke stap verder die je doet wat een immens spektakel het weer wordt. We kunnen als vanouds terecht in onze eigen cateringtent waar vrijwilligers ons opwachten met koffie, thee, frisdranken, water en fruit. Je ervaart dan zelf dat je inzet wordt gewaardeerd en dat er goed voor je wordt gezorgd. Ik maak een rondje over het terrein, langs het podium met de orkestruimte, onze koorplekken, de ruimte voor de band, de kleedruimtes voor de spelers, het naaiatelier waar nog gesleuteld wordt aan de kleding, de grimeruimte, de tribunes met de geluids- en de lichtcentrale, de viptent, de ruimtes voor de technische crew, de regieruimte, de toiletblokken en de verzamelplaats voor noodsituaties. Werkelijk aan alles is gedacht!

Het projectkoor

De zaterdagmiddag besteden we aan het kennis maken met onze headsets, aan soundchecks en vervolgens aan een line-up voor tutti. Wat een geweldige vooruitgang dat ieder een eigen headset heeft, in combinatie met een eigen mengpaneel waarin we voor ons koorhok zelf de input kunnen regelen: elke afzonderlijke stemgroep, het koor als geheel, de band, het orkest, de dirigent, de solisten, het ensemble, de regie: alles is perfect voor ons in te stellen. Het totaal-geluid is fantastisch! Dat is voor ons wel eens anders geweest. De zondagmiddag en -avond draaien we in twee etappes een doorloop van de hele voorstelling. De technische crew heeft kennelijk de hele nacht doorgewerkt want het geluid is nog veel beter dan op zaterdag en allerlei details zijn verbeterd. Dan zien we na het ondergaan van de zon ook voor het eerst welke prachtige lichtshow er is gecreëerd.

Bijzonder voor ons is dat we als koor ook een visuele rol hebben in het geheel. We zijn gehuisvest in drie afzonderlijke compartimenten (3 kleine koortjes dus) van het decor. Het geheel moet voor het publiek de indruk wekken van een optreden in een boerenschuur. We worden bovendien apart aangelicht. Dat betekent dat we ook in passende kledij verschijnen (pet/hoed, tuinbroek, geblokt shirt, zakdoek, kistjes/klompen) en actief meedoen en meebewegen met wat er op het podium gebeurt. Heel verfrissend! Leuke bijkomstigheid is dat we op die manier zelf ons eigen feestje kunnen bouwen! Weliswaar zonder bier want alcohol tijdens de voorstelling is voor ons uit den boze. Maar uit ervaring weet ik dat bijna iedereen wel zijn eigen voorraad proviand, snoep, etc. meeneemt en deelt met de anderen in het koor. Per slot van rekening sta je toch zo’n tweeëneenhalf uur “aan”. Voor het publiek is het wellicht verrassend dat wij de dirigent niet kunnen zien! Dat wordt opgevangen door een camera bij Gerben en een monitor voor ons. Met slechts een heel kleine vertraging kunnen wij precies elke aanwijzing volgen. Je moet je voorstellen: de dirigent heeft een heel orkest voor zich, een deel van de band ernaast, een zingend ensemble en een deel van de band achter zich op het podium en een piepklein cameraatje voor zich waarin hij ons aanstuurt. Ik geef het je te doen!!

De muziek

Uiteraard zijn we tot in de puntjes voorbereid voor de Generale Repetitie op maandag en de vier voorstellingen daarna. Het script kennen we bijna uit ons hoofd, in ieder geval de volgorde van de sets en de setlist met 34 nummers voor

ons. We hebben analoge of digitale (ik werk zoals velen met de ipad) partituren van alle nummers op standaard voor ons en kennen eigenlijk bijna alle nummers voor een groot gedeelte uit ons hoofd. De partituur is meer een hulpstuk dan dat we ‘m echt nodig hebben. Maar eerlijk gezegd zijn de nummers ook niet heel moeilijk. Weliswaar minimaal vierstemmig gearrangeerd, dus de melodie zingen is er voor de meesten niet bij, maar toch. Als projectkoor weet je dat je een ondersteunende rol speelt, niet de hoofdrol. Die is voor de band en de solisten. Dus vaak gaat het om meegezongen tekstdelen, herhalende refreins of accenten. Veel belangrijker is de expressie: meebeleven met wat je zingt! Een fijne leerschool. De meeste nummers zijn bij het publiek en bij ons wel bekend: Daldeejen, Hendrik Haverkamp, Hiekikkowan en natuurlijk Oerend hard en Deurdonderen. Veel minder bekend, althans bij mij, zijn nummers als Krachttoer, Hels as un jagthond (hun eerste single), Ik kom altied weer terug en het prachtige Deerntjen. Daar kwamen dan nog nummers bij die niet van Normaal zijn, maar belangrijk als details in het verhaal/ de tijdgeest. Al met al voor de arrangeurs een hele kluif.

Robin Slutter

Naast de twee hoofdrolspelers in het verhaal: Ariaan (“Arie”) en Aleid (“Alie”) is Robin als leadzanger het gezicht en het geluid van de voorstelling. Robin is natuurlijk een bekende Slutter voor ons koor, maar ik kende hem alleen van de indrukwekkende hoofdrol in The Wall van Pink Floyd. Grappig was wel dat ik hem weer tegen kwam tijdens de aubade met het EMK op de diamanten bruiloft van zijn oom en tante. Franciscus stuurde me nog oud Stemband-materiaal toe waaruit bleek dat Robin zelfs nog een blauwe maandag bij het EMK gezongen heeft, ook nog als solist. Zo zie je maar: de wereld is klein.

