

**DE STEMBAAND**

**VERENIGINGSBLAD**



**JAARGANG 44 NUMMER 3 2025**





## DE STEM BAND

*Verenigingsblad van het  
Ettens Mannenkoor*

**Secretariaat EMK:**  
**Vulcaanstraat 13**  
**7011EP Gaanderen**  
**tel: 06-51194072**

**E-mail:**  
[info@ettensmannenkoor.nl](mailto:info@ettensmannenkoor.nl)

**Internet:**  
[www.ettensmannenkoor.nl](http://www.ettensmannenkoor.nl)

**Repetitielokaal:**  
**Schutterij De Eendracht**  
**Dorpsstraat 3A**  
**7075 AC Etten**

**Rabobank:**  
**IBAN NL82RAB00317801910**  
**BIC RABONL24**

**Club van Honderd**  
**Brouwersveld 8**  
**7031 DB Wehl**

**Rabobank:**  
**NL49RAB00359119557**

### **Redactie**

Wilma Geurts  
Koos Kock

### **E-mail**

[stemband@ettensmannenkoor.nl](mailto:stemband@ettensmannenkoor.nl)

---

### **Voorzitter**

Niels Berendsen [voorzitter@ettensmannenkoor.nl](mailto:voorzitter@ettensmannenkoor.nl)

### **E-mail**

### **Repetitieavond**

maandagavond 19.45 – 22.00 uur

### **Dirigenten**

Nick Moritz  
Armanda ten Brink (*vocal coach*)

### **Podiumverhuur**

Martin Breman tel: 0315-631058

### **Bestellen CD's**

[www.ettensmannenkoor.nl](http://www.ettensmannenkoor.nl)

### **E-mailadressen bestuur**

[penningmeester@ettensmannenkoor.nl](mailto:penningmeester@ettensmannenkoor.nl)  
[secretaris@ettensmannenkoor.nl](mailto:secretaris@ettensmannenkoor.nl)  
[concertsecretaris@ettensmannenkoor.nl](mailto:concertsecretaris@ettensmannenkoor.nl)  
[publicrelations@ettensmannenkoor.nl](mailto:publicrelations@ettensmannenkoor.nl)

---

### **Voorzitter Club van Honderd**

Dirk Wanders

### **E-mail**

[cvh@ettensmannenkoor.nl](mailto:cvh@ettensmannenkoor.nl)

## Inhoudsopgave

Inhoudsopgave en Concert- en activiteitenkalender	03
Onze adverteerders	04
Beste vrienden van het koor	05
Van de redactie en Inleveren kopij	07
Steenovenconcert 2025 Ettens Mannenkoor met Doetipop	09
Mijn vierdaagse	15
LUNA - Life is a Mystery	23
Huntenpop 2025	33
De mappenleggersploeg wordt verwend	42
't Tafeltje: vakantie zonder repetitie, maar mét gezelligheid	43
Flying Armanda, skydiving!	44
Peter Ketelaar opent "virtueel" kijkavond Martinuskerk op 6 september	47
Bezichtiging voortgang verbouwing Martinuskerk Etten	49
Nieuwsbrief Stichting Erfgoed Martinuskerk Etten	53
Fons Krabben geeft een concert in de St. Agathakerk in Harreveld	55
Even voorstellen: Raymond Wieskamp	56
Concert Openluchttheater Engbergen	57
Een wereldburger, dat was Wim.	59
Het Ettens Mannenkoor zingt het Ettense volkslied op 27 september	63
Poster Concert met Gelders Politie Mannenkoor op 4 oktober	64
De verjaardagen van oktober, november en december	65

### **Concert- en activiteitenkalender tot eind 2025** (onder voorbehoud)

- 4 oktober 20.00 uur Concert met het Gelders Politie Mannenkoor, Catharinakerk Doetinchem
- 23 november Contactmiddag Varsselder
- 20 december Kerstconcert, Gorinchem
- 23 december Kerstconcert 's-Heerenberg

