DE STEMBAND

VERENIGINGSBLAD

ETTENS MANNENKOOR

JAARGANG 43 NUMMER 4 2024

DE STEMBAND

Verenigingsblad van het Ettens Mannenkoor

Secretariaat EMK:
Vulcaanstraat 13
7011EP Gaanderen
tel: 06-51194072

E-mail:
info@ettensmannenkoor.nl

Internet:
www.ettensmannenkoor.nl

Repetitielokaal:
Schutterij De Eendracht
Dorpsstraat 3A
7075 AC Etten

Rabobank:
IBAN NL82RABO0317801910
BIC RABONL24

Club van Honderd
Brouwersveld 8
7031 DB Wehl

Rabobank:
NL49RABO0359119557

Redactie
Wilma Geurts
Koos Kock

E-mail
stemband@ettensmannenkoor.nl

Voorzitter ***E-mail***
Niels Berendsen voorzitter@ettensmannenkoor.nl

Repetitieavond
maandagavond 19.45 – 22.00 uur

Dirigenten
Nick Moritz
Armanda ten Brink *(vocal coach)*

Podiumverhuur
Martin Breman tel: 0315-631058

Bestellen CD´s
www.ettensmannenkoor.nl

E-mailadressen bestuur
penningmeester@ettensmannenkoor.nl
secretaris@ettensmannenkoor.nl
concertsecretaris@ettensmannenkoor.nl
publicrelations@ettensmannenkoor.nl

Voorzitter Club van Honderd
Dirk Wanders interim

E-mail
cvh@ettensmannenkoor.nl

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave en Concert- en activiteitenkalender	03
Onze adverteerders	04
Beste vrienden van het koor	05
Van de redactie en Inleveren kopij	07
Even voorstellen: Marcel Slutter	09
Steun het Ettens Mannenkoor zonder dat het u één cent kost!!	11
Vredesconcert in Enschede *Peace begins with a smile*	13
Koorreis naar Nederland: een muzikaal en cultureel hoogtepunt	19
Concert met de Chorgemeinschaft Vosswinkel-Höingen	27
Uitslag Rabobank ClubSupport 2024	31
Het Ettens Mannenkoor huldigt zijn jubilarissen	32
Serenade voor het Gaanderens Mannenkoor	47
Korte reactie bij het verrassingsoptreden van het Ettens Mannenkoor	48
Update verbouwing van de Martinuskerk in Etten	50
Zangers in getallen gevangen	51
De mapinleggers en de kerst	53
Mea culpa oftewel van de sloot in "De Gracht"	54
Samenwerking en samenwerken is leuk en geeft energie!	56
Kerstconcert in de Pancratiuskerk in ’s-Heerenberg op 13 december	58
Het verhaal bij Maria Lassu	61
Kerstconcert in Erve Kots op 15 december	63
De eerste keer 3de editie	65
Kerstpakketten uitdelen bij Royal Kaak in Terborg.	67
Even bijpraten na hard werken in de St. Martinuskerk in Gaanderen	69
Zing!	70
De geschiedenis van Harmonie Onderling Genoegen	74
Concert op de 100e verjaardag van Harmonie Onderling Genoegen	81
Serenade bij 100-jarige Harmonie Onderling Genoegen 22 december	84
Het You Tube-kanaal van het Ettens Mannenkoor	87
Kerstconcert Debbeshoek in Ulft op 23 december	88
De verjaardagen van januari, februari en maart	90
Kerst- en nieuwjaarswens	92

Concert- en activiteitenkalender tot halverwege 2025 (onder voorbehoud)

- 12 januari	14.30 uur Nieuwjaarsconcert Concordia Eefde en Ettens Mannenkoor in Zutphen
- 19 januari	13.00 uur Nieuwjaarsconcert met medewerking van Saxofoonorkest Drachten in Etten
- 28-30 maart	Concertreis naar Höingen in Duitsland
- 31 maart	19.30 uur Herdenking bevrijding Etten
- 12 april	Concert met Crescendo Ratum
- 5 mei	In our Fathers Footsteps

- 17 mei	14.00 uur Concert Club van Honderd met Breda's Mannenkoor
- begin juli	Steenovenconcert

Zie ook https://www.ettensmannenkoor.nl/ voor actuele informatie

Onze adverteerders

Aannemersbedrijf Tonnie Jansen B.V., Etten
Aannemingsbedrijf Jan van Dulmen, Etten
Administratie- en Belastingadvieskantoor Van Keulen, Etten
Arendsen Steel B.V., Ulft
Bakkerij Ebbers, Terborg
Bouwbedrijf G. Jansen, Ulft
Bouwbedrijf Lubbers, Etten
Bouwman Import, Etten
Café en Vis-cafetaria Tiemessen, Etten
Caravan Centrum, Gaanderen
Fa. Siemes, Etten
Gilsing Herenmode, Didam
Hendriksen Installatietechniek, Terborg
Houthandel Het Anker, Ulft
Partycentrum Scholtenhof,Etten
Quo Vadis aanhangers Lengel
Recreatiecentrum Slootermeer, Etten
Rijwielhandel Frazer, Ulft
Rikken Assurantiën, Zeddam
Shell Köster, Etten
Snackcar Hollmann, Terborg
Tiggelovend-Kok, Etten
Timmerfabriek Ebbers, Etten
Van der Veen Bloemenboerderij, Etten
Van Ooijen Bouw B.V., Lichtenvoorde
Vleesboerderij Dieker, Terborg
Welkoop, Silvolde

Beste vrienden van het koor

Het jaar zit er al weer op! Gisteravond zongen we nog bij Debbeshoek in Ulft. Wat blijft het toch dankbaar om te zingen voor de ouderen en mensen waarvan de gezondheid hen in de steek laat.

Gisteravond scrolde ik door mijn foto's van het afgelopen jaar en wat ligt er een prachtig jaar achter ons. Wat hebben we een boel mooie dingen gedaan en mooi met elkaar gezongen. Maar nog mooier: we mochten 7 (!) nieuwe zangers verwelkomen én er zijn nog 3 aspirant-leden die begin volgend jaar lid worden.

Echt een mooie prestatie waar we trots op mogen zijn. Juist in tijden waar het zingen in koorverband het moeilijk heeft. Onze inspanningen op dat gebied komen goed over: via intern een vriendelijke, tolerante sfeer proberen te blijven scheppen, met oog voor elkaar en toch ook voortdurend gericht op kwaliteit van de zang, onder leiding van een uitstekend artistiek team en dat voortdurend via pr naar buiten toe te laten zien als vriendelijke uitnodiging: als je wil zingen in een mannenkoor kan dat bij ons, probeer het eens.

De contactmiddag, waar we weer jubilarissen mochten huldigen, was weer erg gezellig. Een mooi programma met kerst en we gaan volle kracht door naar de nieuwjaarsconcerten. Eerst in Zutphen en dan in Etten. Dit kan nog éénmaal in de Sint Martinuskerk die in transformatie is. Een bijzondere locatie.

Tot slot wil ik iedereen rond het koor nogmaals bedanken. Bedankt voor alle teamwork binnen onze club. Een vereniging ben je met elkaar. Ik kan daar enorm van genieten en hoop dat velen zich bij ons aansluiten.

In deze Stemband leest u vast meer over al deze onderwerpen.

Voor nu wens ik u allen een grandioze jaarwisseling en hoop u volgend jaar weer te mogen begroeten.

Hartelijke groet,

Niels Berendsen
voorzitter

Meer rendement door tijdig cv-onderhoud?

Zo werkt het.

Een goed werkende cv-ketel kan je veel geld besparen. Na verloop van tijd neemt het rendement van het toestel vaak af waardoor de stookkosten zullen stijgen. Daarom is het verstandig om jaarlijks te controleren of je cv-ketel het stookseizoen met overtuiging aankan en of er onderhoud nodig is. Bovendien is het verstandig om periodiek je ketel te laten reinigen. Hendriksen installeert en onderhoudt biedt daarom diverse cv-onderhoudsabonnementen aan, afhankelijk van je wensen. Ongeacht het merk ketel of de leeftijd. En is het toestel echt aan vervanging toe, dan gaan wij graag op zoek naar de hoogste rendement voor jouw situatie. Vanzelfsprekend.

Hendriksen. Zo werkt het.

Hendriksen
INSTALLEERT EN ONDERHOUDT

www.hendriksenbv.nl
Terborg: Vulcaanstraat 4 7061 AX 0315323005
Winterswijk: Koningsweg 217a 7102 DV 0543-513314

Van de redactie

De kerstconcerten zijn voorbij, deze Stemband staat er vol mee. Vaak staan er mooie foto's bij de artikelen, soms nog in zwart-wit.

Toch staan er ook artikelen in over eerder in het kwartaal, zoals een concert met een koor uit Höingen, dicht bij Arnsberg waar het koor voorheen vanaf halverwege de jaren vijftig tientallen jaren contact met een koor had met koorreizen over en weer.

Bijzonder is dit jaar de toename van het aantal leden van het koor. Na een aantal jaren van daling, mede door corona, is deze daling hopelijk gestopt en is een voorzichtige weg omhoog ingeslagen. U kunt er in een artikel over lezen.
Om dit voor elkaar te krijgen is het hard werken voor zangers en bestuur en ook anderen kunnen daar bij helpen: het Ettens Mannenkoor probeert een gastvrij koor te zijn voor alle mannen die kunnen en willen zingen.

Ook kunt u lezen over een eigen You Tube-kanaal van het Ettens Mannenkoor. Er staan al een aantal concerten op die zijn opgenomen en die u kunt terugkijken en beluisteren.

Voor de lezers die loten van de Vriendenloterij betrekken bevelen we het lezen van een artikel aan dat schrijft over inkomsten voor het koor via deze Vriendenloterij. U kunt daar aan bijdragen door uw loten te koppelen aan het koor. Hoe dat werkt leest u in het artikel.

Wij wensen u een mooi 2025!

De redactie van De Stemband.

Inleveren kopij

Inleverdatum voor Stemband nr. 2025-1 **15-02-2025**
mailadres: stemband@ettensmannenkoor.nl
of bij een van de redactieleden

Timmerfabriek Ebbers B.V.

Kozijnen | Ramen | Deuren | Gevelelementen
Nieuwbouw | Renovatie

Etten Gld
www.tifa-ebbers.nl
info@tifa-ebbers.nl

Even voorstellen: Marcel Slutter

Als nieuw lid van het Ettens Mannenkoor wil ik me graag even voorstellen.
Ik ben 63 jaar en een geboren en getogen Ulftenaar. Ik ben getrouwd met Karin en we hebben een dochter en twee zoons. Karin speelt bij de Harmonie Ulft en daar hebben de kinderen ook allemaal een muziekopleiding gehad. Karin heeft vroeger bij het Jongerenkoor in Varsselder gezongen onder leiding van Jos van Toor. En onze dochter heeft enkele jaren bij Musical Productions Gaanderen gezongen en gespeeld. En ik was natuurlijk altijd aanwezig tijdens alle concerten en vond het erg leuk. Muziek is toch wel mijn ding, maar zelf zingen was toch nog een stapje te ver. We waren vorig jaar bij het Steenovenconcert en begin dit jaar bij het Korenfestival in de DRU en ik vond de optredens indrukwekkend en mooi. Karin speelt bij de Harmonie Ulft samen met Esther Fukkink en na een concert sprak ik nog even na met Richard en hij enthousiasmeerde mij om een keer op de repetitie van het EMK te komen.

Toen ik op social media las dat er gastzangers werden gevraagd voor de Zwarte Cross heb ik me aangemeld. Ik vond het prachtig in zo'n groot koor met professionele begeleiding! Het optreden op de Zwarte Cross was fantastisch en 's-middags zijn we met enkele Ulftse Boys het terrein op geweest; wat een beleving! En na de Zwarte Cross kwam natuurlijk de al verwachte vraag: "Wil je lid worden van het Ettens Mannenkoor?" Ik vond het spannend, maar ga de uitdaging aan! Ik ben eerst ingedeeld bij de 2e tenoren en uitstekend opgevangen en begeleid door Hans van de Pavert (dank je wel Hans!) en na mijn vakantie kreeg ik nog een 2e stemtest en daar kwam uit dat ik beter tot mijn recht kom als bariton. Sinds kort zit ik tussen de ervaren zangers Gerard Poodt en Titus Aaldering. Zij helpen me enorm en brengen mij de fijne kneepjes van het zingen als bariton bij. Ik hoor van alle kanten dat je jezelf de tijd moet gunnen en dat het wel even duurt voordat je het meeste onder de knie hebt. Hier ga ik van uit en heb er vertrouwen in. Het Ettens Mannenkoor is een gezellige club keerls en ik kom elke maandagavond met een smile thuis.

Marcel Slutter

AANNEMINGSBEDRIJF
JAN VAN DULMEN B.V.
WWW.JANVANDULMEN.NL
ETTEN Tel. 0315 - 323680

Lubbers Bouw
Etten - Hengelo Gld www.lubbers-bouw.nl

UW ADRES VOOR: NIEUWBOUW, VERBOUW, ONDERHOUD, RENOVATIE EN INBRAAKPREVENTIE.

Tonnie Jansen bv
AANNEMERSBEDRIJF

ZEDDAMSEWEG 11 - 7075 EA ETTEN - TEL. NR. 0315-340751

BOUW GARANT

E: info@tonniejansenbv.nl
W: www.tonniejansenbv.nl

Steun het Ettens Mannenkoor zonder dat het u één cent kost!!

Voor een vereniging zoals het mannenkoor in Etten is het altijd een uitdaging om de begroting rond te krijgen. We zitten in de hoek waar de klappen vallen. Je hebt gewoon een minimum aantal leden nodig om de vaste kosten te betalen. Denk aan huur, kosten dirigent en zangcoach, concerten, enz. Helaas zien we mannenkoren stoppen die een rijk verleden hebben.

Voor elk bestuur is het jaarlijks weer een uitdaging om de ambities van de club te financieren. Je ambities waarmaken kost veel geld. De contributie verhogen is niet altijd de oplossing. Dus moeten andere wegen gezocht worden voor inkomen. Activiteiten organiseren waardoor de leden er bij blijven en/of erbij komen. Activiteiten organiseren die de krant, facebook halen. Activiteiten, zoals koorreizen, kosten de nodige duiten. Wil je dat zoveel mogelijk leden meegaan of meedoen dan moet je de eigen bijdrage zo laag mogelijk houden. Dit betekent dat er gezocht moet worden naar extra geld. Natuurlijk hebben we het goede werk van “de Club van Honderd “ en van de sponsorcommissie.

Jarenlang ben ik al lid van de Vriendenloterij. Een loterij die goede doelen steunt. Ik wist niet of ze ook zangverenigingen steunen. Op 3 augustus heb ik de Vriendenloterij een mail gestuurd met de vraag of mijn lot ook een zangvereniging kon steunen. Op 6 augustus kreeg ik antwoord. “De zangvereniging kan zeker worden gesteund met uw lot”. Voorwaarde was wel dat ik mijn lot moest koppelen aan de zangvereniging.

Met deze mail ben ik naar de voorzitter gegaan. Hij heeft het voorstel besproken met het bestuur en ze hebben contact gezocht met de Vriendenloterij. Het inschrijven had wel wat voeten in de aarde, maar uiteindelijk is het goed gekomen. Op 12 November heeft het bestuur de koppelcode ontvangen.

Hoe werkt de vriendenloterij?

Als je een Vriendenloterij-lot hebt gaat 100% naar de vriendenloterij. Met dit geld krijgen alle goede doelen een bijdrage.

Koppel je nu je lot van Vriendenloterij aan het Ettens Mannenkoor dan ontvangt het EMK 40% van de prijs van het lot. Nu €15,50. Dus elke maand ontvangt het EMK €6,20. Je hebt 15 trekkingen per jaar is dat dus €93,00. Tel uit als 100 of 200 mensen het lot koppelen.

Hoe koppel je een lot aan het EMK?