2025??

Zo'n productie is een enorm project en vraagt een grote inspanning van de organisatie en een dito budget. Het nieuwe bestuur heeft helaas moeten besluiten om in 2025 geen voorstelling te geven om tijd te creëren voor bezinning. Daar hoort bij het vinden van (nieuwe) fondsen. Met regionale sponsoring alleen red je 't niet. In het huidige culturele bestel zal dat nog een helse klus worden. Wat zou het toch jammer zijn als het Steengroevetheater ter ziele zou gaan??!! Maar: in de wandelgangen wordt al gefluisterd dat er in 2025 wellicht een reprise van Deurdonderen komt. Immers: de vele positieve reacties van het publiek en de juichende recensies hebben gemaakt dat veel mensen geen kaartje meer hebben kunnen bemachtigen. Die zouden dan alsnog aan hun trekken kunnen komen. En de meeste kosten voor de productie zijn toch al gemaakt. Ik weet zeker dat alle deelnemers aan de voorstelling zonder meer weer meedoen. Komen jullie dan ook? Of beter nog: doe zelf mee in het projectkoor. Waarom niet?

Zangersgroet, Leon Ruesen.

www.steengroevetheater.nl op deze site vindt u onder andere ook uitleg over producties uit vorige jaren

Serenade diamanten echtpaar Benny en Aly Slutter.

Na de repetitie is er altijd nog de derde helft.
In januari kwam een keer de leeftijd van diverse personen ter sprake, zo ook die van Benny Slutter.
Benny is vanaf 1963 (concert met Rudolf Schock in de markthal in Doetinchem ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van het Ettens Mannenkoor) tot 2019 binnen de regelingscommissie het aanspreekpunt van de concertcommissie geweest en is derhalve tot Lid van Verdienste benoemd.

“Hoe old is dèn dan” wilde Niels weten.
“Dèn wödt 12 oktober 90 joar” wist iemand heel zeker.
“Dan können wi-j ‘m mooi een serenade brengen” liet Niels zich ontvallen.
“Ik denk dat wi-j dat dan motten doen op 14 augustus want dan is hi-j 60 joar getrouwd,” wist diezelfde persoon ook heel zeker.

Na overleg binnen het bestuur en met de dirigenten is 14 augustus 17.30 uur oké. Dit moet een verrassing blijven, maar met drie broers binnen het koor kan dit wel spannend worden ...

Helaas waren zowel Nick als Armanda op het allerlaatste moment verhinderd en moest men op zoek naar een vervanger als dirigent.

Deze werd gevonden in de persoon van Benny Helmink die hiervoor twee lessen van Nick kreeg.

Omdat het EMK midden in de vakantie zit kon er niet worden gerepeteerd en een groot aantal zangers was op deze dag druk met de opbouw van Huntenpop, dus was iedereen benieuwd naar de opkomst.

De leden wisten de inzet van Benny Slutter dus blijkbaar goed te waarderen, want 52 leden gaven acte de presence en Benny Helmink en “zijn” mannen brachten op stralende wijze drie nummers ten gehore.

Benny vertelde later dat hij had gedroomd dat het EMK plotseling kwam binnenlopen, maar dat dat toch helemaal niet kon. “*Toen er vanmorgen geen kaart van het EMK in de brievenbus lag dacht ik: Zou het dan toch?”* … Ja dus.

Het Ettens Mannenkoor wenst Benny en Aly nog vele jaren in goede gezondheid!

Tonny Slutter

Bedankt

Van: benny.slutter
Datum: 19 augustus 2024 om 15:24:21 CEST
Aan: secretaris@ettensmannenkoor.nl
Onderwerp: bedankt

Mannen,

Wat hebben jullie ons grandioos verrast. Toen ik Niels zag binnenkomen dacht ik, die komt namens het bestuur feliciteren. Maar hij kwam niet alleen, maar met ruim 50 zangers. Wat een verrassing. Het betekende heel veel voor ons. Al die kerels, met die hitte, midden in de vakantietijd. Voor ons was het duidelijk: dit was ons mannenkoor.
Wij willen jullie dan ook heel hartelijk danken voor jullie inzet, maar vooral voor de zang. Niet alleen wij maar al onze gasten hebben genoten van deze serenade.
Voor ons blijft het een herinnering als een belangrijk onderdeel van deze feestelijke dag. Dank en nog eens dank.
In de Stemband vond ik het banknummer van het koor zodat wij een gift konden overmaken.
Wij zeggen nogmaals, hartelijk dank en wensen jullie veel succes.

Ontvang de hartelijke groeten van

Aly en Benny Slutter.

Huntenpop 2024

Op 16 en 17 Augustus vond het Festival Huntenpop 2024 plaats. Al sinds 2016 levert het Ettens Mannenkoor een flink aantal vrijwilligers die meehelpen dit festival te doen slagen. In de opbouw van het terrein, dat al de zaterdag voor het festival begint tot en met het afbreken en opruimen op de dinsdag na het Festival. Dit jaar waren er maar liefst 35 vrijwilligers die namens het EMK hebben meegeholpen. Niet alleen zangers, maar ook partners en (schoon)kinderen van de zangers, alsmede buren, vrienden en dit jaar zelfs een “die hard” fan van het koor in de persoon van Marion Cornelissen. Een verslag van haar ervaringen leest u elders in deze Stemband.