Zie ook <https://www.ettensmannenkoor.nl/> voor actuele informatie

## Onze adverteerders

[Aannemersbedrijf Tonnie Jansen B.V., Etten](#)

[Aannemingsbedrijf Jan van Dulmen, Etten](#)

Administratie- en Belastingadvieskantoor Van Keulen, Etten

[Arendsen Steel B.V., Ulft](#)

[Bakkerij Ebbers, Terborg](#)

[Bouwbedrijf G. Jansen, Ulft](#)

[Bouwbedrijf Lubbers, Etten](#)

[Bouwman Import, Etten](#)

[Breukers Multimedia en Reclame, Silvolde](#)

[Café en Vis-cafetaria Tiemessen, Etten](#)

Caravan Centrum, Gaanderen

Fa. Siemes, Etten

[Gilsing Herenmode, Didam](#)

[Hendriksen Installatietechniek, Terborg](#)

[Houthandel Het Anker, Ulft](#)

[Partycentrum Scholtenhof, Etten](#)

[Quo Vadis aanhangers Lengel](#)

[Recreatiecentrum Slooterveer, Etten](#)

[Rijwielhandel Frazer, Ulft](#)

[Rikken Assurantiën, Zeddam](#)

[Shell Köster, Etten](#)

Snackcar Hollmann, Terborg

[Tiggelovend-Kok, Etten](#)

[Timmerfabriek Ebbers, Etten](#)

[Van Ooijen Bouw B.V., Lichtenvoorde](#)

[Vleesboerderij Dieker, Terborg](#)

[Welkoop, Silvolde](#)

## Beste vrienden van het koor



Oei, alweer een kwartaal voorbij... En hoe schrijf je nou steeds weer een nieuw voorwoord zonder in herhaling te vallen? Gelukkig is dat voor het Ettens Mannenkoor nooit een probleem. Want er gebeurt altijd iets moois dat het vertellen waard is.

Zo kijken we met trots terug op ons waanzinnige steenovenconcert – weer een prachtige belevenis die ons publiek én onszelf nog lang zal bijblijven.

Daarna genoten we van een welverdiende vakantie, om vervolgens met frisse energie weer aan de slag te gaan. En hoe bijzonder is het dat we ons 100ste lid mochten verwelkomen? Iets om echt trots op te zijn.

Met het najaar voor de deur en de kerstperiode in zicht, bruist het weer van de plannen en repetities. Er staat ons heel wat te wachten – en u leest daar in dit nummer natuurlijk meer over.

Al met al staat deze stemband opnieuw bol van de mooie verhalen. Veel leesplezier!

Hartelijke groet,  
Niels Berendsen  
voorzitter



# Meer rendement door tijdig cv-onderhoud?



## Zo werkt het.

Een goed werkende cv-ketel kan je veel geld besparen. Na verloop van tijd neemt het rendement van het toestel vaak af waardoor de stookkosten zullen stijgen. Daarom is het verstandig om jaarlijks te controleren of je cv-ketel het stookseizoen met overtuiging aankan en of er onderhoud nodig is. Bovendien is het verstandig om periodiek je ketel te laten reinigen. Hendriksen installeert en onderhoudt biedt daarom diverse cv-onderhoudsabonnementen aan, afhankelijk van je wensen. Ongeacht het merk ketel of de leeftijd. En is het toestel echt aan vervanging toe, dan gaan wij graag op zoek naar de hoogste rendement voor jouw situatie. Vanzelfsprekend.

## Hendriksen. Zo werkt het.

**H** Hendriksen  
INSTALLAERT EN ONDERHOUDT

[www.hendriksenbv.nl](http://www.hendriksenbv.nl)

Terborg: Vulkaanstraat 4 7061 AX 031 5323005

Winterswijk: Koningsweg 217a 7102 CV 0543-513314

## Van de redactie

De afgelopen periode was voor een deel vakantie voor het koor. Het Steenovenconcert sloot begin juli het “zangjaar” af. Fons Krabben zond een artikel toe over dit concert. Zelf gaf hij op zeven september een concert samen met kerkorganiste Angela Pijnappel in de St. Agathakerk, zijn “thuiskerk” in Harreveld en Hans van de Pavert schreef hier een recensie over.