Ga naar de site van de vriendenloterij. Ga naar klantenservice. Op deze site staat een telefoonnummer. Bel het nummer, je kunt ook chatten als je dat liever doet. Ze vragen naar je naam, je lotnummer en de 5 laatste cijfers van je banknummer. Je lotnummer kun je vinden op je bankafschrift. Ze vragen naar je koppelcode, deze is van het Ettens Mannenkoor 21922. Als dit gedaan is steunt u het EMK zonder dat u één cent meer kwijt bent. Wil je nu het EMK steunen en kans maken op één van de vele prijzen van de Vriendenloterij dan kun je een lot kopen bij de vriendenloterij. Koppel je lot aan het EMK met **code 21922** en we zijn u zeer erkentelijk. Via De Stemband houden we u op de hoogte.

René Bongers, 2e bas

Shell

24 UURS
SERVICE

Shell Köster Tankstation

SLINGERPARALELL 2 ETTEN

V.O.F. J. KÖSTER
Meesterijweg 3
7075 EG Etten
Tel: 0315 - 324340

Vredesconcert in Enschede
"Peace begins with a smile"

Op zondag 29 september was in het Wilmink muziektheater in Enschede een prachtig concert te beluisteren. Het was een indrukwekkend koorwerk: "the Peacemakers" van Karl Jenkins. Een componist die vele van ons wel kennen onder andere van de mis "The iron man" en "Sing, the music was given", het koorwerk waaraan velen van onze koorleden ook hebben meegewerkt en zelfs in de Carnegiehall in New York hebben meegezongen.

In het prachtige en indrukwekkende koorwerk The peacemakers heeft Karl Jenkins teksten van bekende denkers en activisten, die tot vrede oproepen, op muziek gezet.

Het Stedelijk Koor Enschede samen met de koren van de Musikschule Niedergraftschaft uit Uelsen en het kinderkoor Twen vulden het podium flink. Het Oost Nederlands Symfonie Orkest zorgde voor een geweldige begeleiding

Dit geheel stond onder leiding van Armanda ten Brink.

Het koorwerk bestaat uit een 17-tal muziekstukken; sommige heel indringend van klank andere zeer ingetogen. De teksten zijn van Martin Luther King, Anna Frank, Nelson Mandela, Gandhi, de Dalai Lama en Franciscus van Assisi. Maar ook zijn teksten ontleend aan de Koran, Perzische mystiek en aan de Bijbel en doen ons stilstaan bij het diepmenselijk verlangen naar vrede. "Ja", zegt Armanda, "we moeten toch op onze manier een bijdrage geven aan de vrede die op het moment zover weg is. En ik wilde dit koorwerk van Karl Jenkins heel graag uitvoeren." Zo was er een stuk waarin het woord vrede in meer dan twintig talen werd gezongen, een ander deel was meer een avondgebed, heel

Vleesboerderij Dieker

Voor een (H)eerlijk en duurzaam stukje vlees!

Bezoek onze winkel! www.vleesboerderijdieker.nl

MOKIX®

www.mokix.com

BOUWMAN

VAN KEULEN

administratie- en belastingadvieskantoor

Ulftsestraat 30b
7075 DD Etten
Postbus 129
7060 AC Terborg
info@adminvankeulen.nl

tel. 0315 – 340533
Mob. 06 – 54658869
Fax 0315 – 340566

- administratie
- computerverwerking
- loonadministratie
- belastingzaken
- bedrijfsadviezen
- subsidies

ingetogen en lieflijk van klank. Bij een paar stukken was er een solistenrol die werd vertolkt door de bekende soliste Eline Harbers (geboren in Silvolde) die vaker werken van Karl Jenkins heeft gezongen. Om de paar delen werd door een van de koorleden de inhoud van de stukken die volgden verteld. Dat werkte zeker verhelderend omdat het toch moeilijk blijft bij koormuziek om alles goed te verstaan.

Al met al was het geheel zeer geslaagd, aangrijpend zelfs. Alleen was het jammer dat een paar delen die heel zacht eindigden en daardoor een aparte vreedzame sfeer opriepen, te vlot gewaardeerd werden met een luid applaus. Daardoor was het beoogde effect snel weg.
Toch was het voor ons genieten zeker als je zag hoe Armanda op haar bekende manier het koor en orkest leidde. Met haar hele lijf dreef zij de musici tot grote hoogte. Vol overgave gaf zij de verschillende partijen aan en legde de zangers de woorden bijna in de mond. Alleen dat geheel was al een plezier om naar te kijken. Ook mooi was hoe sommige jeugdige zangers de volledige partij compleet uit het hoofd zongen. Sommigen hadden hun partituur dan nog wel bij zich maar hielden de map strak tegen de borst. Anderen hadden zelfs geen map bij zich en keken vol aandacht naar de mooie manier van dirigeren van Armanda, sierlijk en elegant.

Op deze manier kwamen de teksten tot hun recht en wist Armanda alle klank-kleuren tot een harmonisch geheel te smeden.
Wij waren zeer onder de indruk en wij niet alleen. Aan het eind gaven de toehoorders een uitbundig applaus en werden er grote bossen bloemen uit-gereikt.

Hoe koren en orkest hun bijdrage kunnen leveren aan de wereldvrede werd hier wel getoond. Armanda was hierbij een goede vaandeldrager!

Mariëtte en Jozef Oostveen

Aanhangers Siemes Etten

ASE

BJ Siemes
Oude IJsselweg 20
7075 DN Etten

www.aanhangerssiemes.nl
E-mail: info@aanhangerssiemes.nl
Tel: 06-5199 5121

Kijk hoe makkelijk alles is
met een aanhanger van Quo Vadis!

Koorreis naar Nederland: een muzikaal en cultureel hoogtepunt

Een muzikale brug over landsgrenzen heen: op 11 oktober reisden we met meer dan 30 zangers en hun echtgenotes naar het Nederlandse Terborg. Daar stond een gezamenlijk concert met het gerenommeerde Ettens Mannenkoor in de indrukwekkende Georgiuskerk op het programma – een ervaring die alle betrokkenen nog lang zal bijblijven. Zoals Stef verwoordde in zijn toespraak: een echt "wauw" gevoel.

de GROOTSTE in tuinhout van kwaliteit

houthandel het anker

- Vuren geïmpregneerd hout
- Rondhout
- Hardhout
- Douglas
- Eiken
- Kastanje
- WPC / Hout-composiet
- Schermen / Schutting
- Vlonders & Terassen
- Overkappingen

BESTEL NU OOK IN ONZE WEBSHOP!

De Hogenkamp 18 ▪ 7071 EC ▪ Ulft ▪ 0315 - 68 13 81 ▪ info@hetanker.tv ▪ WWW.HETANKER.TV

De driedaagse reis begon op vrijdagavond, toen de zangers na een sfeervolle reis in Terborg arriveerden. Na een hartelijk ontvangst en een gezamenlijk diner volgde het muzikale hoogtepunt van de reis: het gezamenlijk concert met het Ettens Mannenkoor in de tot een bijzondere evenementenlocatie omgebouwde Georgiuskerk. De majestueuze sfeer van de historische kerk bood de ideale setting voor een afwisselend programma, waarbij beide koren hun kunnen lieten zien. De harmonieuze klanken, versterkt door de geweldige akoestiek van de voormalige kerk, betoverden het publiek. Na afloop van het concert was het een meer dan gezellig samen zijn.

Zaterdag stond in het teken van het verkennen van de regio. Een bezoek aan de “DRU Cultuurfabriek” in Ulft, een voormalige industriële site die nu als cultureel centrum wordt gebruikt, bood de deelnemers interessante inzichten in de Nederlandse industriële geschiedenis. Daarna volgde een stadswandeling met aansluitend shoppen in Doetinchem, waar de groep de charmante binnenstad verkende.

TIGGELOVEND-KOK bv
STAALCONSTRUCTIE
TK

Warmseweg 27
7075 EL ETTEN

W: WWW.TIGGELOVEND-KOK.NL
E: INFO@TIGGELOVEND-KOK.NL
T: +31 (0) 315 - 323840
F: +31 (0) 315 - 326528

Voor al uw:
• Boeketten
• Bruidswerk
• Grafwerk
• Kerkversiering etc.

Kwekerij/Bloemenboerderij
Van der Veen
Zeddamseweg 21- 7075 EC Etten
Tel. (0315) 32 31 33

hollmann's
Snacks EN IJS
Terborg - Marktplein

De dag werd afgesloten met een gezellige avond in Terborg, waarbij de vriendschap tussen de twee koren verder werd versterkt.

Zondag bracht de reisgroep naar het Nationaal Park “De Hoge Veluwe”, een indrukwekkend natuurreservaat dat met zijn gevarieerde landschap en het beroemde Kröller-Müller Museum zowel natuur- als kunstliefhebbers wist te bekoren.

Na dit culturele hoogtepunt begon de terugreis naar het Sauerland, waar de zangers konden terugblikken op een zeer geslaagde reis.

En de opgebouwde band tussen de twee koren zal ook in de toekomst blijven bestaan: Al in het voorjaar van volgend jaar wordt het Ettens Mannenkoor verwacht voor een tegenbezoek in het Sauerland. Een ander gezamenlijk concert staat al in de planning en het belooft opnieuw een cultureel bijzonder evenement te worden.

Wij kijken in ieder geval terug op een zeer geslaagde concertreis, die niet alleen muzikaal een succes was.

Niklas Latusek en Stef Lankveld
MC Cäcilia Voßwinkel, MGV Liederkranz Höingen

Stalling
van toercaravans

CARAVAN
CENTRUM
Industrieterrein
Akkermansweide
Toekomstweg 9 (hoek Slakweg)
7011 ET Gaanderen
Tel.: 06-51451612

NEEM OOK EENS EEN KIJKJE OP:
WWW.WELKOOP.NL

welKOOP
Beleef het buitenleven!

Speciaalzaak in:
* tuinartikelen
* diervoeders en benodigdheden
* ijzerwaren en gereedschappen
* werkkleding en schoeisel
* agrarische artikelen

SILVOLDE
Ulftseweg 126, tel. 0315 - 32 35 10

Partycentrum Scholtenhof

"De ideale accomodatie"

0315-326356 www.scholtenhof.nl

Recreatiecentrum SLOOTERMEER

Fam. Sloot

Telefoon: 0315-323585
Varsselderseweg 9, 7075 DR Etten
Het hele jaar geopend

---

* Natuurbad met zandstrand en uitstekende zwemgelegenheid.
* Apart surfgedeelte (zonder motorboten).
* Speelterrein met veel en veilig waterplezier voor uw kinderen. Het geheel is onder toezicht.
* Aansluiting elektra, water en riolering op alle plaatsen mogelijk.
*Moderne sanitaire voorzieningen
* Snackbar, zelfbedieningswinkel.
* Gezellige kantine met bar en een fijn terras.
* Prachtig viswater.
* Complete wasserette.
* Speeltuin en sportvelden.
* Ruime parkeergelegenheid.
* Twee all weather-tennisbanen.

Tijdens het hoogseizoen worden onder begeleiding diverse activiteiten georganiseerd o.a. voetbal- en volleybaltoernooien, kinderspelen, dans- en disco-avonden etc.

Concert Ettens Mannenkoor met de Chorgemeinschaft Vosswinkel-Höingen, 11 Oktober, in de Georgiuskerk in Terborg

Vanwege een flinke verkoudheid en een slechte stem was ik als toehoorder aanwezig bij genoemd concert.
Ik dacht op tijd te zijn, maar nee ik kon nog net een plekje vinden ergens achterin, midden tussen de Duitse zangers. Op zich niet verkeerd, kon ik meteen hun mening eens peilen!

De belangstelling was zeker goed te noemen en de kerk was goed gevuld met onder andere de partners van de Duitse zangers.
Deze kerk heeft een prima akoestiek en is uitermate geschikt voor dit soort concerten!

Helaas was het geluid van de geluidsinstallatie uitermate slecht en achterin de kerk was het niet te verstaan wat er zoal werd medegedeeld, erg jammer!

Het Duitse koor van ongeveer 35 zangers trapte af met een aantal Duitstalige liederen. Wat mij opviel was een zeer gedreven dirigent met veel passie en beweging.
De stemverdeling was af en toe wat minder, het stemgeluid van de tenorpartijen was erg goed.
Ook dit koor heeft te maken met een behoorlijke vergrijzing.

Vogue Basic met voorwielmotor voor €1199

- Shimano 3 versnellingen
- Gesloten kettingkast
- Verende voorvork + zadelpen
- 500 Wh accu
- Standaard 2 jaar garantie
- Mogelijkheid tot 5 jaar garantie
- Ook leverbaar met 7 versnellingen
- Verkrijgbaar in diverse kleuren

FRAZER ULFT

www.rijwielhandelfrazer.nl
F.B. DEURVOORSTSTRAAT 18 ULFT
Tel. 0315 - 681448

Altijd in de buurt

Iedereen verdient een bank in de buurt.
Daarom heeft RegioBank Zelfstandig Adviseurs in dorpen en kleine steden. Gewoon, een kantoor om de hoek met een bekend gezicht. Bij ons regelt u uw geldzaken zoals u dat wilt. Op kantoor, via internet of app. RegioBank is altijd dichtbij.

Rikken Assurantiën B.V.
's-Heerenbergseweg 12a
7038 CC ZEDDAM
T (0314) 65 16 00
E info@rikkenassurantien.nl
I www.rikkenassurantien.nl

Wij zijn uw bank. RegioBank
Zelfstandig Adviseur

Hierna kwam ons eigen Ettens Mannenkoor, ik moet zeggen dat ik erg heb genoten van de zang, hoge kwaliteit en alle ogen waren goed geconcentreerd op dirigent Nick.
Ook het optreden van onze solisten was van een hoog niveau!
De Duitse zangers waren hiervan erg onder de indruk, ook al omdat ze dit kennelijk niet gewend zijn.

Als verrassing werd er door het Duitse koor een heel bekend kinderliedje gezongen, namelijk “Hop paardje hop,“ maar dan ook echt in het Nederlands! Dit viel erg in de smaak bij het publiek en ze kregen terecht een groot applaus.

Als toetje werd ook met dit liedje het concert afgesloten.

Met een goed gevoel verliet ik dit concert en volgens mij was het doel bereikt: een gemoedelijke sfeer, uitwisseling, naar elkaar luisteren en leren en samen zingen.

Eind Maart 2025 zullen we dit koor weer ontmoeten tijdens een korenfestival op onze concertreis naar Arnsberg. Mooi toch!

Barry Kock

GILSING
herenmode

SPOORSTRAAT 11 :: DIDAM
TEL 0316 - 29 42 40

WWW.GILSINGHERENMODE.NL

Uitslag Rabobank ClubSupport 2024

Dit jaar heeft Rabo ClubSupport €638,58 (in 2023 €594,98) opgeleverd voor het Ettens Mannenkoor. Het koor is met dit bedrag uitgekomen op de 53e (in 2023 49e) plaats van de 578 deelnemende verenigingen in het gebied van Rabobank Graafschap. Qua bedrag en plaats een heel mooi resultaat! Alle stemmers op het Ettens Mannenkoor hartelijk bedankt!

Gezien dit bedrag en de plaats die we daarmee innemen binnen de 578 deelnemende verenigingen kunnen we zeggen dat Rabo ClubSupport 2024 voor het Ettens Mannenkoor weer zeer succesvol is verlopen. We zien dat het Ettens Mannenkoor nog steeds stemmen blijft trekken en leeft onder de mensen!

Rabo ClubSupport

De onderstaande tekst hebben we als koor aangeleverd:

Ettens Mannenkoor

Zang

Samen zingen is emotie: de leden ervaren dat binnen het koor en proberen dit ook naar buiten toe uit te dragen - we hebben veel trouwe leden die vaak al tientallen jaren lid zijn nog steeds heel actief zijn binnen het koor - we hebben een ervaren en vakkundige artistieke leiding die inhoudelijk leiding geeft aan het bereiken en behouden van een kwalitatief zo hoog mogelijk niveau – en we hebben een hele trouwe vriendengroep, verenigd in De Club van Honderd, die ons volgt en financieel steunt.