Tijdens het festival hebben we met een grote groep vrijwilligers bardiensten gedraaid en ook is de parkeerwacht gedurende alle dagen al een aantal jaren een vast onderdeel van de werkzaamheden van het EMK.

De weergoden hebben ook dit jaar weer van zich laten spreken. Op de maandag en de dinsdag tijdens de opbouw was het heel erg warm. Op de dinsdagmiddag zelfs een gevoelstemperatuur van meer dan 40 graden. Dit noopte de organisatie om een deel van de vrijwilligers al op dinsdag om 13.00 uur naar huis te sturen. Zoals zo vaak kwam ook nu na deze hele warme periode een pittige regen-, storm- en onweersbui, die voor een grote plas water in het midden van het festivalterrein zorgde, maar ook als een wervelwind over het terrein tierde.

Op de woensdagmorgen werden we geconfronteerd met de gevolgen van de hevige windstoten; een groot deel van de omheiningshekken was omgewaaid en voor een gedeelte gescheurd. De betonnen blokken waar de hekken in stonden waren op diverse plekken middendoor gebroken door de kracht van de wind en een gedeelte van de “speciaalbierentent” was in flarden gescheurd. Dit betekende dat we eigenlijk de gehele woensdag herstelwerkzaamheden hebben verricht, hekken weer rechtop gezet hebben en gerepareerd, gebroken betonblokken vervangen en een nieuw stuk doek aan de deels aan flarden gescheurde tent gemaakt. Aan het einde van de

woensdag was nagenoeg alles weer hersteld, alleen de plas water op het midden van het terrein had nog extra aandacht nodig, tot en met de donderdagavond is het water hiervandaan weggepompt en uiteindelijk was het vrijdagmorgen vrijwel droog.

Het ondergelopen gedeelte is daarna wel afgeschermd tot aan de vrijdagmiddag om het zoveel mogelijk intact te houden.
De vrijdagavond van het festival kende een aarzelend begin wat toeschouwers betrof, er was weer flink wat regen voorspeld, maar uiteindelijk beperkte zich dat tot een klein buitje en in de loop van de avond en tot 22.30 uur liep het terrein toch nog aardig vol.

Bestuur Huntenpop

Ook op de zaterdag had het festivalpubliek geen klagen over het weer en dat was te merken, want het was nagenoeg uitverkocht, er stond weer een lange file met auto's tot aan Etten.
Op de afsluitende barbecue voor alle vrijwilligers, de zondag na het Festival, kon de organisatie van Huntenpop dan ook mededelen dat het een zeer geslaagd Festival was geweest en men zeer tevreden was over de opkomst en bezetting van het Festival.

Afsluitende barbecue

Op de zondag na het festival is er al direct begonnen met afbreken en ook de maandag en de dinsdag zijn we nog met een flink aantal kerels in de weer geweest met het abreken van de diverse faciliteiten en het schoonmaken van het terrein.

Het kampeerterrein werd schoongeveegd, er stond nog een tent die afgebroken moest worden, heel veel spullen konden in de container gedumpt worden, er moesten nog een aantal hekken bij het DRU complex worden opgeruimd en er waren nog een 20-tal rijplaten die schoongespoten moesten worden.

Dinsdagmiddag rond half vijf konden we zeggen dat de klus wat ons betreft geklaard was, er stonden nog wel een aantal tenten en containers op het terrein, maar die zouden door de verhuurders zelf nog afgebroken en opgeruimd worden.

Een klein drankje nog en Huntenpop 2024 zat er weer op, we kijken nu alweer uit naar volgend jaar, **22 en 23 augustus** voor de editie van **2025**.

Een groot dankwoord aan al onze vrijwilligers, mede door de inzet van al onze mensen is Huntenpop 2024 weer een succes geworden en gezien de vele positieve reacties gaan we er volgend weer een succesvol vervolg aan geven!

Martin Sluyter.

Huntenpop: ervaringen van een supporter

Ik wilde naar Huntenpop gaan, maar had niemand om samen mee te gaan. Toen bedacht ik dat er van het Ettens Mannenkoor altijd vrijwilligers bij Huntenpop werken. Dat leek me ook wel wat. Ze was ik toch aanwezig en aan het werk met bekende mensen. En werken achter de bar leek me erg gezellig.

Dat bleek ook zo te zijn. Ik kende de anderen van het EMK niet, die vrijdag ook bij de groene bar werkten, maar het bleek een hele vrolijke, gezellige klup te zijn.
Zaterdag waren er wél een aantal vrienden van het EMK in de groene bar aan het werk. Het was ook weer erg gezellig samen. Wél hard werken, constant staan en lopen, maar voor het goede doel: een financiële bijdrage voor het Ettens Mannenkoor!

Zondag de barbecue voor de vrijwilligers was een fijne afsluiting van het weekend. Nagepraat, wat andere vrijwilligers beter leren kennen en heerlijk gegeten, met natuurlijk de nodige drank erbij.
Ik heb het daar gelijk gezegd: ik doe volgend jaar weer mee als vrijwilliger voor het Ettens Mannenkoor!

Marion Cornelissen

Huntenpop beleef en geniet

Huntenpop is voor mij altijd weer een vanzelfsprekende happening.

Ruim tevoren worden we opgetrommeld door Martin en Sjon om ons in te schrijven en aan te geven wat onze voorkeuren zijn. Door jarenlange ervaring weet ik inmiddels wel hoe de lijnen lopen. Maandag en dinsdag zijn voor mij de bekende opbouwdagen, echter dit jaar was het anders. Ongekend hoge temperaturen speelden ons parten en de organisatie erkende het probleem en stuurde ons al vroeg in de middag naar huis.
In de auto aangekomen is er een temperatuur van 42 graden, niet te harden.