In de marge van het Steenovenconcert werd gevierd dat dirigenten Nick en Armanda al 35 jaar het artistiek team van het Ettens Mannenkoor vormen.

De vakantie is een periode bij uitstek om even iets anders te doen. Hier ziet u in dit nummer een paar voorbeelden en verslagen van op het gebied van wandelen en “hemelduiken”.

Leon Ruesen en Titus Aaldering zongen mee met het Steengroevetheatherkoor in Winterswijk en doen hiervan voor de derde en laatste keer verslag in dit nummer. U wordt uitgenodigd om volgend jaar ook mee te komen doen of anders in ieder geval te komen kijken in deze prachtige omgeving waar onder andere ook een Oehoe gebruik van maakt.

Een grote groep vrijwilligers hielp vanuit het koor mee bij het opbouwen en afbouwen van Huntenpop. Ook tijdens het festival zelf was deze groep op verschillende manieren zeer actief. Deze grote actieve bijdrage leverde een mooi bedrag op voor het instandhouden van het koor. Martin Sluyter schreef als grote regelaar en uitvoerder een mooi verslag.

De verbouwing van de Martinuskerk in Etten is ongeveer halverwege en het was tijd voor een open avond. Honderden mensen namen een kijkje onder en (bijna) op de doos die in de kerk gebouwd wordt en kregen uitleg over hoe het verder gaat. De opening wordt voorzien begin 2026, maar er moet voor die tijd nog veel gebeuren. Verslagen hiervan leest u in dit nummer.

Vlak voor het uitkomen van dit nummer overleed Wim Hijink, ons oudste (ere)lid. Hij zong al enige tijd niet meer mee en is 55 jaar actief lid geweest. Op 25 september vormden zangersvrienden een erehaag bij de uitvaart van Wim en onze voorzitter hield een toespraak.

Het eerstkomende concert is op 4 oktober in de Catharinakerk in Doetinchem met het Gelders Politie Mannenkoor.

Wij wensen u veel leesplezier bij het lezen van dit nummer van De Stemand.

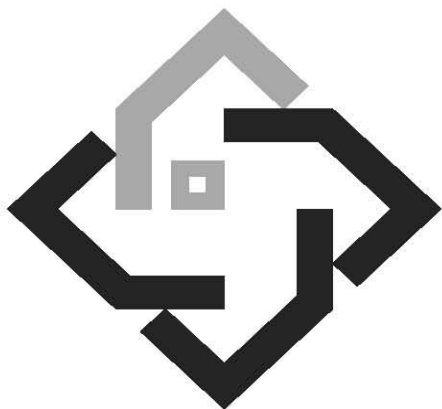
De redactie van De Stemand.

## Inleveren kopij

Inleverdatum voor Stemand nr. 2025-4 **15-11-2025**

mailadres: [stemand@ettensmannenkoor.nl](mailto:stemand@ettensmannenkoor.nl)

of bij een van de redactieleden



# Timmerfabriek Ebbers B.V.

Kozijnen | Ramen | Deuren | Gevelelementen  
Nieuwbouw | Renovatie

Etten Gld  
[www.tifa-ebbers.nl](http://www.tifa-ebbers.nl)  
[info@tifa-ebbers.nl](mailto:info@tifa-ebbers.nl)





## Steenovenconcert 2025 Ettens Mannenkoor met Doetipop

Het Ettens Mannenkoor kan weer met trots terugkijken op het onlangs gehouden Steenovenconcert: het was weer volle bak en de sfeer was als vanouds.

Deze keer heeft het Ettens Mannenkoor gekozen voor het Popkoor Doetipop, een koor dat voor verrassingen zorgde al was het alleen al omdat alle nummers uit het hoofd werden gezongen. De bewegingen en het klappen het klopte allemaal, knap hoor! Hun programma vond ik wat lang, ook al omdat veel nummers overeen komen.