Ons doel

Het gratis Steenovenconcert is een concert dat dit jaar voor de 23e keer gegeven wordt en waar gemiddeld ongeveer 900 bezoekers komen. Het is een laagdrempelig en ontspannen concert voor iedereen in vakantiesfeer. De bezoekers zijn over het algemeen laaiend enthousiast. Mede door overheidsmaatregelen worden de kosten steeds hoger (huur van stoelen die met elkaar verbonden kunnen worden, toiletvoorzieningen, ehbo, e.d.).

Het bestuur

Het Ettens Mannenkoor huldigt zijn jubilarissen.

Ook dit jaar heeft het koor tijdens de jaarlijkse contactmiddag in het Dorpshuus in Varsselder zijn jubilarissen uitgebreid gehuldigd. Voorzitter Niels Berendsen hield voor elke jubilaris, gezeten in een troon met zijn partner naast zich, een vaak humoristische toespraak. De topper was deze keer het 60-jarig jubileum van Herman Leijzer. Op de groepsfoto die uiteindelijk paginabreed in De Gelderlander is verschenen zit hij trots en onverstoorbaar breed lachend te midden van de andere vier jubilarissen die allemaal 25 lid zijn van het koor: Jozef Heymen, Frank Geurtsen, Chrysto Wormskamp en Marcel Berndsen. Op de enorm groot afgedrukte foto van Ronald Pastoor kregen de jubilarissen ook enorm veel reacties: Marcel telde er de ochtend van verschijnen bijvoorbeeld ongeveer zestig! Alle jubilarissen kregen een oorkonde van het koor en een speldje van het Koninklijk Nederlands Zangersverbond. Daarna zongen alle zangers de jubilarissen toe als felicitatie voorafgaand aan het traditionele rondje handen schudden.
Het werd een gezellige middag met vooral veel onderling contact. Door de ruimte iets groter te maken en de tafeltjes iets verder uit elkaar te zetten was er meer contact tussen de verschillende tafels mogelijk. De laatste jaren is de vroeger soms (kei)harde muziek flink gedempt tot meer achtergrondmuziek en dit bevordert het onderling praten en dat wordt over het algemeen erg gewaardeerd.
De Saloon Boyz' zongen onder leiding van Nick Moritz het vrij technische en vlot gezongen lied *Connected*.

Gert-Jan van der Storm zong samen met Armanda, die het duo ook begeleidde op de piano, *All I Ask of You* uit The Phantom of the Opera. Niels leidde het lied in: "Stel je voor: een donkere opera, een mysterieuze man in de schaduw en een prachtig liefdesverhaal dat zich ontvouwt te midden van drama en mysterie. *"All I*

VAN DE LEZER

@ Heeft u een leuke, actuele foto om op deze Onder Ons-pagina te zetten? Dat kan! Stuur een e-mail naar **OnderOns@Gelderlander.nl**

▲ **VARSSELDER Deze vrolijke mannen met hun oorkonde voor het Dorpshuus zijn net gehuldigd als jubilarissen van het Ettens Mannenkoor. Herman Leijzer, zestig jaar lid, zit in het midden en verder van links naar rechts Frank Geurtsen, Jozef Heymen, Marcel Berndsen en Chrysto Wormskamp, die allen 25 jaar lid zijn.** FOTO RONALD PASTOOR

▲ **AALTEN Willemien en Jan Droppers uit Aalten vierden onlangs hun zestigjarig huwelijk. Extra bijzonder was dat Jan gelijk na zijn huwelijk lid werd van het Aalten Mannenkoor, dat het zestigjarig bestaan vierde.** EIGEN FOTO

▲ **ANGERLO Muziekvereniging Nieuw Leven uit Angerlo gaf onlangs de jaarlijkse najaarsuitvoering. De avond stond vooral in het teken van het afscheid van dirigent Ruud Lanters na vijftien jaar.** EIGEN FOTO

▲ **DOETINCHEM Loes Bomers van Stichting Deelkastje aan de Slotlaan in Doetinchem vroeg online om bakmixen voor de kerstpakketten en dus besloot de PvdA haar blij te maken met de Rode Taart-mix.** EIGEN FOTO

▲ **ZEDDAM De ex-mannen-kookclub-Montferland vierde onlangs zijn jaarlijkse etentje in het Tolhuis in Zeddam. De club bestaat dit jaar vijftien jaar en men heeft het nog prima naar de zin met elkaar.** FOTO BART HENDRIKSEN

DE SPELREGELS

- De foto moet scherp zijn, rechtenvrij, in .jpg-formaat en minimaal 1 MB groot.
- Vertel wie de mensen op de foto zijn en waarom ze bij elkaar zijn.
- Vermeld de fotograaf.
- Uitgesproken commerciële, politieke of religieuze boodschappen worden niet geplaatst.
- De redactie maakt een selectie uit de ingezonden foto's

Ask of You" uit The Phantom of the Opera is een adembenemende serenade die de grenzen van liefde en verlangen verkent. Het moment waarop de Phantom zijn hart opent en Christine in zijn armen trekt, klinkt als een belofte: een vraag om liefde en vertrouwen, ondanks de geheimen die tussen hen in staan. Maar wat als je niet alleen je hart geeft, maar ook de ultieme keuze maakt tussen het onbekende en het vertrouwde? Dit nummer neemt ons mee op een emotionele reis van hoop, angst en verlangen. Dus, sluit je ogen, luister goed en laat je meevoeren naar de diepten van deze onsterfelijke opera." Gert-Jan en Armanda zongen het lied heel mooi samen.

De Abendherren zongen elke jubilaris afzonderlijk toe in een potpourri van verschillende teksten en melodieën.

Klemtonen op onderstreepte woorden.

1. Op de woelige baren.

Wij staan hier aangetreden
En zingen ons lied
Voor de vijf heren zangers
Ja wie kent ze niet
Zij vormen tesamen honderdzestig jaar
En met deze stemmen
Zijn ze nog lang niet klaar

2. Zie ginds komt de stoomboot

Tenor Herman Leijzer zingt al zestig jaar
Een stem als een lijster ja dat is echt waar
Hij helpt met de mappen ja iedere keer
En ook als een ober heel vaak in de weer
begon bij de bassen maar duurde niet lang

met zo'n stem kon hij als tenor aan de gang
hij woonde in Ziek maar daar werd hij niet warm
dus ging naar Wijnbergen met Ans aan zijn arm

3. Kampvuur in de prairie

Bij het kampvuur al in de prairie
Eet eenieder graag veel vlees
Maar dat moest wel van Marcel komen
Dat was goed dan was 't pas feest
Zingen kan hij ook goed
Zwemmen ook als het moet
Beste Marcel nog vele jaren
In de bariton partij

4. Ja de ijsbeer

Ja Frank Geurtsen kan ook prachtig zingen
Van Baba yetu en nog veel andere dingen
Hij keurt ook vlees en nog veel meer
Is ook als ober in de weer
Heeft het niet koud
Want hij woont dan ook in Warm

5. Hand in hand

Hand in hand kameraden
Hand in hand als bouwploeg één
Met Jozef zijn vakmanschap
't podium op één
Hand in hand samen zingen
Hand in hand tenor twee

Geen week zal hij overslaan
Vriend voor iedereen

6. Cheerio…cheerio

Chry- his – to. Chry-his -to.
Het zingen dat doe je zo mooi
Als voorzitter deed je heel veel voor het koor
Maar liefst ga je d'rin je oldtimer vandoor
Maar de hondjes natuurlijk ook mee
Die horen erbij alle twee
Wij danken en eren en feliciteren
En wensen jou echt alle goeds

7. Over vijfentwintig jaar

Over vijf en twintig jaar
Staan wij hopelijk weer te zingen
Volle borst zal niet meer gaan
Maar we blijven jong van binnen
Allen hebben dan grijs haar
Maar dat zal ons heus niet hinderen
Op dit feest bij elkaar drinken er nog een paar
En graag weer tot volgend jaar.

En zo bleef het nog heel lang héél gezellig in het Dorpshuus in Varsselder!

Etten, 24 november 2024

Beste Marcel,

Zoals je het zelf omschreef in 2003 in de Stemband is het zingen je met de paplepel ingegoten. Je vader, enkele ooms en neef André zongen bij het EMK. Je hebt toen een keer laten vallen dat je kwam zingen als je 40 werd. Dat was niet tegen dovemans oren gezegd en zo stonden op een maandagavond Jos Helmes, Ruud Gijbels en Toon Helmes voor de deur. Nu zo'n 25 jaar geleden.

Kom Marcel niet aan het Ettens Mannenkoor. Soms hoor je wel van "Goh, wat een mooi koor" of zoiets. Maar dan komt Marcel: "Jaah, maar bij het Ettens Mannenkoor……..". Mooi om die passie te zien.

Maria moet jou soms nog weleens aansporen van "schiet eens op", als jullie ergens naar toe moeten, maar Maria hoeft dit nooit te zeggen als je naar het koor moet.

Naast zingen heb je ook in de redactie van de Stemband gezeten. Dit nam je destijds over van Piet Verweijen. Dit heb je jarenlang gedaan. Inmiddels draai je ook mee in het bestuur van de Club van Honderd. Je bent nooit te beroerd om een handje te helpen of mee te denken. Zo regelde je spontaan een paar mooie prijzen voor de online corona-bingo die we georganiseerd hadden.

Op dit moment ben jij hofleverancier in het leveren van nieuwe leden. Dit heeft dit jaar alleen al twee nieuwe zangers opgeleverd. Ik zou zeggen, ga zo door!

Via betrouwbare bronnen heb ik vernomen dat je niet vies bent van een potje strippoker. We gaan terug naar het jaar 2005. Ergens in het wonderschone plaatsje Neuenhaus stond een klein huisje. Hier woonde onze onschuldige vocal coach en tweede dirigente, Armanda ten Brink, maar in dit huisje mochten ook een aantal mannen van het Ettens Mannenkoor logeren. Dit ter gelegenheid van een uitvoering van de Carmina Burana die daar mede door ons gezongen werd. Maar…….. what happened in Neuenhaus, stays in Neuenhaus!

Dat geldt niet voor New York Marcel. Als deelnemer aan de wereldpremière van "the Music was Given" van Karl Jenkins in de Carnegie Hall was je met een aantal andere zangers van het Ettens Mannenkoor in New York. Daar stond je samen met Matthieu en Chrysto te genieten van Ierse muziek en in een behoorlijk tempo van Ierse Stout, toen je hoorde dat je veter loszat. Je zei: "Dat weet ik, maar ik buk niet want dan val ik om."
Je bent ook vrijwilliger in het Wehlse bos en zei glimlachend daarover tegen een paar koorleden: "Er zijn geen vrouwen bij, dus geen genuil, gewoon hard werken!" Zo hebben we nog een paar mooie anekdotes ontvangen, maar die bewaren we voor de huldiging bij 40 jaar!.

Van harte gefeliciteerd met je 25-jarig zangersjubileum en op naar de 40!

Met hartelijke zangersgroet,

Niels Berendsen

Etten, 24
november 2024

Beste Frank,

Dat jouw ogen gaan glimmen als er over je vrouw of kinderen gesproken wordt is heel normaal en vanzelfsprekend, maar dat dit ook gebeurt als je over “het Ettens Mannenkoor” praat, dat maakt ons trots. Trots dat mensen zoals jij, vol passie en enthousiasme over het zingen bij het Ettens Mannenkoor praten. Niet alleen het zingen, maar ook alles wat erbij hoort in en om het koor heen. Daarin ben je voor ons een ambassadeur. En nu al vijfentwintig jaar lid!

Vergeet niet, je werd lid in de vorige eeuw en toen was jij echt een van de jongste leden van het koor. In die tijd bijzonder. Je hebt een mooie plek op de eerste rij, naast je schoonvader.

Altijd in voor een geintje en lekker drammen met de kearls, dan gaat het ook vaak over jouw grote liefde voor Feyenoord. Regelmatig vliegen de appjes over en weer en kun je het niet nalaten om wat plaagstoten uit te delen, maar soms moet je ook incasseren. Zo heeft een van je zangersvrienden nog wel een boodschap: “*Frank kan wel maat houden met zingen, maar niet met het drinken.”*

Dat brengt ons dan al heel snel bij de koorreizen. Je bent er vaak bij en kunt hier enorm van genieten. Je hebt hier mooie avonturen beleefd en je bent een waardige opvolger van Benny Mulder als kamergenoot van Kauwgombal.

Over het maat houden, dat ging daar aan de Moezel niet helemaal goed. Legendarisch is het moment in Koblenz bij de Dreieck, dat je werkelijk groen zag en het was op dat moment je vurigste wens dat Melanie ’s avonds chinees ging halen.

Zingen en concerten geven, daar kun je van genieten, maar ook de derde helft mag niet ontbreken. Dat stukje gezelligheid hoort er gewoon bij. Hoe vaak dan niet spontaan de IJsbeer wordt ingezet! Gevolg hiervan is dat we met dit nummer de Zwarte Cross op de kop hebben gezet.

Je wordt omschreven als een gemotiveerde zanger, je staat open voor de raarste zangtips van de zangcoach. Je won in 2006 de Zingende Zaak met het nummer Pie Jesu. Je zong dit als een countertenor. Op een gegeven moment gaf je aan: ”Ik ga voor iets nieuws” en je wilde andere nummers zingen. Heel stoer! Dat heb je met verve gedaan. Als we er dan één nummer mogen uitlichten is het Baba Yetu. Swahili is niet mijn sterkste taal, maar chapeau! Je zingt het of het niets is! Het rolt zo uit jouw mond en je weet hierin je eigen accenten te leggen.

Je had (en hebt) veel waardering voor Fons Krabben. Dat deze waardering wederzijds is bleek vorig jaar. Je werd door Fons gevraagd om samen een duet te zingen. We hebben uit betrouwbare bron begrepen dat dit een waar hoogtepunt voor je was.

Frank, je wordt omschreven als een prettig persoon. Jammer dat je voor Feyenoord bent, maar je bent ook positief kritisch. Je hebt het beste voor met het koor. Als er een keer iets is, dan pak je de telefoon en maak je het bespreekbaar.

Van harte gefeliciteerd met jouw 25-jarig zangersjubileum en op naar de 40!

Met hartelijke zangersgroet,

Niels Berendsen

Etten, 24 november 2024

Beste Jozef,

Hoe ben jij bij het Ettens Mannenkoor gekomen? Tijdens feestjes van de buurtvereniging zong je altijd uit volle borst mee. Het viel op bij een aantal mensen, dat je best aardig kon zingen. Op aandringen van hen ben je eerst eens gaan meezingen bij een gemengd koor. Het was al snel duidelijk dat dit niets voor jou was.

Boebie Meuleman woont bij jou in de buurt en had je horen zingen op die buurtfeestjes en heeft je toen meegenomen naar een repetitie van het Ettens Mannenkoor. Diep onder de indruk kwam je thuis, maar betwijfelde of je goed genoeg kon zingen om aan zo'n mooi koor mee te mogen doen. Uiteindelijk ben je getest door Armanda en sindsdien zing jij je partij als 2e tenor.
Nu dus al 25 jaar.

Ook heb je jouw zoon Thomas eens meegenomen naar de zonendag in een dappere poging hem te verleiden tot het zingen. Tijdens het slotconcert voor de familie werd Bui Doi gezongen met Robin Slutter als solist. Dit heeft diepe indruk gemaakt op de familie Heymen. Daarna zong Thomas ook mee in het gelegenheidskoor, wat als confronterend werd ervaren. Helaas is het verleiden om te zingen bij het Ettens Mannenkoor nog op niets uitgelopen. Binnenkort maar weer eens een poging wagen?

Iedere maandagavond rijd je met een auto vol mannen uit ’s-Heerenberg naar Etten om met plezier te repeteren. Iedere maandag is een ander aan de beurt.