De focus ging op de popdagen van Huntenpop in de veronderstelling dat het allemaal goed zou komen. Het kwam ook goed temeer omdat er op de maandagavond al 82 vrijwilligers waren om hand- en spandiensten te verrichten. Kennelijk leeft het toch bij die mensen om wat extra's te doen voor de clubkas. Ik moet ook erkennen dat de organisatie van Huntenpop er alles aan gelegen is om de inwendige mens goed te voorzien van eten en drinken. Dit jaar werd kok Casper van Hal ingevlogen om dit alles in goede banen te leiden.

Op donderdagavond krijg je al een uitnodiging van Huntenpop om alvast een kijkje te nemen en je te oriënteren op het terrein. Ook krijg je dan te zien wat jouw werkzaamheden zijn en waar je ingedeeld bent. Ik sta dit jaar op het speciaalbierenplein, daar stond ik vorig jaar ook al, echter toen werd ik door onderbezetting van diverse locaties weggehaald om daar bij te springen.

Vrijdagavond half zes acte de présence en melden bij barhoofd Theo. Ik mocht samen met Gerard bij de bierpompen van Uiltje staan. Uiltje is een bekende biersoort, gebrouwen in Haarlem. Omdat ikzelf geen bierkenner ben kende ik Uiltje niet. De vrijdag is toch anders dan de zaterdag en dat is ook wel logisch, temeer omdat er op vrijdag meer jonge mensen zijn en die laten het wel om ongeveer € 5., neer te tellen voor een plastic glaasje speciaalbier. Toch trok het nog veel liefhebbers die

idolaat waren van speciaalbier.
Goed verkocht werd het al snel 1.00 uur, tijd om de boel op te ruimen. Gevraagd werd om de barren schoon te maken en vervolgens de tent op te ruimen, schoon voor de volgende dag. Probeer maar eens om de boel schoon te maken terwijl een grote menigte zich nog tegoed doet aan van alles waar maar enigszins vet in zit. Ik ken dat, ik ben zelf niet anders. Maar goed, de beveiliging is er ook niet voor niets en men werd toch verzocht om huiswaarts te keren.

Wat een rotzooi, en ik vraag me wel eens af waarom we zoveel containerbakken rond moeten zetten, bijna niemand heeft meer verantwoordelijkheidsgevoel, bijna iedereen denkt van, *“een ander (lees vrijwilligers) ruimt dit wel op”.*
Om half twee ‘s nachts ga je met een opgeruimd (?) gevoel naar de tent om even af te pilsen. Altijd gezellig om collega zanggenoten en hun eega’s na hard werken te ontmoeten en ff lekker slap te ouwehoeren.

Zaterdagmiddag moet je je al om half één melden om alles in gereedheid te brengen voor de liefhebbers van in mijn geval Uiltje. Het begint al vroeg en regelmatig is het vat leeg. Veel liefhebbers van Uiltje! Weinig tijd voor jezelf omdat ik in mijn uppie mijn klanten moet bedienen. Gaat prima en ik heb er ook veel plezier in. Past bij mij, zo’n gemoedelijke sfeer met alleen maar lachende, vrolijke en genietende liefhebbers, want dat zijn ze. Al gauw is het zes uur en tijd om kok Casper op te zoeken en te zien wat hij voor elkaar heeft gebrouwen. Welnu ik kan verklappen dat dit uitstekend was, een menu met alles erop en eraan. Om zeven uur volgt de wisseling met de avondploeg en de show gaat verder. Van de bands en hun muziek krijg je niets mee omdat op enkele meters afstand enorme muziekboxen staan te dreunen met muziek die mij niet zo ligt. Wel krijg je oordopjes, echter dat versta je de klanten niet meer die iets bestellen. Maar goed, alles went laten we maar zeggen.
De avond komt goed op gang en de stemming is opperbest. Het peil zakt en het alcoholpromillage stijgt met de minuut. De tapkraan draait nu overuren en de discjockey heeft waarschijnlijk mijn oproep ter harte genomen en draait nu muziek waar ik warm en springerig van wordt. Ik zeker niet alleen, want ook de jonge meiden in mijn gezichtsveld waarderen nog steeds het muziekgenre van mijn jeugd. Het is dan ook supergezellig en sfeervol. Een lachende, springende, hossende en dansende menigte die uitnodigt om mee te doen. Dat is zeker aan mij besteed, want wat de diskjockey draait daar kan je niet stil bij blijven staan. Geweldige party, iets dat maar zelden zo mooi klikt.
Maar goed, aan alle moois komt een eind, zo ook deze mooie opzwepende avond. De boel opruimen en maar weer zien dat je het volk de tent uit krijgt.

Na afloop nog ff nazitten in de tent, onder het genot van een biertje en de vrolijke anekdotes van Niels en keer je moe, ik bedoel echt moe, terug naar huis om vervolgens rond de klok van 3.00 uur als een blok in slaap te vallen.

De volgende morgen, dus zondagmorgen ben je dan ook niet veel gele peren weert. Eerst maar es ff bijkomen van alle indrukken, rustig aan met een bakkie koffie. Zullen we vanmiddag nog naar de afterparty gaan? We hebben ons opgegeven, dus we kunnen niet verstek laten gaan. Jammer dat er zo weinig gebruik van gemaakt wordt. FF nakletsen met enkele leden van het koor en ook niet koorleden maken hier gebruik van. Wederom netjes verzorgd door de organisatie met een wel heel smakelijke barbecue.