In het begin van hun optreden was de muzikale begeleiding wat hard, de dirigent kon dit zelf regelen en geleidelijk waren de verhoudingen goed afgesteld, de vrolijke gezichten van de dames althans, daar vestigde ik mijn aandacht op, zorgden voor een aangename voorstelling.

Het Ettens Mannenkoor was weer goed bij de les en lette goed op de dirigent. Toch wil ik een opmerking maken over het nummer Bella Ciao. Het enthousiasme was denk ik te groot en werd mede daardoor door solisten als het koor wat rommelig gezongen, ik miste de basis. Natuurlijk, het mag vrolijk en uitbundig zijn maar het was iets teveel van het goede.

Na de pauze werden een aantal mooie en solide nummers gebracht, zowel koor als solisten verdienen een pluim. Nieuw was de uitleg van de gezongen nummers die gedeeltelijk gedaan werd door Nick en aangevuld werd door Amanda. Niet slecht bedacht en het kwam goed over, alleen moet men oppassen dat de uitleg niet langer wordt dan het nummer dat daarop volgt, of is dit alleen bedoelt voor bij het Steenovenconcert?



AANNEMINGSBEDRIJF  
**JAN VAN DULMEN B.V.**  
WWW.JANVANDULMEN.NL  
ETTEN Tel. 0315 - 323680

# Lubbers Bouw

Etten - Hengelo Gld [www.lubbers-bouw.nl](http://www.lubbers-bouw.nl)

**UW ADRES VOOR: NIEUWBOUW, VERBOUW, ONDERHOUD,  
RENOVATIE EN INBRAAKPREVENTIE.**

 **Tonnie Jansen bv**  
AANNEMERSBEDRIJF

**ZEDDAMSEWEG 11 - 7075 EA ETTEN - TEL. NR. 0315-340751**



**E: [info@tonniejansenbv.nl](mailto:info@tonniejansenbv.nl)**

**W: [www.tonniejansenbv.nl](http://www.tonniejansenbv.nl)**



Het mag gezegd worden na zoveel jaren is het Steenovenconcert een succesformule die niet meer stuk kan, daarom zijn Riet en ik er volgend jaar weer getuige van!

Groet Fons.





# Shell

24 UURS  
SERVICE

## Shell Köster Tankstation

SLINGERPARALELL 2 ETTEN

V.O.F. J. KÖSTER  
Meesterijweg 3  
7075 EG Etten  
Tel: 0315 - 324340



**BROOD**

**GEBAK**

**CHOCOLA**

**Bakkerij**  **EBBERS**

Vulcaanstraat 3 Terborg  
T: 0315 323328



*Nick en Armanda al 35 jaar het artistiek team van het Ettens Mannenkoor*



**Voor een (H)eerlijk en duurzaam stukje vlees!**

**Bezoek onze winkel! [www.vleesboerderijdieker.nl](http://www.vleesboerderijdieker.nl)**



[www.mokix.com](http://www.mokix.com)



## **VAN KEULEN**

**administratie- en belastingadvieskantoor**

Uiftsestraat 30b  
7075 DD Etten  
Postbus 129  
7060 AC Terborg  
[info@adminvankeulen.nl](mailto:info@adminvankeulen.nl)

tel. 0315 – 340533 - administratie  
Mob. 06 – 54658869 - computerverwerking  
Fax 0315 – 340566 - loonadministratie  
- belastingzaken  
- bedrijfsadviezen  
- subsidies

## Mijn vierdaagse

Mij is gevraagd om wat te schrijven naar aanleiding van de foto van de vierdaagse in t' Praothuus.



Wandelen is voor mij een mooie manier om mijn zinnen te verzetten. Net als zingen hoef je alleen hier maar mee bezig te zijn. Wandelen lekker in de buitenlucht. Soms alleen en vaak met een wandelmaatje.