Naast het zingen, behoor je ook nog tot het gilde van de podiumbouwers. Je collega podiumbouwers zeggen dat ze je kennen als een harde werker. Je schuwt het zware werk niet. Je bent een man van weinig woorden, maar ook zeer oplettend of alles wel goed gaat. Jij weet alles van het podium. Jij weet precies hoe in elkaar moet. Tot de laatste schroef!

Natuurlijk heb ik ook rondgevraagd binnen het koor over jou. Wat blijkt, jij hebt het “onopvallend zijn” verheven tot kunst. Niemand kon mij een sappige anekdote of iets vertellen. Je bent er vrijwel altijd. Dan zit je trouw op je vaste plekje bij de tweede tenoren. Altijd in voor een grapje of een praatje voor de repetitie of in de pauze.

Anderen in het koor omschrijven je als volgt: een vriendelijk en prettig persoon, je bent bijzonder geïnteresseerd in andere mensen, je kan goed luisteren, een integere persoonlijkheid en staat open voor vele meningen.

Van harte gefeliciteerd met jouw 25-jarig zangersjubileum en op naar de 40!

Met hartelijke zangersgroet,

Niels Berendsen

Etten, 24 november 2024

Beste Herman

Toen je 18 jaar werd, werd er al links en rechts gevraagd; “Wanneer kom i’j bi’j ut koor?”. Aangezien je er stiekem al zin in had, was er niet veel overredingskracht meer nodig om te gaan zingen. Nu 60 jaar geleden. Eigenlijk kon het ook niet anders dan dat je ging zingen. Jouw opa, Dries Leijzer, jouw grote voorbeeld, was ook de eerste voorzitter van het koor gedurende ongeveer twintig jaar. Vele Leijzers zingen of hebben gezongen bij het koor.

In 1964 ben je afgetest door dirigent Pierre Smeets als eerste bas. Daar heb je 19 jaar gezongen. Dirigent Hans Vos merkte op een gegeven moment op dat jij met gemak de hoogtes haalde als er in het café gezongen werd. Inmiddels ben je al 41 jaar eerste tenor.

Enkele jaren later moest er van bestuur gewisseld moest worden en moest er een nieuw persoon in het bestuur.“ Laten we Herman Leijzer eens vragen”. Maar dat ging niet zonder slag of stoot. Je had immers een vriendin, Ans. Op zondag ‘s middags werd er samen een wandeling gemaakt. Opeens stopte op de Zeddamseweg een auto en wie zaten daarin? Willy Köster en Ben Kothuis. Je werd gevraagd om in het bestuur te komen. Na wikken en wegen heb je toen maar ja gezegd.

Inmiddels werd er getrouwd en de woonplaats was Varsselder. Er kwamen twee kinderen. Die profiteerden toen ze iets ouder waren ook van je maandagse uitjes, want er werden na de repetitie nog wel eens frietjes meegebracht. Toen nog van cafetaria Bouwman. Thuis gekomen werden de kinderen even wakker gemaakt om het samen in het grote bed lekker op te smikkelen. Ze hebben het er nu nog over. Dat is toch prachtig, dat zijn de kleine dingen die het leven bijzonder maken.

Je hebt een krachtige stem. Menig persoon heeft kennis gemaakt met deze stem als jij met een dienblad vol aan het kelneren bent en vol overgave het “Sierra madre” ingezet wordt. Je wordt daarom ook al jaren de zingende kelner genoemd.

Het kelneren heb je ook jarenlang in de pauzes gedaan bij Koster. Vlak voor aanvang van de pauze werden de glazen gevuld en je wist precies wie er wel of niet waren en wat er gedronken werd. Daarna zelf nog een paar biertjes drinken en kroop je weer op je vaste plek op de achterste rij.

Je zingt niet alleen in koorverband bij ons, maar je zingt ook al jaren met veel plezier bij het IPK. Ook als solist heb jij je mannetje gestaan. Daar ben je trots op en dat is zeer terecht. Persoonlijk staat mij bij dat jij met een kerstconcert met de Ulftse

Nachtegalen het wonderschone Cantique de Noël hebt gezongen. Hier hebben we je nog een mooie foto van gegeven.

Ook ben je al jarenlang een enthousiaste mappenlegger. Als het ook maar even kan dan ben je erbij. Dan wordt er secuur gewerkt, beetje geouwehoerd en in de pauze een goede kop koffie gedronken met koekjes meegebracht door Henk.

Weer of geen weer, Herman komt naar de repetitie met de fiets. Inmiddels hebben zich na de repetitie op de terugweg al meer mannen zich aangesloten om naar huis te fietsen.

Herman, 60 jaar is een waanzinnige lange tijd bij het koor. We hopen dat we nog lang van jou en jouw stem mogen genieten. Van harte gefeliciteerd!

Met hartelijke zangersgroet,

Niels Berendsen

Etten, 24 november 2024

Beste Chrysto,

13 juli 1998, dit was de datum dat jij voor het eerst live kennis maakte met het Ettens Mannenkoor. Dit kwam door jouw buurman, Cor van Goethem. Je was door hem al eerder gek gemaakt met alle verhalen en CD's. Cor haalde je over om samen met Rina naar het Steenovenconcert te gaan. Die beleving van het concert in de hal met zoveel mannen onder elkaar, dat had hetzelfde effect als gaan kijken naar een nest vol met puppy's. Je bent verkocht en verknocht. Met de start van de koorschool ben jij destijds lid geworden. Nu 25 jaar geleden.

Jullie eigen puppy's Tim en Gijs waren nog maar amper uit de luiers en je ging wekelijks met Cor naar het Ettens Mannenkoor. Je hebt van jongs af aan gezongen. In het jongerenkoor van Terborg, in de kerk.

Niet alleen het zingen vind je mooi, maar ook zeker het weer even onder mannen zijn. Zo reed je regelmatig direct na je werk door richting zaal Koster voor de repetitie. Soms zelfs zonder warm eten om vooral niet te laat te komen voor het inzingen. Verjaardagen of andere happenings moesten maar even later starten, want voor een repetitie of concert werd veel opzij gezet.

Je hebt ook jarenlang stappen extra gezet voor het koor. Eerst ben je jarenlang betrokken geweest bij het bestuur van de Club van Honderd. Later ging dit over in het voorzitterschap van het koor. Als voorzitter heb jij je met grote betrokkenheid ingezet voor "jouw" koor. Je schuwde de grote projecten niet, zoals het grootse jubileumconcert met Guido's Orchestra, Carmina Burana in Duitsland en Enschede en samen hebben we de regenachtige dag naar de Floriade nog kleurrijker gemaakt. Daarna ben je nog voorzitter KNZV Midden Nederland geweest.

Iets wat we ook zeker moeten benoemen is de wereldpremière van "the Music was Given" van Karl Jenkins in de Carnegie Hall in New York. Samen met een aantal andere zangers van het Ettens Mannenkoor zongen jullie voor 2000 gasten. Een hele ervaring!

Alsof één keer per week je longen vullen en stembanden zuiveren nog niet genoeg is, zing je ook al vanaf het begin bij de Saloonboyz.

Je komt dan wel niet uit Etten, maar je hebt zeker plezier in het zingen. Je houdt van de klanken, je verwondert je over de schoonheid van muziek en je laat ook zien als het je raakt.
Kortom het zingen zit je in het bloed.

Van harte gefeliciteerd met jouw 25-jarig zangersjubileum en op naar de 40!

Met hartelijke zangersgroet,

Niels Berendsen

Serenade voor het Gaanderens Mannenkoor

Na het afscheidsconcert van het Gaanderens Mannenkoor wilden we als koor toch nog graag iets voor dit koor doen. In overleg met voorzitter Wim Maas werd gekozen voor een serenade, vlak voor de pauze van een van hun laatste repetities, op 28 november.
De koorleden, die van niets wisten, keken verbaasd op toen we binnenkwamen. We zongen eerst heel toepasselijk *Comrades in Arms* en daarna *Benia Calastoria*. De twee koren sloten gezamenlijk af met een door Ben Simmes gedirigeerd *Boedy Imja*.

Voorzitter Wim Maas hield een dankwoord dat u hier vlak na in deze Stemband ziet.
Daarna werden we uitgenodigd voor een drankje aan de bar van de sporthal. Er werd geanimeerd gepraat en op een gegeven moment werd een stevig *Ein prosit* ingezet, klonk héél mooi.

Het is jammer dat dit koor na 60 jaar verdwijnt uit het culturele leven van de streek.

De achterkant van het jubileum- en afscheidsboek van het Gaanderens Mannenkoor

Korte reactie bij het verrassingsoptreden van het Ettens Mannenkoor bij een van de laatste repetities van het Gaanderens Mannenkoor. (28 november 2024)

Keerls uit Etten, bedankt
Dit is echt wel uniek en typisch Etten.
Het is voor ons een drukke tijd, maar toen Niels appte, hebben we direct ruimte gemaakt. Wij stoppen. We ronden na deze weken een heel proces of. We leefden er naar toe. Wij kijken vooral terug om een geweldige tijd met elkaar. En halen mooie herinneringen op.

Jullie gaan verder en wij hopen dat dat nog lange tijd zal duren. We willen, nu jullie hier toch zijn, jullie nog wel wat tips meegeven. Blijf als mannenkoren in de Achterhoek elkaar opzoeken. Samen ben je sterker en samen bereik je veel meer. Samen moet een sleutelwoord worden. Zijn jullie met alle koren al naar de Boliestraat in Doetinchem geweest? Daar kun je als Achterhoekse koren een geweldig statement maken door met zijn allen op Koningsdag ergens een plaatsje langs de route te zoeken.

Het is toch triest dat de Mannenkoren zich niet hebben laten horen bij de situatie rondom de DRU. Bijna alle koren hebben hun oorsprong of liever gezegd het oergevoel bij de hut opgedaan (Sprühe, Flamme! Glühe, Eisen!), bij de DRU, Pelgrim, Vulcaansoord, Becking en Bongers. Een gezamenlijk optreden daar van alle Achterhoekse Mannenkoren, dat zou toch mooi zijn. Maar er is nog kans. Een Achterhoeks Mannenkoor moet niet ontstaan omdat twee koren gaan samenwerken, die toevallig dezelfde dirigent hebben. De Achterhoekse mannenzang is meer dan dat. Hoeven ze, daar even verderop, ook niet boos te

reageren als er zoiets gezegd en geschreven wordt.

Van de KNZV moet je het niet hebben. Die zijn drukker met zichzelf, met de ruzies in Limburg en het organiseren van festivals waar geen kip, laat staan een koor, op af komt.

En dan als laatste mijn stokpaardje: let eens op de diversiteit. De samenleving ziet er tegenwoordig heel anders uit. Ach laat maar.

Jullie doen het goed. Jullie timmeren aan de weg. Staan op de Zwarte Cross, is heel wat anders. Maar men vertelt het wel. En zolang er over je gesproken wordt, heb je bestaansrecht of had je dat.

Sterkte, veel wijsheid, nog veel plezier. Want wat is er mooier dan het zingen in een Mannenkoor? We zien elkaar, maar eerst gaan we een biertje drinken. Wij trakteren, want ons geld moet op.
Dank voor jullie komst.

Wim Maas
voorzitter

Update verbouwing van de Martinuskerk in Etten

Bericht van Stichting Erfgoed Martinuskerk Etten

Stichting Erfgoed Martinuskerk Etten
30 oktober ·

We hebben er lang op gewacht maar.....🍻🍻🍻 ..... DE VERGUNNING IS BINNEN

Op 28 oktober 2024 is de omgevingsvergunning verleend door de gemeente Oude IJsselstreek. Als stichting en werkgroep zijn we ontzettend blij met dit fantastische nieuws!

In afwachting van de vergunning heeft de bouwwerkgroep begin oktober uitvoerig gesproken over diverse constructieve zaken. Als het tekenwerk is aangepast zal de aannemer ook de offerte aanpassen volgens de laatste tekeningen.

Vanuit het Cultuurfonds is €25.000 toegekend. Door de Rabobank Clubkascampagne is €405,53 (dank voor uw stem!) toegekend. Ook hebben we €3000 toegekend gekregen door het De Roos-Gesinkfonds. Deze gelden komen allemaal ten goede aan Stichting Erfgoed Martinuskerk Etten.

De geldstromen tussen de stichting (eigenaar van het vastgoed) en POW-Rent (huurder en exploitant) zijn strikt gescheiden van elkaar waarbij subsidiegelden en gelden van Vrienden van Martinus enkel en alleen ten goede komen aan de stichting en dus het behoud én onderhoud van het vastgoed. Vriend worden kan nog steeds! Stuur en mailtje naar herbestemmingsintmartinuskerk@gmail.com of vraag één van de bestuursleden naar het formulier.

De komende tijd zullen we als stichting en werkgroep alles op alles zetten om zo snel mogelijk te kunnen beginnen met de verbouw van de kerk. Uiteraard houden we jullie op de hoogte. Heb je vragen? Stel ze gerust of loop eens binnen op het moment dat er werkzaamheden zijn.

Bron: *bericht op Facebook*

Op dit moment worden alle ontwerpen up to date gemaakt en er worden concrete plannen gemaakt voor de verbouwing in 2025. Op 19 januari geeft het Ettens Mannenkoor eerst nog een nieuwjaarsconcert in een lege kerk en daarna zou de verbouwing kunnen beginnen. De hoop en verwachting is dat de activiteiten rond de kermis van 2025 in de kerk gehouden kunnen worden.

Zangers in getallen gevangen

Zangers zijn belangrijk voor een koor, extreem gezegd: geen zangers geen koor. Zangers zijn dus de basis voor een koor. Zangers zijn ook de basis van de voorzieningen die een koor heeft en betalen kan: repetitieruimte, partituren, maar vooral ook een kwalitatief goed en enthousiast artistiek team.

Mannenkoren en hun repertoire zijn lange tijd zeer populair geweest in Nederland. Deze populariteit is in de loop van de jaren misschien net zo (hard) gedaald als de gemiddelde leeftijd van de leden is gestegen.

Daarnaast heeft het koorleven het rond het begin van de jaren twintig door het coronavirus een tijd zeer moeilijk gehad. Zingen was door de besmettingsmogelijkheid van het in principe dodelijke virus zéér gevaarlijk. Deze periode heeft bij het totale verenigingsleven en dus ook bij de mannenkoren geleid tot een daling van het aantal leden: je had geen mogelijkheid om te werven, want alles (behalve samen zingen via de computer met behulp van Zoom) was letterlijk verboden.

Tijdens en na de coronaperiode heeft het bestuur van het koor zich dit gerealiseerd en is naar manieren gaan kijken om deze neerwaartse lijn minimaal te vertragen en liever nog in een meer gewenste richting om te buigen. Dat was en is niet makkelijk. Het bestuur kan dit niet alleen. We hebben ons gerealiseerd dat de beste werving gebeurt door mondelinge contacten en voortdurende mondelinge overreding, tot aan ophaalploegen toe. Daarbij moeten we het ons geval vooral van de mogelijke zangers in Etten hebben: hier ligt gezien de naam de oorsprong van het koor en hier leeft het het meest. Hier kwamen volgens Pierre Smeets, dirigent van het koor gedurende veertig jaar, ook de beste zangers vandaan. Als bestuur zijn we er van overtuigd dat we kwaliteit moeten blijven nastreven, dus steeds een stemtest bij aanmelding met een wederzijdse proefperiode van drie maanden met daarna een herhaalde stemtest. Daarnaast zijn we er ook van overtuigd dat we wel moeten proberen zangers zo jong mogelijk te werven, maar geen enkele leeftijd moeten boycotten. Een mogelijke zanger van vijftig jaar die graag wil zingen en het in principe goed kan, zou nog ruim 30 jaar bij het koor kunnen zingen. We zijn als koor dan ook gezegend met een relatief grote groep zeer ervaren en krachtige tachtigers! Dit is ook een valkuil: voor tachtigers is het eind van hun zangersleven eerder in zicht dan voor een veertiger over het algemeen. We moeten er dus ook naar blijven streven om te verjongen.