Einde Huntenpop 2024, op naar de volgende editie met hopelijk nog meer vrijwilligers. Kort hierop hebben in mijn omgeving al enkele niet koorleden toegezegd ook volgend jaar hun hulp aan te bieden. Super toch!!!!

Toch wil ik Martin en Sjon nog een hart onder de riem steken, je hebt van die stille krachten.....DANK!

Groeten en tot de volgende.

Hans Weikamp

Even voorstellen: Marcel Schennink

Ik zal me even voorstellen als nieuw lid bij het Ettens Mannenkoor.
Naam: Marcel Schennink. Ik ben 59 jaar en getrouwd met Angelien. Samen hebben we twee dochters.
Woonplaats: Wehl
Mijn dagelijks werk is voedingsspecialist bij AgruniekRijnvallei.

Na benaderd te zijn door mijn buurman Marcel Berndsen als Zwarte Cross zanger, ben ik toch maar een keer meegegaan naar de repetitie in Etten. Samen met Marcel Berndsen, Dick Bakema en Angelo Derksen vanuit Wehl. Wat een grote groep enthousiaste keerls en wat een professionele begeleiding!
Op de repetitie worden de Zwarte Cross nummers meerdere malen geoefend, maar ook andere nummers. De piratennummers zijn mij met de paplepel ingegeven, maar de andere nummers waren meest nieuw voor mij.
Maar gelukkig zijn er bij de 1e tenoren links en rechts van mij een paar oude rotten die me wegwijs maken op de maandagavond.
Na onze vakantie was het dan zover, optreden op de Zwarte Cross op zondagmorgen. Eerst was het verzamelen in Lichtenvoorde, waar de koffie en de krentenwegge al klaar stonden. We kregen allemaal een artiestenbandje om van de Zwarte Cross en daarna werd er gezamenlijk ingezongen.
Daarna gingen we, wie dat kon, wandelend richting het Zwarte Cross terrein. We liepen via het rennerskwartier en alle deuren gingen voor ons open. We liepen uiteindelijk naar de Backstagetent (voor artiesten), waar ook alweer koffie en fris voor ons klaarstond. Na daar een tijdje gezellig te hebben gezeten was het zover, we gingen naar de Theatertent om op te treden. Eerst zouden we op de Theaterweide zingen, maar vanwege de verwachte regen is dit aangepast. Het was warm in de tent, maar gelukkig hadden we een polo aan.
We hebben ons daar opgesteld op het podium. De aanvang was om 11.00 uur, maar vijf minuten voor aanvang zaten er nog maar weinig toeschouwers in de tent. Maar enkele minuten later stroomde de tent bomvol, wat een sfeer!

Het was nog een hele uitdaging om G-orkest Euphonia, muzikale begeleiding en het Ettens Mannenkoor op één lijn te krijgen, maar dat is toch prima gelukt met wat improvisatie van onze dirigent.
De bekende liedjes die we zongen vielen in goede aarde en werden luidkeels meegezongen door het publiek. Ook de EMK-nummers werden gewaardeerd. Wat een geweldige happening was dit optreden!
Na afloop van het optreden gingen we weer naar de Backstagetent waar we de vochtreserves konden aanvullen met behulp van een lekker biertje. Hierna gingen we gezamenlijk naar de lunch die we kregen aangeboden door de Zwarte Cross, dit was prima geregeld.
Na dit samenzijn kon eenieder zijn eigen gang gaan op het terrein van de cross en hebben we van alle rariteiten kunnen genieten. Op het eind kwam er nog een beetje veel regen en alle schuilplekken (zelfs de vegatent) waren bezet.
We zijn weer teruggegaan naar de Backstagtent en waren doorweekt. Gelukkig hadden we nog droge shirts meegenomen, zodat we weer droog huiswaarts konden.

Al met al een zeer geslaagde dag en voor mij een reden om lid te worden van deze club!

Groeten, Marcel Schennink

Marcel torent op de achterste rij boven iedereen uit (met zwarte map)

Even voorstellen: Lars Rossel

Ik ben Lars Rossel, 19 jaar oud en ik kom uit Sinderen.
Mijn hobby was helemaal niet iets met zingen en ik had ook voordat ik bij koor kwam niet echt gezongen.
Maar Martin Sluyter heeft mij met pijn en moeite toch zo ver gekregen dat ik bij koor kwam.

Ik werkte bij een slager in Ulft en Martin kwam daar altijd op zaterdag en wij hadden altijd een leuk praatje.
Toen vroeg Martin mij rond maart of het Ettens mannenkoor niet iets voor mij was, Ik heb eerst twee maanden gezegd van dat ik nog niet wist of het wat was.
Uiteindelijk heb ik een van de laatste weken dat het nog kon voor de Zwarte Cross gezegd dat ik geen nee kon zeggen als ik het ook niet probeerde.
En na de eerste maandag vond ik het toch gezellig en leuk.
De Zwarte Cross was me een belevenis om nooit meer te vergeten, van de gezelligheid met mensen van de koor tot het optreden op de cross.
Ook ben ik muziek waar ik eerder nooit naar luisterde nu juist leuk en mooi gaan vinden door de samenzang en de vaak mooie opbouw van de muziek.
Ik hoop dat ik er nog jarenlang plezier in hou.