Ik ben in de jaren 70 met wandelen begonnen samen met mijn vrienden. Tijdens deze oefenwandelingen hebben we veel lol gehad. Ook tijdens de vierdaagse, we logeerden toen in Nijmegen waar ook een gezin uit Limburg logeerde. Met hen hebben we ook veel lol gehad onder het wandelen, maar ook daarna. Tijdens het wandelen moest er natuurlijk ook gezongen worden. Veel Limburgse liederen kwamen dan aan bod. Ook met verbastering van de teksten, zoals, "*daar boeven in de toren daor hangen ze bijeen*", dat werd dan "*daarboven in dat bleusken daor hangen ze bijeen*", enz.

Ook tijdens mijn diensttijd heb ik de vierdaagse gelopen, 4 x 40 kilometer met 10 kilo bepakking. Toen moest je nog met wapen lopen. Een uzi, was wel makkelijk, deze kon je voor aan je rugzakbanden haken en zo met je handen hierop leunen als tegen gewicht van je rugzak. Tegenwoordig zijn wapens verboden om mee te lopen tijdens de vierdaagse. Ik heb de vierdaagse toen drie keer gelopen twee keer individueel 4 x 50 km en een keer met de militairen. Ik moet zeggen dat met de militairen lopen en bepakking 40 km zwaarder is dan individueel 50 km. Bij de militairen moet je in groepsverband lopen en moet je je aanpassen aan de zwakste loper.

In het jaar dat ik vijftig werd kwamen mijn kinderen op het idee om de vierdaagse te gaan lopen. "Pa kun jij ons mooi leren en helpen met de voorbereidingen hiervoor." Natuurlijk zei ik ja, "maar dan loop ik ook mee." Ik dacht dat ik nog 50 kilometer moest lopen omdat ik nog geen vijftig was, maar tijdens het inschrijven was mijn reglementaire afstand 40 km (in het jaar dat je 50 wordt mag je 40 km lopen) en met 60 jaar 30 km). Het is dan ook een hele mooie belevenis om samen met je kinderen de vierdaagse te lopen. Mijn zoon was toen 15 en mijn dochter 13,



# Aanhangers Siemes Etten



BJ Siemes  
Oude IJsselweg 20  
7075 DN Etten

[www.aanhangerssiemes.nl](http://www.aanhangerssiemes.nl)  
E-mail: [info@aanhangerrsiemes.nl](mailto:info@aanhangerrsiemes.nl)  
Tel: 06-5199 5121





zij wilden allebei de 40 km lopen. Vol goede moet zijn we toen gaan oefenen, we liepen toen met een grote groep van acht mensen. Iedere zondag als het weer het toeliet gingen we op pad. Eerst met kleine afstanden en steeds een paar kilometer erbij. Zo hebben we de eerste vierdaagse met mijn kinderen volbracht, een hele mooie ervaring. Natuurlijk waren er momenten van “waar zijn we aan begonnen”, maar over het algemeen was het heel mooi. Zo hebben we toch nog drie keer samen de vierdaagse lopen. Met die aantekening dat de vierdaagse van 2006 door de warmte is afgelast. Tijdens de eerste dag was het 32 graden en warmer, er zijn toen ook enkele wandelaars overleden en meerdere in het ziekenhuis beland door oververhitting. Hieruit blijkt maar weer dat een vierdaagse ook topsport is waar je wel degelijk voor moet trainen.

Ik ben toen aange-stoken door het vierdaagse virus, mijn kinderen zijn toen afgehaakt door de studies en het sporten op de zondagen, onze oefendag. Ik heb een jaar of drie, vier alleen gelopen. Later is mijn broer aangehaakt die ook wel van een wandeling hield. Samen hebben we heel wat tochten en wandelingen gemaakt als voorbereiding op de vierdaagse.