Maar eerst maar eens proberen om überhaupt mogelijke nieuwe zangers te interesseren voor ons koor. Zoals boven al gezegd: dit werkt het beste door persoonlijk contact en overreding en daarbij zijn alle zangers als ambassadeurs van het koor zéér belangrijk. Het afgelopen jaar zijn diverse zangers binnengekomen door contact met een zanger van het koor, één zanger bracht dit jaar zelfs een páár goede zangers mee die ook gebleven zijn. Dit blijven is natuurlijk belangrijk en daar wordt ook speciaal aandacht aan besteed. Na de stemtest komt

de nieuwe zanger tussen ervaren zangers te zitten die als coach en voorbeeld gaan functioneren. Zij moeten de nieuwe zangers wegwijs maken binnen het koor tot de nieuwe zanger zelf zijn weg heeft gevonden en zich thuis voelt als zanger en persoon.

Zangers in getallen gevangen staat er boven het artikel: voor de coronaperiode telde het koor jarenlang ongeveer 115 zangers, we waren een echt groot koor wat imponeerde als we door het middenpad de volle kerk binnenkwamen en het publiek applaudisseerde. Dit binnenkomen en applaus kon minutenlang duren voordat iedereen via een gedisciplineerde rij voor rij opstelling op zijn plek op het podium stond. Het is niet gezegd dat we terug willen naar de 115 zangers van voorheen, maar we willen wel minimaal de neergaande lijn stoppen. Na “corona” hadden we nog rond de 90 zangers. Op dit moment is de situatie als volgt:

De Stand van ons koor per december2024:

ingeschreven	**uitgeschreven**	**1e tenor**	**2e tenor**	**1e bas**	**2e bas**	**totaal**
Situatie op 1 januari 2024		18	24	27	23	92
Frank Nobel	Fons Krabben					
Benny Dieker	Jan Leijzer					
Angelo Derksen	Robert Vredegoor					
Leon Ruesen	Leo Verholt					
Lars Rossel						
Marcel Schennink						
Marcel Slutter						
Situatie op 1 januari 2025		21	25	26	23	95

We zien dat de neergaande lijn dit jaar is gestopt en dat het totale koor, ondanks de uitschrijving om verschillende redenen van vier leden, drie leden meer telt dan aan het begin van het jaar door de inschrijving van zeven nieuwe leden! Daarnaast zijn er nog drie aspirant leden die nog even op het wachtbankje zitten.
Dit is een heel mooi resultaat en we hopen dat ons koor zo interessant blijft voor nieuwe leden dat we daarmee uitschrijvingen van leden kunnen blijven compenseren. De bestaande zangers blijven daarbij zeer belangrijk: blijf om je heen kijken in allerlei omstandigheden of je mannen ziet (en hoort !) die ons zouden kunnen aanvullen. Zegt het voort!!

Het bestuur

De mapinleggers en de kerst

Bijna iedereen besteedt in december veel of weinig aandacht aan de kerst. Zo ook de mapinleggers van het Ettens Mannenkoor. Wat ze privé op dat gebied thuis doen weten we niet, wat we wel weten is dat ze voor de vier kerstconcerten dit jaar aardig druk zijn om de bijna honderd mappen van de zangers weer van de juiste liederen en ook in de juiste volgorde te voorzien.

Het bestuur heeft wel eens op het punt gestaan om dit mapinleggen door de zangers zelf te laten doen. De groep zei schamper: “En jullie denken dat dat goed gaat….??” Toen twijfelde het bestuur en omdat de groep graag door wilde gaan in het belang van het koor is het zo gebleven.

Er wordt ook nu weer hard gewerkt, met tussendoor tijd voor koffie en koekjes en even tijd voor een praatje.

Het werk van de mappeninleggers beperkt zich niet tot de concerten. Ook voor elke repetitie wordt gezorgd dat alle liederen die gerepeteerd worden in de goede volgorde in de map liggen, zodat de zangers zich kunnen concentreren op waar ze goed in zijn: samen zingen!

Mea culpa oftewel van de sloot in "De Gracht"

De afgelopen jaren is er onder leiding van Titus Aaldering veel aandacht besteed aan de kleding van het koor. Het zwarte pak is bijvoorbeeld kritisch bekeken en uiteindelijk ook door onze kledingadviseur Frank Hageman van Gilsing Herenmode in Didam afgekeurd: sommige pakken waren verkleurd, andere totaal versleten en er waren in de loop van de jaren verschillen in vorm bij de verschillende pakken ontstaan. Zo is er ook gekeken naar de bloesen en is besloten om de groene bloes niet meer te gebruiken.

Wat weg kon heb ik naar kringloop Dorcas in Doetinchem gebracht.
De volgende dag hadden we bestuursvergadering en Titus had het over de zwarte bloes. Die bleek nog wel degelijk tot de standaard kledinguitrusting te behoren en ik had hem net naar de kringloop gedaan. Dus ik de volgende dag naar Dorcas en daar hingen netjes op haakjes de groene en de zwarte bloes. Ik kon de zwarte terugkopen voor vijf euro. “Goede deal,” zei Titus toen ik het later vertelde.

Het verhaal gaat verder bij De Gracht in ’s-Heerenberg, voorafgaand aan het kerstconcert van 13 december de verzamelplaats van het koor om in te zingen. Cyriaque kwam tegenover me zitten en werd bleek om zijn neus. Hij keek de kring rond en zag dat het goed was: niet hij maar ik had de verkeerde bloes aan, de witte in plaats van de bij een gouden pochet en stropdas beter passende zwarte. Wat te doen? Later hoorde ik dat er in totaal in ieder geval vijf zangers dezelfde keus hadden gemaakt (ook nog T.B., G.P., J.v.H. en D.W.). En dan te bedenken dat de juiste kleding schriftelijk per mail wordt doorgegeven, de laatste tijd met foto waarop een zanger precies laat zien welke kleding gedragen moet worden. Het desondanks niet goed doen is niet een beetje dom, maar wordt beschouwd als een misdrijf. Drie van de zangers met een verkeerde bloes waren dan ook direct omgedraaid en hadden zich thuis omgekleed en één had zijn partner de zwarte bloes laten nabrengen. Dit was voor mij allemaal geen keus, de afstand naar Doetinchem was te ver om dit nog voor het concert te kunnen halen. Cyriaque had de oplossing: “Je mag mijn shirt wel hebben,” zei hij lachend in het Duits, “ich brauch keine!” (het geboorteland van Cyriaque is het onder de brandende Afrikaanse zon gelegen Benin). Bij een carnavalsconcert zou dat een mogelijkheid geweest zijn, maar bij een kerstconcert

in de eerbiedwaardige St. Pancratius was dat geen echte optie. Titus kwam bij me en zei dat er kort over vergaderd was: ik mocht eigenlijk niet meezingen, maar als ik een beetje achter een medezanger ging staan en het zwarte boek wat hoog zou houden, dan kreeg ik voor één keer dispensatie.

Tijdens het inzingen zei Gert Jan tegen me: “Die obers hier hebben net zo’n zwarte bloes, vraag of je even met een van hen mag ruilen.” Dat leek niet echt een optie, maar hij bleef aandringen: “Ik zou het doen.” Toch maar gedaan en overlegd. Een vrouwelijke ober verdween naar boven en kwam terug met twee maten damesblouses. Eén paste. De korte mouwen en het logo van De Gracht verdwenen onder de jas en ik kon net op tijd aanschuiven bij de rest van het koor dat al op het podium zat.

Het werd een prachtig concert in een volle kerk met een mooie akoestiek waar we de aanwijzingen van dirigent Nick Moritz goed konden opvolgen en waar we voluit konden zingen. Ik stond pal in het zicht van de camera die het concert heeft opgenomen en te zijnertijd is het resultaat via internet voor iedereen te zien!

F.N. (naam bij de redactie bekend)

De Gracht
ETEN, DRINKEN EN FEESTEN

Samenwerking en samenwerken is leuk en geeft energie!

Samenwerking en samenwerken is leuk en kan energie geven. Maar wat is samenwerken precies? In de praktijk blijkt samenwerken echter ook vaak lastig en taai. De kans op een succesvolle samenwerking wordt groter door aandacht te besteden aan vijf condities: ambitie, belangen, relatie, organisatie en proces.

Gedeelde ambitie

Mensen gaan pas samenwerken als zij geloven dat de samenwerking betekenisvol is en ook echt meerwaarde oplevert voor de doelgroep, de eigen organisatie en zichzelf.

Recht doen aan belangen

Iedereen heeft belangen, het gaat erom recht te doen aan die belangen.

Persoonlijke relaties

De cultuur van een afdeling, organisatie of samenwerking is een samenspel van mensen die al dan niet iets willen. Persoonlijke verhoudingen en relaties spelen altijd een rol en zijn net zo belangrijk als inhoudelijke argumenten.

Professioneel organiseren

Iedere samenwerking moet je goed en professioneel organiseren, zodat de gezamenlijke ambitie ook kan worden behaald.

Betekenisgevend proces

Een belangrijke vraag die altijd speelt is: hoe pak je het aan?

De Concert Commissie van het Ettens Mannenkoor is super ambitieus, kent de belangen, heeft veel relaties en heeft door de goede organisatie de processen onder controle. Dit betekent dat voor de eerste helft van 2025 weer een groot aantal prachtige projecten en samenwerkingen op stapel staan.

Onze afsluiting van het jaar 2024 stond al in het teken van samenwerking, want met het koor Berghs Vocaal en Harmonie Onderling Genoegen bleek maar weer eens hoe fijn het is samen muziek te maken en mensen een bijzondere ervaring en herinnering te geven.

Het jaar 2025 zal voor het Ettens Mannenkoor nog meer in het teken staan van samenwerking met andere muziekverenigingen en koren en we weten nu al dat dit beslist niet lastig en taai zal zijn. Want de vijf bovengenoemde onderdelen hebben we met alle verenigingen en koren volledig “im Griff”. Gewoon omdat het al onze vrienden zijn die we uit het verleden kennen. En als ze het nog niet zijn, dan worden ze het wel weten we gewoon uit ervaring en zullen we zorgen voor een mooie samenwerking en prachtige concerten.

We starten in januari 2025 met twee goede bekenden en gaan samen hele mooie en prachtige nieuwjaarsconcerten maken. Op 12 januari zijn we weer uitgenodigd bij Concordia Eefde om in de Buiten Sociëteit te Zutphen een nieuwjaarsconcert te

geven. Een week later op 19 januari geven we in de Martinuskerk in Etten een heel bijzonder nieuwjaarsconcert met het Saxofoonorkest uit Drachten. Dit keer met spectaculaire klanken die iedereen zal (her-)kennen. Maar ook in de kerk die voor het laatst te zien is in de oorspronkelijk vorm.
Zondag 12 april zijn we te gast bij Crescendo in Ratum. Een hele fijne vereniging om mee samen te werken en dit is in het verleden altijd bijzonder prettig verlopen. Vandaar dat we ook direct op hun uitnodiging zijn ingegaan.
Nieuw is de vraag die we van het Breda's Mannenkoor hebben ontvangen om samen een concert te geven. Zij zijn op een 160-jarige jubileumtour in de Achterhoek en willen graag met ons een concert geven. We hebben gekozen voor de Georgiuskerk in Terborg, een mooi locatie waarvan we weten dat de samenwerking altijd perfect is. Het concert is op 17 mei 2025.
Tenslotte zal er ergens in begin juli weer ons vertrouwde Steenovenconcert zijn, de datum wordt in januari bepaald. Dit keer zal er een samenwerking zijn met het koor Doetinpop uit Doetinchem. Voor ons is dit een nieuwe samenwerking, maar zoals al eerder gezegd hebben we de vijf condities van hierboven helemaal onder controle en zal ook dit concert weer heel bijzonder worden.
Hou onze website en de social media in de gaten voor alle informatie over de komende concerten in de eerste helft van 2025. Wij hebben er zin in en zullen er beslist weer voor zorgdragen dat de samenwerking met alle betrokkenen prettig zal zijn en er weer goed geregelde concerten zullen zijn.

Namens de concertcommissie

Richard Fukkink

Breda's Mannenkoor. Bron: *Bredaasmannenkoor.nl*

Kerstconcert in de Pancratiuskerk in ’s-Heerenberg op 13 december
De weg naar een mooi kerstconcert 2024.

Vorig jaar was het eigenlijk de bedoeling om na het najaarsconcert ook een kerstconcert in ‘s-Heerenberg te geven. Helaas ging dat niet door. Ik heb bij Jan Loskamp (koster) wel aangegeven dat het misschien in 2024 zou kunnen. Ik zit nu zelf 1,5 jaar in de concert--commissie en in het voorjaar hebben wij besloten om dit jaar in ‘s-Heerenberg een kerst-concert te houden. Ik had aangegeven dat in ’s-Heerenberg een koor bestond, Berghs Vocaal onder leiding van Ben Simmes. Veel personen van dit koor ken ik. Zij hebben mij in het verleden vaak gevraagd om daar te komen zingen. Mijn hart ligt toch meer bij koren met een ander repertoire: nu drie jaar lid, heb ik er geen spijt van om bij ‘t Ettens Mannenkoor te zijn. Net voor onze zomervakantie zijn Niels en ik naar Berghs Vocaal gegaan en hebben alles doorgesproken en teruggekoppeld naar onze concertcommissie voor akkoord. Na een geslaagd concert op 11 oktober zijn wij met z’n allen begonnen aan het doornemen van het kerstrepertoire voor alle kerstconcerten. Niels heeft prachtige artikelen ge-schreven voor de pers en facebook. Eind november start de kaartver-koop en hebben we de kaarten naar de verschil-lende verkoop-adressen ge-bracht. Ik was wel benieuwd of er voldoende be-langstelling voor was. Gelukkig kon ik zien hoe het ging en was heel blij dat er voldoende interesse was. De dag van het concert hebben wij met de podiumbouwers het podium opgebouwd. Dit is een fijne groep om mee te werken. Tussendoor hebben we de

kaarten opgehaald bij de verkoopadressen en kreeg ik een goed beeld hoeveel personen zouden komen.
En dan was het zover. Eerst inzingen en koffie /thee in De Gracht en opstellen in kooropstelling. In een lange rij lopen we naar de Pancratiuskerk, de kerk waar ik vele jaren heb gezongen. Eerst in het kinderkoor en later in het jongerenkoor. Wat mij toen al opviel was dat deze kerk een goede akoestiek had. Ik heb altijd fijn gezongen daar.
Toen wij de kerk binnen kwamen zag ik dat het middenschip goed gevuld was. Dat gaf mij een fijn gevoel.
Onder leiding van Nick en Armanda hebben wij een mooi kerstconcert gegeven. Elke keer weer weet Nick bij elk nummer een goed en opbouwend verhaal te vertellen. Ik kan genieten hoe Nick ons tot grote hoogte kan brengen. En Armanda kan zich lekker uitleven op de piano. Maar wij mannen hebben ons ook kunnen uitleven met zingen. Het is het mooiste om al die klanken te horen in deze mooie kerk. Het geeft dan ook een echt kerstgevoel. Na het eerste optreden kwam Berghs Vocaal: een kleine groep mannen en vrouwen van in totaal twintig personen. Een totaal ander koor maar toch ook weer mooi om dit te horen. Het pianospel tussen de liedjes door van Ben was mooi, maar zelf heb ik liever hoe Nick het doet met een verhaal. Na Berghs Vocaal mochten wij dit concert afsluiten. Gert Jan en Titus zongen ieder met volle passie een solo met ons koor. Voor solozang is deze kerk erg geschikt. Als je het Stille Nacht moet zingen, heb ik altijd een kippenvelgevoel.

Vroeger toen wij dat zongen in de late mis, was eigenlijk voor mij de kerst begonnen.