Groeten, Lars Rossel

Update huisvesting

Op donderdag 12 september was er een voorlichtingsavond over de voortgang van de (voorgenomen) verbouwing van de Martinuskerk door leden van het bestuur van de Stichting Erfgoed Martinus Etten. Na diverse rapporten en veel vergaderen wordt de vergunning om te kunnen gaan verbouwen (aangevraagd december 2023) nu binnenkort verwacht. Gehoopt wordt dat de kermis volgend jaar in en rond dit dan verbouwde gebouw gehouden kan worden. Van de benodigde bijna € 1 miljoen is nu ongeveer €830.000 toegezegd door provincie, gemeente, fondsen en particulieren. Zodra de vergunning binnen is worden alle bouwgegevens van (onder)aannemers geactualiseerd en kan de verbouw beginnen. Door vrijwilligers is al veel voorwerk gedaan, zoals het verwijderen van alle kerkbanken.

Zie ook stichtingeme.nl

Vele handen maken licht werk….
vrijwilligers zijn onmisbaar!

opslag
podium
keuken
keuken
keuken
lift
berging
berging
bar
horeca
bar
heren
dames
IT
mortuarium
hal
opslag
entree
opslag

High tea bij Villa Ruimzicht

Zondag 15 september heeft het Ettens Mannenkoor weer een prachtig concert verzorgd voor de gasten die gebruik maakten van het high tea arrangement, onder de monumentale rode beuk van villa Ruimzicht in Doetinchem.

Ruimzicht was, voordat in 1853 een begin werd gemaakt met het huidige gebouw, een boerenlandhuis met vier kamers, een stal en drie hectare land. Landhuis Ruimzicht lag op korte afstand van de stad Doetinchem aan de weg naar De Kruisberg waar ooit het klooster Sion stond. In 1868 werd de nieuwe villa aangekocht door dominee Van Dijk. Hij liet het pand inrichten als internaat voor weinig bemiddelde leerlingen die een opleiding tot predikant in het vooruitzicht werden gesteld. Na enige vertimmering namen de zeven eerste leerlingen er hun intrek. Op 26 november 1868 werd het internaat feestelijk ingewijd.

Het statige witte gebouw was in het verleden lang als internaat en later als school in gebruik. Veel scholieren van het internaat Ruimzicht bezochten het Gymnasium in Doetinchem, waar ze onder meer les kregen van de classicus en dichter Dèr Mouw. Villa Ruimzicht met theekoepel en arboretum werd in 1999 aangewezen als rijksmonument. Het hoofdgebouw wordt gekenmerkt door diverse neostijlen. Rondom de villa staan in de bomentuin prachtige monumentale bomen, die sinds de renovatie van de tuin (van 2007 tot 2009) en de gemetselde vijver weer meer tot hun recht komen. Vooral de grote rode beuk waaronder het EMK mocht optreden, is in het oogspringend.

Op een prima plek en mooi weer deze zondagmiddag, werd er een gevarieerd concert gegeven. De zangers brachten het gevarieerde programma vol overtuiging. Soms waaide het geluid een beetje weg maar dat had toch ook wel zijn charme. De solisten werden alom gewaardeerd. Anthem (Chess) werd mooi gezongen door Maik, Titus vertolkte prima de soli bij Plovi en Nobody knows, Frank vertolkte een prachtige solo in het Swahili bij Baba Yetu en Bui Doi (Miss Saigon) werd perfect uitgevoerd door Gert Jan. Zo was het een bijzonder gevarieerd programma dat het publiek bleef boeien. Uiteraard deed Armanda ook van zich spreken met haar solo in Ameno. Het wordt gezongen in een denkbeeldige taal gebaseerd op het latijns/italiaans en is altijd omgeven door iets mystieks. Dat bleek later wel toen haar solo overging in een extra galm die nog meer “het mysterieuze” extra glans

gaf.
Dat het concert goed was ontvangen, bleek achteraf. Veel reacties naar de zangers, mensen herkenden de muziek en hadden een prima middag. Ook de crew van Ruimzicht was in haar nopjes en heeft het café waar het EMK in de pauze verbleef, al omgedoopt tot stamkroeg van het EMK.
Ik denk dat een traditie is geboren.

Koos Kock

21 september De Trotse Ettenaar op de kermis in Etten

Waar omliggende dorpen als Ulft en Wieken een eigen “Volkslied” hebben, heeft de organisatie van de Ettense Kermis ook een droom om dit in Etten meer te laten leven. Met “De Trotse Ettenaar” heeft Etten een nummer dat heel goed past bij de eretitel “Ettens Volkslied”.

Het Ettens Mannenkoor heeft vanaf 12.45 uur een miniconcert gegeven in de tent van de kermis naast Martinus. Op het eind is bij de orkestband De Trotse Ettenaar gezongen. Het publiek zong na elk couplet het refrein mee en het laatste refrein ging uit volle borst en dolenthousiast met veel beweging en geklap.

Etten heeft er dus een echt volkslied bij!

De Trotse Ettenaar

Zie daar komt een trotse Ettenaar, loopt daar door het Warmse spoor.
Naar zijn huis op weg zoals het hoort en de vogels die fluiten door.
En de stoomtrein die tuft daar vrolijk voort, rokend in de maneschijn.
Maar daar zie je ineens een heel oud dorp, want je hoort er ook gezang.