Na afloop hebben de podiumbouwers weer alles afgebroken. Dit keer heb ik niet geholpen en ben naar De Gracht gegaan om gezellig na te borrelen. Gelukkig kwamen ook veel bezoekers naar De Gracht. Iedereen was vol lof over ons concert. Hoe mooi is het dat je mensen gelukkig kunt maken met een goed concert.
Wij kunnen terug kijken op een geslaagd kerstconcert en voor mij was dit de eerste keer dat ik aan de wieg stond van begin tot eind om dit te organiseren. Samen met Niels heb ik dit mogen doen, een voorzitter waar wij trost op mogen zijn. Het zingen is niet alleen leuk, maar ook de samenhorigheid die ons koor heeft is mooi om te zien.

Marcel Schuurman

Het verhaal bij Maria Lassu

Bij ons geliefde lied 'Maria Lassu', dat we nu ook bij het kerstconcert in ’s-Heerenberg hebben gezongen, verhaal ik doorgaans van een processie waarin het beeld van Maria wordt meegedragen. Geen ongebruikelijk beeld in de katholieke traditie. De verhalen die ik gebruik om de sfeer van de muziek weer te geven zijn vaak gebaseerd op persoonlijke herinneringen, associaties met historie of actualiteit en anekdotes uit de eigen en andermans omgeving. Om het gewenste beeld en sfeer goed tot het publiek te laten doordringen, meen ik dat enige overdrijving of hier en daar een aanpassing best zijn toegestaan, zo ook bij 'Maria Lassu’. Het beeld van de processie klopt helemaal bij de muzikale voordracht zoals de componist het voorschrijft. De groep zangers komt vanuit de verte aan, wordt steeds luider en verdwijnt daarna steeds stiller weer in het niets.

Op een vakantie in Rhodos, hebben Armanda en ik, lang geleden, bijna zoiets meegemaakt. We liepen door verlaten straten waar langs de kant palmtakken en lampionbogen stonden en overal vertrapte bloemen. In de verte hoorden we nog gezang en rumoer van een optocht die we helaas gemist hadden. De fantasie deed de rest, maar foto's van het gebeuren hebben we dus niet. Jaren daarvoor hadden we op vakantie in Indonesië al eens een processie uit een andere cultuur mogen meemaken. De bus van ons reisgezelschap werd op een kruispunt tegengehouden omdat er een Hindoe begrafenisprocessie voorlangs trok. Een met bloemen versierde wagen (die niet zou misstaan in het Lichtenvoordse corso) trok de aandacht en een lange stoet fleurig aangeklede mensen volgde. Daar moeten nog wel foto's van zijn. Maar ja, waar?

In ons land zijn er ook nog processies (Wikipedia vermeldt er 20, maar dat wisselt jaarlijks) en voor sommige katholieke gemeenten uit de omgeving is het misschien ook nog niet zo lang geleden. Voor mij is in ieder geval zo, dat de grootste kans op een processie in de vakantieperiode ligt. Vandaar de draai die ik er in mijn aankondiging meestal bij geef. Meer mensen zullen die ervaring hebben denk ik dan. Onlangs kwam Franciscus Noordam met een mooie bevestiging. Hij had in een oud album vakantiefoto's van jaren terug gevonden van een processie waarin de beelden van Maria en Jezus mee werden gedragen en bezongen (uit 1970 tijdens een Bouworde kamp van een maand net buiten Petralia Soprana op Sicilië; de foto’s zijn gemaakt in het centrum van het dorp). Ze zijn hierbij afgedrukt. Wie weet roept het ook bij de lezer herinneringen op.

Nick Moritz

Ons kerstconcert bij Erve Kots in Lievelde op 15 december

Het Ettens Mannenkoor verzorgde voor het tweede jaar een kerstconcert bij Erve Kots in Lievelde.

Bijzondere gebouwen en een sfeervol ingerichte zaal met open haard, zorgden er alvast oor dat de goed bezette zaal in kerststemming kwam.
Kerststemming was ook het eerste lied dat we brachten. De tekst die Remy heeft geschreven bij een traditionele Engelse melodie blijft nog steeds actueel. Nick verwoordde dat mooi in zijn uitleg. Dat uitleggen deed hij trouwens bij elk lied, een gave om dat zo “uut de kop en uut ‘t hart” te kunnen vertellen.

Het koor vervolgde het concert met diverse Amerikaanse kerstliederen en traditionele Duitstalige liederen. Met afsluitend voor de pauze *Irish Blessing*. Een uitstekend gezongen lied over Ierse migranten naar Amerika die alle goeds werden toegewenst, maar in Amerika het zelf moesten zien te redden.
Na de korte pauze ging het publiek er nog maar eens goed voor zitten om meer mooie mannenkoorzang te beluisteren. Dat tweede deel was prima, waarbij bij de uitvoering van *Sing Out Rejoice*, de mannenkoorzang er vanaf spatte. Als je dat gezongen hebt, dan heb je een aardige wedstrijd achter de rug laten we maar zeggen, maar wel met een goed gevoel.

Ook het *Resonet in Laudibus*, uitgevoerd met een dubbelkwartet lag volgens mij prima in het gehoor. Het absoluut mooiste lied met kerst waar je niet omheen kunt is natuurlijk *Stille nacht, heilige nacht*. Ook als je het zelf zingt, krijg je af en toe een rilling over de rug, zo mooi kunnen je collega zangers samen zingen. Dat zie je ook aan de reactie in de zaal; altijd een mooie afsluiting.

Kortom, in Lievelde heeft het EMK een uitstekend concert neergezet en misschien volgt er volgend jaar wel weer een derde: ik bun d’r bi’j.

Koos Kock

De eerste keer 3de editie.

Dit keer was het ‘t kerstconcert bij Erve Kots in Lievelde op zondagmiddag 15 december waar ik samen met mijn vrouw Riet en buren het concert heb bijgewoond. De zaal was redelijk goed gevuld wat voor eenieder een aangename bijkomstigheid is. Je kunt je de vraag stellen “Als het ‘s avonds had plaatsgevonden waren er dan meer bezoekers geweest?”

Het kerstconcert had een andere opzet dan vorig jaar, het was meertalig, er werden meer landen aangedaan en met het vertellen en de uitleg van Nick was het een gevarieerd programma en een mooi geheel. De kerstsfeer en beleving kwam daarmee goed tot uiting. Er werd goed gezongen. Bij enkele nummers was merkbaar dat ze nog wat aandacht nodig hebben. Daarbij verraste het mij dat bij het overbekende nummer White Christmas enige onzekerheid voorkwam. Maar het geheel was goed, al wil ik Armanda de raad geven bij solo’s gebruik te maken van het solistenpodium, deze zaal geeft niks mee je moet over het publiek zingen anders blijft het hangen.

Het toeval wil dat achter ons een groep zangers zat van het Varssevelds Mannenkoor met hun vrouwen. Bij jullie opkomst waren zij nogal verbaasd over wat zij het grote aantal zangers vonden. Prima natuurlijk, ik vond het nog wel

meevallen, maar dat heb ik hen uiteraard niet gezegd. Niet dat zij luidruchtig waren, maar dat kreeg ik mee. Het V.V.M. is van oorsprong Hervormd en daardoor minder bekend met kerstliederen, maar ze hebben daar wel belangstelling voor. Aan het slot van het concert heb ik toch even gevraagd hoe zij het gevonden hadden. Het antwoord was net als van onze buren zeer positief, maar wel dachten ze dat het in een kerk nog beter zou klinken. Daar was ik het uiteraard mee eens. Terugkijkend, als de belangstelling zo blijft in Lievelde is het voor herhaling vatbaar, wij zijn van de partij.

Een opmerking nog. Het oog wil ook wat en dan bedoel ik de opstelling van het koor. Bij de achterste rij valt in het midden op dat Herman Leijzer de lengte niet heeft van de rest in die rij. Als hij daarvoor in is, zou hij kunnen ruilen met Richard Fukkink die voor hem staat. Maar nogmaals dat is alleen belangrijk als Herman dat wil en Richard ook uiteraard! Dan, het koor heeft voorin gezorgd voor een mooie haard en kerstcadeaus. Een versierde kerstboom daarbij zou naar mijn mening de kerstsfeer nog meer verhogen. Maar ook nu wil ik weer eindigen met je mag ook zeggen: “*Fons woar bemeui je ow met*.”

Tot slot wens ik mede namens Riet u allen en allen die u dierbaar zijn een voorspoedig en gelukkig 2025 en veel zangplezier.

Groet Fons.

Kerstpakketten uitdelen bij Royal Kaak in Terborg.

Kaak is een echt familiebedrijf, dat niet alleen goed is voor zijn werknemers en familie van de werknemers, maar ook een groot hart heeft voor het verenigingsleven.

Wij als Ettens Mannenkoor zijn erg blij met zo'n familiebedrijf als Royal Kaak en kregen de kans om een keer wat terug te mogen doen.

De kerstpakketten worden door het Ettens Mannenkoor uitgedeeld tijdens de bijeenkomst, tussen 14:00 en 16:00 uur. Eerder ophalen is niet mogelijk. Lukt het je niet om er te zijn, vraag dan een collega om het mee te nemen of op te halen. Het pakket is eventueel ook na Nieuwjaar op te halen in hal 27.

Afgelopen vrijdag 20 december. mochten wij voor het tweede jaar de kerstpakketten uitdelen aan de werknemers van Royal Kaak in Terborg.

Wij stonden in de prachtige kersthuisjes van het Heren Promotie Team twee aan twee de pakketten uit te delen.

En ja, wat hebben wij het daar weer goed gehad, want mee-eten en drinken was voor ons gewoon geregeld.

Elke werknemer van Kaak heeft een uitnodiging gekregen waarop vermeld stond dat wij van het Ettens Mannenkoor de kerstpakketten uit kwamen delen. We werden ook tijdens de kersttoespraak genoemd en we werden hartelijk bedankt voor onze medewerking.

Hebben we dus door deze actie ook een stukje reclame voor ons prachtige koor gemaakt? Er werken bij Royal Kaak veel mannen, dus wie weet?

Op deze foto ontbreken Everhard Bus en Frank Aaldering omdat zij al weer druk waren om een aantal kersthuisjes van het Heren Promotie Team te plaatsen voor een kerstmarkt in Ulft. De opbrengst gaat naar ons dochterkoor Con Brio.

Rudy Wieskamp

Even bijpraten na hard werken op 21 december in de St. Martinuskerk in Gaanderen

Voordat de voorzitter een concert kan openen wordt er veel voorwerk gedaan door allerlei vrijwilligers. Al lang van tevoren heeft de concertcommissie een jaarplanning gemaakt en bij elk concert een locatie gezocht en gevonden. Daarna worden de zangers op de hoogte gebracht en alle andere mensen en groepen die voor of tijdens een concert in actie komen: de dirigenten natuurlijk, solisten, de floormanager, de verkeersregelaars, de regelingscommissie, de mappeninleggers en zo ook de podiumbouwers.

Het koor is nog steeds zo groot dat we niet kunnen volstaan door in bijvoorbeeld twee rijen achter elkaar te gaan staan. Op het brede toneel van Schouwburg Amphion in Doetinchem zou dit misschien passen, maar dat is voor de zangers niet handig want de uitersten van deze lange rijen kunnen elkaar waarschijnlijk niet goed horen. Vandaar een compacter oplopend podium, soms met enkele rijen voor het podium, tot zeven rijen diep. Dit moet natuurlijk gebouwd worden en dat doet de groep podiumbouwers, bestaande uit zangers van het koor. Vaak wordt er vanwege de (korte) beschikbaarheid van de ruimte op de ochtend van een concert gebouwd, soms een dag eerder. Direct na het concert wordt het podium weer afgebroken en in de aanhanger opgeborgen en vervoerd.

Hier ziet u de podiumbouwers bijpraten onder de koffie na hard werken!

Engbert Hofstee

ZING!

Het is zaterdag 21 december. Ik zing als EMK-zanger met een dubbel gevoel het jubileumconcert van HOG in de Martinuskerk in Gaanderen. Hoe zou het op dit moment mijn *Repeat*-maatjes vergaan op ‘t finalefeestje van Zing! In ’t dorpshuis in Groessen? In de pauze check ik de appjes: de eerste enthousiaste reacties op onze vertolking van *Leningrad* zijn al binnen. Snel schakel ik naar de finale-uitzending van de EO, net op tijd om Giovanca te horen zeggen: “...de winnaar van Zing! 2024 is ……(tromgeroffel!): *Popkoor Repeat*!!” Na een half jaar bekruipt me opnieuw dat onwerkelijke gevoel: we hebben gewonnen! We zijn het beste koor van 2024! Maar hoe dan???

Natuurlijk wist ik de uitslag allang. De opname dateert immers al van een half jaar geleden: zaterdag 8 juni. Al die tijd hebben we het door contractuele verplichtingen stil moeten houden. Dat wij in de finale stonden was voor vrienden en bekenden al bekend sinds de 1e uitzending van 23 november. Maar meer ook niet. En nu is het dan eindelijk bekend! Ik popel om naar Groessen te rijden om me bij het feestje te voegen met de Vrienden van Repeat. Voor hen zijn de drie Zing!-nummers nog eens live gezongen: *Sorry* (Kensington), *Omarm me* (BLØF) en *Leningrad* (Billy Joel). Maar eerst wil ik nog de tweede helft van ons concert uitzingen. Ook geen straf, maar toch. Uiteindelijk is het half elf als ik in de auto zit; ik ga het niet meer

redden om op tijd te zijn. Rustig rijd ik naar huis en scroll daar door de foto's en video's van het feestje en door de vele felicitaties op social media. Het is al laat als ik onder de wol kruip, maar ik kan de slaap niet snel vatten.
Terug naar hoe het ook alweer begon. Dit voorjaar werden we opnieuw (vorig jaar paste niet vanwege de voorbereidingen op onze tweejaarlijkse show) benaderd door de EO met de vraag of we mee wilden doen aan het tweede seizoen van Zing! Kunnen we dat? Willen we dat? Zingen is toch geen wedstrijd? Waarschijnlijk zijn we gevraagd omdat we de afgelopen jaren met een 1e en een 3e plaats in de Topklasse Grote Koren al bekendheid hebben gekregen op het landelijke BALK-festival in de Doelen in Rotterdam. Dat is ook een wedstrijd, maar vooral een manier om qua zang en stage-performance feedback te krijgen van een vaktechnische jury. Uiteindelijk besluiten we om mee te doen met Zing! Want zingen op tv: hoe vaak krijg je die kans?

Dan begint het selectieproces; je moet je namelijk nog wel kwalificeren. We maken een keuze uit ons repertoire, sturen opnames van eerdere optredens op ter beoordeling, met de partituren / arrangementen van de nummers die we willen doen. Eén ervan moet voldoen aan een verplicht thema dat door de EO wordt aangereikt: "van Hollandse bodem". Dat mag Nederlandstalig zijn, maar hoeft niet; mits van Nederlandse oorsprong. Het wordt *Sorry* (Kensington). Ons vrije nummer wordt *Omarm me* (BLØF). Alles wordt goedgekeurd en de opname wordt: vrijdagavond 31 mei.

SHITshitshit!!!
Juist dát weekend zit ik met het Liemers Mannenkoor (ik was er een jaartje tussenuit bij het EMK) ter gelegenheid van het 30-jarig bestaan op een korenfestival op Schiermonnikoog! Daar gaan we al op vrijdag naar toe omdat we al op zaterdagmorgen optreden. Leon kan dus niet meedoen! Ik troost me met de illusoire gedachte dat we héél, héél, héél, misschien wel verder komen en ik dan de finale mee kan doen. Maar goed: op vrijdagavond 31 mei zit ik met het mannenkoor aan de borrel op Schier, terwijl *Repeat* zich met gevoel en vol overgave plaatst voor de finale. Wie de uitzending heeft gezien herinnert zich de tranen van Giovanca en Tania bij *Omarm me* …… Voor ons is Zing! dan al geslaagd: we hebben ons gepresenteerd hoe we zijn en dat is gewaardeerd.
Dan wordt de opnamedag voor de finale bekend: zaterdag 8 juni. Dubbele vreugde bij mijzelf: hoera, we zitten in de finale en: ik kan lekker toch nog meedoen! Al snel blijkt echter dat het (veiligheids-)protocol niet toestaat dat er gewijzigd wordt in de samenstelling van het koor…… Maar er is troost: we mogen met 40 man aanhang mee als publiek (lees: klapvee in de studio).

De finaledag zelf is er één om niet snel te vergeten. Ik was nog nooit in een tv-studio geweest, dus alles is nieuw. Met een versierde bus vertrekken we vanuit Duiven naar Hilversum. In Ede pikken we Juliette, onze dirigent, op en in Hilversum worden we op een immense parkeerplaats afgezet. Aan de hand van een routebeschrijving zoeken we Studio 22, waar we gastvrij ontvangen worden door het welkomstcomité van de EO. Daar splitst het gezelschap zich na een hapje en een drankje in een actief (zangers) en een nog veel actiever (klapvee!) deel. Dat geldt dan voor alle vijf de finale-koren. Vervolgens is het wachten, wachten, wachten totdat de opnames beginnen. In de studio zit het publiek in groepen met elk een eigen plek. Iedereen ziet er op instigatie van de organisatie fantastisch uit, als ware het een galafeest. (Uiteindelijk zie je daar niets van terug op tv; het publiek komt namelijk helemaal niet in beeld!) De opnames kosten veel tijd en verlopen met horten en stoten omdat de presentatrice / de jury zich regelmatig verspreekt, niet goed uit de woorden kan komen of zich simpelweg niet goed in beeld vindt. Elk koor opnieuw doet een soundcheck waarbij soms alle groepsmicrofoons moeten worden verzet of individuele zangmicrofoons worden gebruikt. Ondertussen praat de

spreekstalmeester de zaak aan elkaar en krijgt het publiek haar klapvee-instructies. Gaat allemaal heel gemoedelijk en met humor.
En dan de wedstrijd zelf. Ik raak behoorlijk onder de indruk van de kwaliteit van de vijf koren. Wat een prachtig koortalent hebben we toch in Nederland! Kijk zelf de uitzending nog maar eens terug. Ik heb dan ook geen illusie dat we ons plaatsen voor de *battle* tussen de laatste twee koren. En dan gebeurt het toch! Het zou dus zomaar kunnen dat…… Maar nee toch, die jonge talentvolle gastjes van *Five Directions* zijn zó professioneel, ik weet het zeker: zij gaan winnen. Ik zit toevallig naast de ouders van de jongen van *Five Directions* en hoor van hen dat zij Conservatoriumzangers zijn en al heel lang met elkaar een ensemble vormen onder professionele begeleiding. In die zin zou het ook niet verwonderlijk als zij zouden winnen. Totdat onze voorzitter Annemarie plots pontificaal met de trofee en al staat te dansen en te springen!

FEEST!!

Van de rest van de uitzending heb ik door alle verrassingsblijdschap weinig meer meegemaakt. En op de een of andere manier duurde de busreis terug ook veel korter. Ook al door de drankjes. En dan, ja dan breekt er een lange periode van stilzwijgen en niet-met-anderen-te-delen trots en innerlijke vreugde aan. We wisten dat dat tot de herfst zou duren. Pas laat werd bekend dat de uitzendingen helemaal aan het eind van het jaar zouden zijn. Dan duurt een half jaar écht lang!
Zondag 22 december, *the day after*.
Alsof er niets gebeurd is staan we met Repeat, net als andere jaren, in de kou, regen en wind voor weinig publiek traditionele kerstliedjes te zingen op de Kerstmarkt in Zevenaar. Want roem is maar betrekkelijk. Maar toch leuk als mensen vragen om ook voor hen live *Omarm me* te zingen! Tuurlijk, doen we, met plezier!
Wat heb ik al met al van Zing! gezien en geleerd?
- het is niet leuk maar wel heel interessant om je koor een tijdje van buitenaf te volgen.
- zingen is geen wedstrijd, maar competitie haalt wel het beste in je naar boven.
- goed zingen is mooi, maar met gevoel de intentie overbrengen is nog weer wat anders.
- een dirigent bepaalt in hoge mate wat er uit een koor als geheel te halen valt.
- Zing! Is een heel mooie doorsnee van koren-Nederland.
- op tv gaat koorzang vooral ook om ‘t plaatje: wat doet de zang met het publiek?
- de Zing!-jury vergelijkt appels met peren, maar laat wel weten wat zij belangrijk vindt.
- meedoen met Zing! is op zich al echt een geweldige ervaring en de exposure is enorm.

Zangersgroet,

Leon Ruesen T1, ook met trots bij het EMK!!

De geschiedenis van Harmonie "Onderling Genoegen"

Harmonie "Onderling Genoegen" werd op 21 december 1924 opgericht.
Het eerste bestuur werd gevormd door voorzitter H. Verbeten, secretaris A. Wellink, penningmeester W. van Wessel, 2e voorzitter H. Onstein en bestuursleden H. Nijman en A. Klein Hesselink.
De eerste leden kreeg men bijeen door de plaatsing van een advertentie. Daar kwamen nogal wat mensen op af. Gezien de verschillende geloofsrichtingen van deze mensen, was Harmonie "Onderling Genoegen" een echt oecumenische vereniging, heel bijzonder voor die tijd.
Er werd gelijk actie ondernomen om de eerste instrumenten aan te schaffen en deze werden bij muziekhandel Jansen in 's-Heerenberg gekocht.

Harmonie Onderling Genoegen in 1925

Op 1 maart 1925 werden voor een bedrag van f 900,- de volgende instrumenten gekocht: één piccolo, twee pistons, twee bugels, één es-klarinet, vier bes-klarinetten, twee baritons, één tuba, één besbas, een kleine trom en een grote trom.

Er kon in die tijd slechts f 250,- aanbetaald worden. Het resterende bedrag werd afgelost met f 40,- per maand. Tot aan de volledige betaling bleven de instrumenten eigendom van de firma Jansen.
In 1930 nam Th. Sloot uit IJsselhunten de huurlasten over.

Als dirigent fungeerde aanvankelijk dhr. W. Knuvers, maar die werd al gauw opgevolgd door dhr. F. Jansen en vervolgens door dhr. Th. Sessink, die zestien jaar dirigent bleef.

Het huidige vaandel werd aangekocht met door de Ettense ingezetenen bijeen gebrachte gelden. Destijds was er een permanent vaandelcomité dat onder bepaalde voorwaarden het vaandel in bruikleen gaf aan Harmonie “Onderling Genoegen”. Op 13 mei 1928 werd tijdens een muziekdag in Etten het vaandel aangeboden.

Al deze gegevens zijn, na dertig jaar verloren gedacht te zijn, bij toeval bij de kleinkinderen van dhr. H. Nijman (tot 1967 secretaris) op de zolder terecht gekomen en terug gegeven aan Harmonie “Onderling Genoegen”.

Frans Bolder

Tot aan de oorlogsjaren werd er diverse malen deelgenomen aan concoursen en marswedstrijden. De allereerste keer dat men uittrok was in 1925 naar een muziekdag in Terborg. Er werden in de jaren voor de oorlog twee derde, vijf tweede en twee eerste prijzen behaald tot aan 1938.
Er werden destijds ook al acties ondernomen “ter verstijving van de kas”.
In 1937 was er een eerste overleg tussen de Harmonie en het Ettens Mannenkoor voor het houden van een fancy-fair. Dit bleek de voorloper van onze eigen rommelmarkt.

Vrij spoedig na het uitbreken van de Tweede wereldoorlog werden de instrumenten in het vet gezet en opgeborgen. Door het gemeentebestuur werden geen vergunningen meer verleend voor het geven van concerten of straatoptredens.

De Tweede Wereldoorlog kostte het leven aan één lid van de Harmonie, Dhr. Th. Franken.

Na de bevrijding werd de muzikale draad weer opgepakt onder de directie van dhr. F. Slutter en vervolgens onder dhr. Jacobs, dhr. Pasman,dhr. G. Schepers, dhr. E. Beyer, dhr. J. Visser, dhr. P. Dieperink, dhr. H. Lubberdink, dhr C. Lam, en toen

onze eerste vrouwelijke dirigent W. De Laak. Sinds mei 2017 staat de Harmonie onder leiding van dhr. Gerjo Seesink.

Harmonie “Onderling Genoegen” kende in het verleden verschillende muzikale hoogtepunten. Zo behaalde men in 1959 tijdens een concoursdeelname het hoogst aantal punten waarvoor men een medaille van de koningin ontving.
De ere afdeling is de hoogste afdeling die de Harmonie in haar bestaan bereikt heeft.

Financieel kon men het steeds klaren, dankzij acties die door de jaren heen ondernomen werden om instrumenten en uniformen aan te kunnen schaffen.
Vroeger kende men een supportersvereniging die onder de bezielende leiding stond van Dhr. W. Evers, beter bekend als “De bakker van te Boekhorst”. Men collecteerde op bruiloften en partijen. Na een toespraak en felicitatie werd er rondgegaan met een muziekpet. Men organiseerde “de verjaardags-actie”. Alle jarigen in Etten kregen een felicitatiebrief, met het verzoek om een gift die later opgehaald werd. Er werd ook een tijd lang oud papier ingezameld.

Met het resultaat van deze acties werden de eerste complete uniformen gekocht. Voorheen droeg men alleen een pet. Het actiecomité overhandigde de uniformen, in zaal Köster in mei 1952, onder grote belangstelling van de Ettense bevolking. Zo trots als een pauw werden de uniformen getoond aan de Ettenaren tijdens een rondgang door het dorp.
De familie Scholten

De Ettense gemeenschap tastte menigmaal diep in de beurs voor Harmonie “Onderling Genoegen”. Bij het 40 jarig bestaan werd een bedrag van f 10.000,- (!!!) geschonken. Hier kon men een tijd lang op teren. Ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan vormde zich opnieuw een comité. Dat overhandigde namens de Ettense bevolking een bedrag van f 9000,- Wederom een bedrag waar mee gewerkt kon worden.
Tijdens de 50-jarige bestaansviering werd het door Bets van Dulmen-Leijzer zeer treffend verwoord:

“Zonder muziek is het niks gedaan”

De Harmonie kreeg echter te maken met een terugloop van ledenaantal, door sterfgevallen, maar mede ook door vertrek naar elders. Men moest een aantal treden terug op de muzikale ladder. Om zich te garanderen van nieuwe jeugdige aanwas werd er begonnen met de blokfluitgroep onder de bezielende leiding van Jan Roes, gevolgd door opleiding aan de muziekschool.

In 1975, met de komst van Jan Visser, kwam er een keerpunt voor de vereniging. De Harmonie had toen achtentwintig musicerende leden, tien leerlingen en een blokfluitgroep. Om aan de muzikale basis te werken moest er veel geïnvesteerd worden. Er richtte zich een nieuw comité op ter ondersteuning. Hierin hadden de volgende mensen zitting: Wim Berendsen, Jan van de Velde, Riek Alofs, Annie Leijzer, Joke van Weelden, Koba Franken, Harrie van der Heyden en Wim Sloetjes. Samen met het bestuur werden initiatieven genomen tot het houden van acties zoals de welbekende oliebollenactie, de donateursactie en de rommelmarkt. Met de opbrengsten van deze acties slaagde de Harmonie erin om het, dan weer, groeiende aantal leden, te voorzien van een gedegen opleiding, een goed instrument en een uniform.
Vanaf dat moment kon er ook weer deel genomen worden aan muziekconcoursen,

zij het in de laagste afdeling. Onder leiding van Jan Visser werden deze concoursen met goede resultaten afgesloten.

In de zomer van 1979 stond in Etten alles in het teken van het Ettens Mannenkoor. Het koor ging op concertreis naar Canada. Ik weet het nog zo goed omdat mijn vader Arnold (Nol) Ketelaar samen met zijn broers Piet en Jan ook mee was. Bij terugkomst op 2 september moest er een groots welkom worden voorbereid. Uiteraard was hier de Harmonie ook bij aanwezig. Het was wachten, wachten en nog eens wachten, maar uiteindelijk kwam de bus van Mekers aanrijden. Wat een

geweldig iets was dat, tranen van blijde emotie en toen mijn vader uit de bus stapte kwam er uit mijn trompet ook niet veel meer dan lucht …

In begin jaren tachtig ontstond er een behoefte aan een eigen repetitieruimte, zodat de broodnodige regelmaat van repeteren werd gegarandeerd. De repetities vonden voorheen altijd plaats in zaal Köster. In oktober 1984 gaf de gemeente Gendringen groen licht voor de aankoop van de oude meisjesschool, door middel van de verstrekking van subsidie en een renteloze lening. Het gebouw, destijds eigendom van de Martinusparochie, moest een grondige renovatie ondergaan. Door een enorme eigen inbreng werd het “onmogelijk” verklaarde karwei tot een goed einde gebracht. Er werden in totaal 4743 uren werk verricht. Ook hierin werd de Harmonie gesteund door diverse Ettense firma’s en Ettenaren.

Op 3 mei 1986 volgde, na hard werken, de feestelijke opening door burgermeester Jansen. Het gebouw kreeg de naam “De Wielder” en bood en biedt onderkomen aan verschillende verenigingen en de peuterspeelzaal “‘t Gruthuuske”. Naast het feit dat zowel de harmonie als de medegebruikers van een onderkomen zijn voorzien, biedt het ook de mogelijkheid tot het opslaan van spullen voor de rommelmarkt, jarenlang de grootste bron van inkomsten van Harmonie “Onderling Genoegen”.

Harmonie “Onderling Genoegen” had eind jaren 80 een ledenaantal van rond de 45, waaronder ook redelijk wat jeugd. Onder het motto “wie de jeugd heeft, heeft de toekomst” werden er verschillende activiteiten ondernomen. Zo werden en worden er nog steeds jeugduitwisselingen georganiseerd met andere verenigingen, in de vorm van een jeugdkamp. Op 12 oktober 1991 vond de eerste tweedaagse buitenlandse reis naar Neuenkirchen (D) plaats. Deze werd gevolgd door een tweetal reizen naar Bad Orb (D). In Bad Orb verzorgde we vele optredens waaronder een concert in een groot theater voor zeker duizend mensen.

De afsluiting van deze reis vond plaats in samenwerking met. wel vijfentwintig muziekverenigingen uit zestien verschillende landen. Gezamenlijk werd er opgetreden voor duizenden toeschouwers. In 2004 is de Harmonie van 20 t/m 23

mei naar Parijs geweest, vanwege haar 80 jarig bestaan. Dat kwam mede door het openluchtspel Napoleon in de Strik. In Parijs hebben we overnacht in stacaravans op camping Maisons Laffitte. We hebben veel dingen gezien van Parijs, de Sacré-Coeur, natuurlijk de Eiffeltoren, De Dome des Invalides waar we een serenade hebben gebracht bij het graf van de Ettense Bernard Tiemessen, die onder de naam Napoleon Bonaparte in de Dome des Invalides is bijgezet in een grote Tombe. We hebben verschillende optredens verzorgd in onder andere de tuinen van Palais de Luxembourg en Disneyland Parijs. Aansluitend hebben we het park nog bezocht. We konden terug kijken op een bijzonder gezellig lang weekend Parijs.

Harmonie Onderling Genoegen op 6-9-2023

Harmonie “Onderling Genoegen” gaf jaarlijks een koffieconcert bij zaal Köster. Geprobeerd werd altijd om een aantrekkelijk programma te bieden, door medewerking te vragen van onder andere onze eigen blokfluitgroep en het leerlingenorkest, zangkoren, bevriende muziekverenigingen en ensembles.
Verder wordt regelmatig medewerking verleend aan diverse activiteiten, zoals de openingsmis in de kerk met de kermis. Door de jaren heen hebben we ook verschillende concerten samen met het Ettens mannenkoor gegeven, te denken aan kerstconcerten in de St. Martinuskerk van Etten en hebben we verschillende malen medewerking verleend aan het jaarlijkse Steenovenconcert van het Ettens Mannenkoor. De Ettense bevolking heeft al die jaren voortdurend blijk gegeven van waardering voor Harmonie “Onderling Genoegen”.