Refrein
In dit dorp klinkt de muziek, ook bij vreugde en verdriet.
Dat is Etten op z'n mooist, de molen en kerken fier omhoog.
Het leven kuiert vrolijk door, dankzij mensen wonderbaar.
Etten is mijn dorp, Etten is mijn dorp, Etten is mijn dorp voor altijd.

Zie daar komt een trotse Ettenaar, levend op de olde grond.
Duizend jaren zijn voorbijgegaan, maar de humor die blijft bestaan.
Rooien Bouwman wie heeft hem niet gekend, op de Heuven vindt hij goud.
En het koor dat gaat altijd vrolijk door, want je hoort er ook gezang.

Refrein

Zie daar komt een trotse Ettenaar, met een klooster op zijn grond.
Met de oudjes samen op de bank, kind´ren lopen er hand in hand.
Bij de pomp daar hoort een sterk verhaal, dat vergeten kun je niet.
Niemand weet er het fijne van maar toch, want je hoort er ook gezang.

Refrein

Ode aan de Mannenkoren in Terborg

Op 28 september hebben zes mannenkoren een ode gebracht aan de mannenkoorzang. De aanleiding was het feit dan het Gaanderens Mannenkoor een belangrijke activiteit uit hun 60-jarig verleden vlak voor hun afscheid nog een keer wilde herhalen.

Even terug in de tijd, in februari 2000, hielden mannenkoren uit Varsseveld, Zelhem, Dinxperlo, Ulft, Etten en Gaanderen de Mekers Millenium Mannenkoor Muziek Marathon. Toen werden de koren met bussen naar de locaties van de koren gebracht om te zingen, nu werd gezongen op het St. Jorisplein tegenover de Roode Leeuw en in de Georgiuskerk in Terborg.

Bron: De Gelderlander

Het is bijzonder geslaagde middag geworden. Begonnen werd met een gezamenlijk flash mob optreden van alle koren. Onder leiding van Ben Simmes werd op het plein onder andere Boedy Imja gezongen. Daarna liepen alle koren de halve kilometer door de Hoofdstraat naar de Georgiuskerk, die al bijna helemaal vol zat met publiek.

Om de beurt zong elk koor een aantal liederen. Het was geen competitie, maar een heerlijke luistermiddag, waar ieder koor zijn eigen kunnen heeft laten horen. De kerk was naast de luisterende koren goed bezet met liefhebbers die van heerlijk gevarieerde zang en muziek hebben genoten.

De goed geoliede planning heeft de koren ruimschoots de tijd gegeven om hun programma rustig af te werken.

Deze middag heeft geïnspireerd tot zoveel moois, het is toch moeilijk voor te stellen dat het ooit verloren zal gaan. Dan kan en mag niet!!

Mannenkoor Gaanderen heeft op deze middag na jaren zangplezier waardig afscheid genomen van de andere koren in de regio door nog één keer samen met hen te zingen.

Laten we hopen dat het tij zich in de toekomst mag keren!!

Mart van Aalst (1e tenor en deze middag aandachtig en genietend luisteraar)

Gezamenlijk Concert van het Ettens Mannenkoor en Chorgemeinschaft Voßwinkel-Höingen

Terborg, 11 oktober 2024. Op vrijdagavond 11 oktober organiseren het Ettens Mannenkoor en Chorgemeinschaft Voßwinkel-Höingen een bijzonder gezamenlijk concert in de Georgiuskerk in Terborg. Dit evenement staat in het teken van gezelligheid, uitwisseling en samen zingen.

Het idee voor de samenwerking tussen de twee koren ontstond uit de koorreis die het Duitse koor maakt naar de Achterhoek. Een van de leden van Chorgemeinschaft Voßwinkel-Höingen is de Nederlander, Stef Lankveld. Hij had contacten met ons lid, Maurice Ebbers. Zo is het idee gestart en heeft de concertcommissie de verdere uitvoering opgepakt.
Enige tijd geleden heeft de concertcommissie met een delegatie van het bestuur gesproken en zijn plannen voorbereid.

In 2019 bereikte de Chorgemeinschaft een belangrijke mijlpaal door de titel Meisterchor te ontvangen van het Chorverband NRW. Deze erkenning is een van de hoogste onderscheidingen voor amateurkoren in Noordrijn-Westfalen en toont de uitstekende muzikale prestaties en inzet van het koor.
Het gezamenlijke concert op 11 oktober biedt een mooie gelegenheid om de muziek en de samenwerking tussen de koren te vieren. Iedereen is van harte welkom om deze muzikale avond mee te maken in de Georgiuskerk.
Kaarten kosten €12,50 per stuk.

Höingen ligt 16 km ten noord-westen van Arnsberg.

Bron: Google Maps

CONCERT

ETTENS MANNENKOOR

ETTENS MANNENKOOR
o.l.v. Nick Moritz

en

CHORGEMEINSCHAFT VOßWINKEL-HÖINGEN
o.l.v. Stefan Risse

Georgiuskerk in Terborg

Vrijdagavond 11 oktober 2024

aanvang 19.30 uur (kerk open 19.00 uur)

Entree €12,50

•

Voorverkoopadressen: zie www.ettensmannenkoor.nl

Feestelijke concerten in december: van intiem kerstconcert tot jubileumviering

Dit jaar staan er weer prachtige concerten op het programma die je niet wilt missen! Met een diverse mix van locaties, sfeervolle muziek en bijzondere samenwerkingen beloven deze concerten een feest voor het oor te worden.