In 2020 sloeg het grote Coronaspook toe. De hele wereld lag in een spagaat. Zo ook de Harmonie. Het heeft ons al met al, net als vele verenigingen, leden gekost. Maar zo waren er meer zaken die terug liepen, onder andere de rommelmarkt, die jarenlang een grote bron van inkomsten was. In 2022 hebben we de laatste rommelmarkt georganiseerd. Er waren teveel kosten zoals de huur van kramen en de grootste schadepost was het afvoeren van overgebleven spullen van de rommelmarkt ieder jaar. Het was niet meer rendabel om dit te organiseren. Daar komt bij, dat ook de Harmonie vergrijst. Dat moet ik met pijn in het hart toegeven. Dat is ook één van de redenen dat we gebruik willen maken van de accommodatie die ze in de kerk willen maken als Multifunctioneel en cultureel centrum. We kunnen op termijn ons clubgebouw “de Wielder “ niet meer onderhouden met het huidige ledental. Dat is op zich een droevige zaak, zeker als je bedenkt hoeveel mensen (waaronder ikzelf ook) hier in de jaren tachtig hun ziel en zaligheid hebben ingestoken. Maar je moet reëel zijn en in die zin ook aan de toekomst denken.

Harmonie Onderling Genoegen beleeft een mooi jubileumjaar met mooie optredens. Met ons huidige ledental kunnen we nog steeds op niveau musiceren, maar het zou mooi zijn als we wat aanwas krijgen in bepaalde secties. Wat betreft mijzelf, moest ik helaas als gevolg van artrose in de handen het afgelopen jaar na 50 jaar stoppen als actief trompettist. Ik blijf uiteraard lid van deze mooie club, maar niet meer actief.

Met muzikale groet Peter Ketelaar

Harmonie Onderling Genoegen tijdens het 100-jarig jubileumconcert in Gaanderen

Concert op de 100e verjaardag van Harmonie Onderling Genoegen met medewerking van het Ettens Mannenkoor

Zaterdag 21 december heeft Harmonie Onderling Genoegen samen met het Ettens Mannenkoor een sfeervol kerstconcert verzorgd. Het concert was een kers op de taart van een mooi jubileumjaar, waarin de HOG 100 jaar is geworden.

Tijdens het concert werden zowel de bekende kersthits als de klassieke kerstliederen ten gehore gebracht, die door het publiek enthousiast werden ontvangen.

Zoals vele eerdere keren was het samenspel van de Harmonie en het Mannenkoor prachtig. Hier is dan ook veel op geoefend in de weken voorafgaand aan het concert.

Uiteraard was het naast het serieuze oefenen ook heel gezellig, iets waar je je met de mannen van het Mannenkoor geen zorgen over hoeft te maken!

We kijken uit naar een mooi 2025 en nog een lange samenwerking tussen de twee verenigingen.

Siebe ten Brinck
alt saxofonist bij HOG

Serenade bij 100-jarige Harmonie Onderling Genoegen 22 december

Minder dan 24 uur na het concert met de Harmonie Onderling Genoegen waren we uitgenodigd voor de receptie ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan. Omdat de kerk in Etten nog verbouwd moet gaan worden werd uitgeweken naar 't Dorpshuus in Varsselder.

We mochten inzingen in het TASSENHOK, annex ballenhok, onder leiding van een zeer levendige en opzwepende Armanda. Nick was vandaag met zijn Almelo's Mannenkoor op stap. Van tevoren had hij wel het serenadelied gemaakt op de melodie van *Het zingen zit ons in het bloed*. Deze nieuwe tekst moest natuurlijk nu eerst even geoefend worden.
Voordat we konden zingen hield onze voorzitter Niels Berendsen een korte toespraak.

Beste leden van Harmonie Onderling Genoegen, Gerjo en beste aanwezigen,

Vandaag staan we stil bij een heel bijzonder moment. Gisteren precies 100 jaar geleden, op 21 december 1924, werd Harmonie Onderling Genoegen opgericht.
Laten we even teruggaan naar het begin. Op 21 december 1924 was het een frisse dag zonder zonneschijn. De temperatuur was 5,1 graden en een glaasje bier of jenever kostte nog 7,5 cent. Een glaasje wijn voor de dames was rond de 10 cent.
Op deze dag, waarop ook jazzlegende Rita Reys werd geboren, werd in Etten iets muzikaals opgericht: Harmonie Onderling Genoegen.
21 december 1924 een dag die voor Etten stralend is gebleven.

In al die jaren is de harmonie een belangrijke kracht geweest in onze gemeenschap.
Al jaren blijkt dat verenigingen mensen verbinden.
Samen muziek maken, samen lachen, samen moeilijke momenten dragen – dat is wat een vereniging doet. Muziek maken is gezond.
En juist nu is het verenigingsleven belangrijker dan ooit. In een tijd waarin de wereld vaak snel en hectisch lijkt, bieden onze verenigingen een plek waar mensen samen kunnen komen, vriendschappen kunnen maken, elkaar kunnen steunen, een stuk gezelligheid en iets moois kunnen creëren. Dit maakt het verenigingsleven nu meer nodig dan ooit.

Herinneringen aan 100 jaar muziek

Er zijn zoveel mooie herinneringen. Denk aan de Fancy Fair in 1937 die we samen organiseerden.

De kerstconcerten – in 2014 en zoals gisteren – of jullie bijdrages aan het Steenovenconcert.

Wie herinnert zich niet de bijzondere thuiskomst na onze koorreis naar Canada in 1979? Heel Etten stond onder aanvoering van de harmonie klaar om ons te verwelkomen.

Gisteren hebben we opnieuw gezien hoe muziek tot leven komt als je het samen doet. Harmonie en koor samen – dat maakt iets bijzonders. Jullie laten keer op keer zien hoe krachtig muziek kan zijn.

Het is mooi om te zien hoe onze verenigingen, EMK en de Harmonie, ook op andere vlakken met elkaar verbonden zijn.

In veel gezinnen in Etten en de omgeving is of was het door de jaren heen zo dat de man lid is van EMK, terwijl de partner lid is van de Harmonie. De dames hebben dan de maandagavond voor zichzelf en de kearls woensdagavond.

Deze verbinding zorgt ervoor dat beide verenigingen in veel huishoudens aanwezig zijn en doorgegeven worden. Best iets om trots op te zijn.

Dankbaarheid en trots

Maar vandaag zijn we hier om jullie te bedanken maar vooral te feliciteren.

Voor 100 jaar muziek, vriendschap en verbondenheid. Voor alles wat jullie in die 100 jaar betekend hebben voor Etten en ver daar buiten.

En natuurlijk vieren we dit op de enige juiste manier: met muziek, zang in ons geval. Vandaag niet onder leiding van Nick Moritz, maar van Armanda ten Brink.
Van harte gefeliciteerd met deze prachtige mijlpaal en proost op de toekomst van Harmonie Onderling Genoegen!

Na de toespraak van Niels dirigeerde Armanda de serenade bestaande uit Boedy Imja, het speciale lied voor deze dag en Lang zullen ze leven. Ze had daarvoor de trap uit het Tassenhok meegenomen.
Na afloop werden de leden uitgenodigd om iets mee te drinken.

Het You Tube-kanaal van het Ettens Mannenkoor

In het meest recente beleidsplan dat het bestuur van het Ettens Mannekoor heeft opgesteld, staat vermeld dat het wenselijk is dat er concerten gegeven worden op unieke en prachtige locaties en ook met unieke combinaties en samenwerkingen. De concertcommissie heeft zich dit uiteraard ter harte genomen en is altijd op zoek naar prachtige locaties met mooie samenwerkingen.

Maar hoe gaaf is het om nog na te kunnen genieten van de concerten en de momenten nog eens naar voren te halen. Zowel voor publiek als zangers, maar ook voor de mensen die er niet bij hebben kunnen zijn is het vastleggen op beeld en geluid een prachtige gelegenheid om nog een keer te kunnen genieten. De PR commissie is hier dan ook op ingesprongen en is op zoek gegaan om een groot aantal concerten vast te leggen. Judith Trip legt met haar bijzondere camera veel momenten vast op foto's, die dan weer gebruikt worden voor reclamemateriaal, website, De Stemband, Instagram of een verslag op facebook.
In de persoon van Ton Breukers hebben we iemand gevonden die de concerten digitaal vastlegt en je krijgt dan een combinatie van bewegend beeld en geluid. Ton probeert naderhand het beeld te bewerken en het helemaal aan de sfeer van het concert aan te passen. De video wordt dan ge-upload naar zijn eigen You Tube-kanaal.
Maar wist u ook dat het Ettens Mannenkoor een eigen You Tube-kanaal heeft? Jazeker. Hier staan inmiddels al meerdere opnames op van verschillende concerten en ook tv opnames en beelden van vroeger.

Voorbeelden van afgelopen concerten zijn bijvoorbeeld het Club van Honderd concert 2024, het gezamenlijk concert met CG Vosswinkel uit Duitsland, het Steenovenconcert 2024, het Kerstconcert in de Pancratiuskerk in 's-Heerenberg, en het meest recente kerstconcert met de Harmonie Onderling Genoegen.

Prachtige documenten die u ten allen tijde nog eens kunt zien en beluisteren. Zeker ook omdat het eenvoudig via de mobiele telefoon te streamen is naar de TV in woonkamer en u dan op groot scherm het concert nog eens kunt beleven.

Ga snel naar het YouTube-kanaal van het Ettens Mannekoor, abonneer u, like en deel alle video's zodat ook heel veel andere mensen de video's te zien krijgen en kunnen genieten van de mooie beelden en geluiden.

Richard Fukkink

https://www.youtube.com/watch?v=R0-JxS6RtN4

Kerstconcert in Debbeshoek in Ulft op 23 december

Maandagavond 23 december hadden we het laatste kerstconcert van 2024. We werden welkom geheten door Karen Tempels en het concert kon beginnen. Na een zeer drukke periode waarbij de lat hoog lag mocht het bij de oudjes wel wat losser.

Dit bleek al bij aanvang, want een toevallige, langzame bewoonster had Nick ingefluisterd om Ding Dong te gaan zingen. Wel, met een geweldig arrangement van Nick werden dit zelfs drie coupletten en ook nog "uut de kop".

De toon voor deze avond was gezet. Nick kondigde de nummers als vanouds aan en gaf direct uitleg over de inhoud van het te zingen nummer.

De kerstnummers werden zoals vanouds moeiteloos goed gezongen.

Het veel geroemde Cantique de Noël werd ditmaal door drie zangers gezongen. Nick bedacht om dit te verdelen over drie gedeeltes van de zaal. Arnold Schenk, Rudy Wieskamp en Titus Aaldering hadden deze eer en het klonk geweldig. Arnold stond voor mij en liet zich dan ook helemaal gaan. Top.

Na de pauze werden nog diverse nummers gezongen en als afwisseling had Nick ook bedacht om Hollandse kerstliedjes te zingen, de gedachte was dat dan het oudere publiek ook mee konden zingen.

Nou had hij het maar niet gedaan want bij sommige zangers kon je wel horen (inclusief mijzelf) dat de teksten niet helemaal waren blijven hangen. Het leek helemaal nergens op en het was ook voor sommige bewoners niet helemaal "zuuver". Gelukkig hebben de meesten van de oudjes last van korte termijngedachten en dat was maar goed ook. Benedictus werd daarna door Armanda prachtig gezongen vanuit de keuken wat gelukkig veel goedmaakte van de blamage van Hollandse meezingers.

Ter afsluiting kwam nog éénmaal mevr. Karen Tempels namens Debbeshoek aan het woord en bedankte het koor voor deze prachtige avond. Een flesje wijn voor Armanda en de jarige Theo Hansen waren dan ook zeker op hun plaats. Met ook nog een gevulde envelop voor de penningmeester als dank trokken wij huiswaarts.

Hans Weikamp

De verjaardagen van januari, februari en maart

03 januari	Harm Wiegerinck	
16 januari	Fons Krabben	
17 januari	Theo van Bindsbergen	
23 januari	Jan Sessink	Reg.com
24 januari	Ria ten Brink	DPT
27 januari	Nick Moritz	
27 januari	André Tuit	Reg.com
29 januari	Gerard Wenting	Reg.com
29 januari	Frank Nobel	

02 februari	Herman Meuleman	
07 februari	René Bongers	
11 februari	Ino Dahlhaus	
14 februari	Koos Kock	
14 februari	Igno Helmes	
15 februari	Wilma Geurts	DPT, Stemband
17 februari	Dick Bakema	
22 februari	Lars Rossel	
24 februari	Harrie Buiting	Reg.com
27 februari	Peter Weide	
28 februari	Tiny Sluyter	VVK

01 maart Theo Slutter
05 maart Theo Leijzer
13 maart Marleen Pierik DPT
14 maart Ronald Pastoor
14 maart Sjon Slutter
18 maart Herman Ebbers
18 maart Remy Slutter
19 maart Jozef Heymen
19 maart Mayke Wieskamp DPT
24 maart Cyriaque Towenou
29 maart Hennie Holtus
30 maart Ben Steentjes

Van harte gefeliciteerd!

Bestuur, dirigenten en leden van het

ETTENS MANNENKOOR

en het bestuur van de Club van Honderd wensen U:

lystig jul og et glad nytt år

natal feliz e um novo ano feliz

Buon Natale e un nuovo anno felice

Feliz Navidad y una Feliz Año Nuevo

Merry christmas and a happynew year

Joyeux Noël et une nouvelle année heureuse

Καλά Χριστούγεννα και μια καλή χρονιά

Prettige kerstdagen en een gelukkig Nieuwjaar

Merry Boże Narodzenie i szczęśliwy nowy rok

Веселое рождество и счастливый новый год

Fröhliches Weihnachten und ein glückliches neues Jahr

ik wens je wat je hart stil fluistert
en waar het echt sneller van slaat
ik wens je warme knuffels
als het even moeilijk gaat
ik wens je samen intens genieten
in de mooiste herinneringen
en ik wens je groot geluk
in de allerkleinste dingen
2025

Club van Honderd van het Ettens Mannenkoor

Als lid van de Club van Honderd van het Ettens Mannenkoor kunt u van ons het volgende verwachten:

1. Elk kwartaal ontvangt u ons clubblad "De Stemband" met veel wetenswaardigheden over het Ettens Mannenkoor.
   Verder is het clubblad gevuld met de laatste nieuwtjes, uitgebreide beschrijvingen van de concerten en natuurlijk de concertagenda.
   Kortom, het is een blad vol gezelligheid en EMK-nieuws.
2. Een keer per jaar ontvangt u een uitnodiging om een speciaal jaarconcert mee te maken. Er zijn dan plaatsen voor u gereserveerd op de mooiste plaatsen, en er is extra begeleiding en verzorging.
3. En natuurlijk …… meer dan honderd blije gezichten van de zangers als ze voor u zingen.

Hieronder de volgende mogelijkheden om mee te doen als vriend van de Club van Honderd t.b.v. het Ettens Mannenkoor.

-a- € 50.- lid van de Club van Honderd plus 4x Stemband
en 2 toegangskaarten voor een jaarconcert

-b- € 100.- lid van de Club van Honderd plus 4x Stemband
en 4 toegangskaarten voor een jaarconcert

Aanmelden gaat heel gemakkelijk; per e-mail naar cvh@ettensmannenkoor.nl
of per post door het invullen van onderstaande bon.

Naam : ……
Adres : ……
Postcode en woonplaats : ……
Telefoonnummer : ……
Geeft zich op als lid van de Club van Honderd van het EMK per ……. / ……. / ……..
Keuze lidmaatschap : -a- -b- (aub. keuze omcirkelen)
Ettens Mannenkoor : Brouwersveld 8, 7031 DB Wehl GLD
t.a.v. secretaris Club van Honderd

van ooijen bouw

Lichtenvoorde

Koningslinde 30
7131 MP Lichtenvoorde
Tel: 0544-372576
E Mail: info@vanooijenbouw.nl

www.vanooijenbouw.nl

Onderhoud op basis van Openheid – Eerlijkheid – en Vertrouwen