Kerstconcert in ’s-Heerenberg: een sfeervolle aftrap Op vrijdagavond 13 december trappen we af met een kerstconcert in de prachtige Pancratiuskerk in ’s-Heerenberg. Samen met het gemengde koor *Berghs Vocaal*, dat al sinds 1999 onder leiding staat van Ben Simmes, brengen we een programma vol variatie. Naast klassieke werken, zullen ook populaire nummers ten gehore worden gebracht, wat zorgt voor een feestelijke avond. *Berghs Vocaal* staat bekend om hun veelzijdigheid en wij verheugen ons op deze bijzondere muzikale samenwerking.

Terug naar Lievelde: een intiem concert op Erve Kots Zondagmiddag 15 december keren we terug naar Erve Kots in Lievelde. Het warme en intieme concert dat we vorig jaar hier gaven, heeft indruk op ons gemaakt. Dit jaar willen we die bijzondere sfeer opnieuw creëren en mogelijk nog verder verdiepen. Erve Kots biedt een perfecte setting voor een knus en sfeervol optreden in de aanloop naar de feestdagen. Dit is de ideale gelegenheid om even te ontsnappen aan de drukte en je te laten meevoeren door de muziek.

Jubileumconcert in Gaanderen: een bijzondere samenwerking Zaterdagavond 21 december sluiten we af met een groots jubileumconcert, waar we te gast zijn bij Harmonie *Onderling Genoegen* uit Etten in de kerk in Gaanderen. Dit bevriende orkest viert haar 100-jarig bestaan, en wij zijn vereerd dat we deel mogen uitmaken van dit feestelijke moment. Onze samenwerking met de harmonie kent een lange geschiedenis, en het is fantastisch dat we juist bij hun jubileum samen kunnen optreden in de kerk van Gaanderen. Dit belooft een indrukwekkende en feestelijke avond te worden, waarin we de kracht van muziek samen vieren.

In de komende weken zullen we meer informatie delen over de kaartverkoop. We hopen uiteraard dat jullie in groten getale aanwezig zullen zijn bij een van deze bijzondere concerten, zodat we samen de magie van muziek en kerst kunnen beleven in deze feestelijke decembermaand!

De verjaardagen van oktober, november en december

05 oktober Tonnie Bus
09 oktober Armanda ten Brink
12 oktober Benny Slutter Reg.com
15 oktober Henk Hermans
17 oktober Jan van Dulmen jr, Reg.com
17 oktober Marcel Slutter
19 oktober Angelo Derksen
20 oktober Erwin Kuhn

07 november Bas van Beek
07 november Fred Derksen
08 november Bennie te Grotenhuis Reg.com
10 november Bert Bruines
12 november Henk van Westerop
14 november Jos Helmes
17 november Gert Jan van der Storm
18 november Rudy Wieskamp
20 november Bert de Vries
24 november Everhard Bus
25 november Miriam Köster DPT
26 november Jan Wanders
27 november Leon Ruesen

07 december	Jos Leuverink	Reg.com
09 december	Nico Leijzer	
14 december	Maarten Leijzer	
14 december	Tonny Zweekhorst	Reg.com
18 december	Boukje Kempers-de Vos	DPT
20 december	Henny Ketelaar	
22 december	Guus Bus	Reg.com
23 december	Theo Hansen	
23 december	Martin Leijzer	Reg.com
27 december	Frank Geurtsen	
27 december	Jan Grob	

Van harte gefeliciteerd!

Club van Honderd van het Ettens Mannenkoor

Als lid van de Club van Honderd van het Ettens Mannenkoor kunt u van ons het volgende verwachten:

1. Elk kwartaal ontvangt u ons clubblad "De Stemband" met veel wetenswaardigheden over het Ettens Mannenkoor.
   Verder is het clubblad gevuld met de laatste nieuwtjes, uitgebreide beschrijvingen van de concerten en natuurlijk de concertagenda.
   Kortom, het is een blad vol gezelligheid en EMK-nieuws.
2. Een keer per jaar ontvangt u een uitnodiging om een speciaal jaarconcert mee te maken. Er zijn dan plaatsen voor u gereserveerd op de mooiste plaatsen, en er is extra begeleiding en verzorging.
3. En natuurlijk …… meer dan honderd blije gezichten van de zangers als ze voor u zingen.

Hieronder de volgende mogelijkheden om mee te doen als vriend van de Club van Honderd t.b.v. het Ettens Mannenkoor.

-a- € 50.- lid van de Club van Honderd plus 4x Stemband
en 2 toegangskaarten voor een jaarconcert

-b- € 100.- lid van de Club van Honderd plus 4x Stemband
en 4 toegangskaarten voor een jaarconcert

Aanmelden gaat heel gemakkelijk; per e-mail naar cvh@ettensmannenkoor.nl
of per post door het invullen van onderstaande bon.

Naam : ……
Adres : ……
Postcode en woonplaats : ……
Telefoonnummer : ……
Geeft zich op als lid van de Club van Honderd van het EMK per ……. / ……. / ……..
Keuze lidmaatschap : -a- -b- (aub. keuze omcirkelen)
Ettens Mannenkoor : Brouwersveld 8, 7031 DB Wehl GLD
t.a.v. secretaris Club van Honderd

van ooijen bouw
Lichtenvoorde

Koningslinde 30
7131 MP Lichtenvoorde
Tel: 0544-372576
E Mail: info@vanooijenbouw.nl
www.vanooijenbouw.nl

Onderhoud op basis van Openheid – Eerlijkheid – en Vertrouwen