Ik heb dit jaar mijn 21ste vierdaagse gelopen, met veel plezier. Er waren vierdaagsen tussen dat ik dacht waar ben ik toch mee bezig. Een jaar met zoveel blaren gelopen dat ik dacht dit is wel de laatste keer. Maar elk voorjaar begint



# Kijk hoe makkelijk alles is met een aanhanger van Quo Vadis!



het weer te kribbelen om toch maar weer te gaan lopen. Mijn streven is om de 25 vol te maken dan krijg je weer een aparte medaille. Je krijgt niet elk jaar het befaamde kruisje. Het eerste jaar krijg je het kruisje, dit is een koninklijke onderscheiding, het tweede jaar krijg je daar een kroontje op. Dan twee keer een cijfer en bij de vijfde keer het zilveren kruisje en dan bij de zesde keer een kroontje hierop. Bij de tiende keer krijg je het gouden kruis en word je ook toegelaten, als je dit wilt, tot de goudenkruisdragers. De elfde keer krijg je hier weer een kroontje op het kruisje. Hierna krijg je tot de vijftiendste keer een cijfer om op het lintje te spelden. Met vijftiend krijg weer een apart kruisje met een vermelding op het lintje.

Mijn droom is nog om met mijn kleinkinderen de vierdaagse te mogen lopen, hiervoor moet ik nog zeven of acht jaar wachten. Intussen loop ik gewoon door. Het is heerlijk om zo te lopen. Vaak krijg ik de vraag loop je dan helemaal alleen? Ja, alleen zeg ik dan, samen met 44000 andere wandelaars. Tijdens deze dagen heb je, als je dit wilt, heel snel contact met andere wandelaars en heb je snel hele leuke verhalen over en weer. Je krijgt dan soms ook hele levensverhalen te horen waar je dan ook weer niet op zit te wachten. Over het algemeen is het heel gezellig onderweg.

Ook langs de lijn is het heel gezellig er staan altijd wel ergens onverwacht bekenden langs de route voor een praatje of een drankje. Zeker op dag drie, de dag van Groesbeek en de Zevenheuvelweg, altijd weer gezellig. Zeker op de Zevenheuvelweg is het dan erg druk met toeschouwers. En als je op zoek bent naar een nieuwe camper dan kun je hier kijken welke bij jou past. Langs de hele weg staan ze dan uitgesteld, te kust en te keur, alle modellen komen dan langs.



Ook mooi is dat er fans langs de route staan, afgelopen jaar stond daar ineens Engbert aan de route, heel mooi, mocht ook nog even met hem op de foto voor in t'Praothuus.

Nu weer opmaken voor de volgende vierdaagse, op naar de vijftiendste. Groeten Tonny Bus

# de GROOTSTE in tuinhout van kwaliteit

## houthandel het anker



- Vuren geïmpregneerd hout
- Rondhout
- Hardhout
- Douglas
- Eiken
- Kastanje
- WPC / Hout-composiet
- Schermen / Schutting
- Vlonders & Terassen
- Overkappingen



**BESTEL  
NU OOK IN ONZE  
WEBSHOP!**





De foto van deze toevallige ontmoeting is ingestuurd naar 't Praothuus door Engbert Hofstee (rechts op de foto) met de volgende tekst: “EMK op de vierdaagse. De persoon rechts was supporter langs de route, maar mocht op de foto met de held”.

  
**TIGGELOVEND-KOK** bv  
STAALCONSTRUCTIE



**Warmseweg 27**  
**7075 EL ETTEN**

**W:** [WWW.TIGGELOVEND-KOK.NL](http://WWW.TIGGELOVEND-KOK.NL)  
**E:** [INFO@TIGGELOVEND-KOK.NL](mailto:INFO@TIGGELOVEND-KOK.NL)  
**T:** +31 (0) 315 - 323840  
**F:** +31 (0) 315 - 326528

**hollmann's**

**Snacks EN IJS**

**Terborg - Marktplein**

## LUNA - Life is a Mystery

*Met Titus en Leon naar de Maan; a small step for Man, a giant leap for Mankind*

### Deel 3: LUNA - de voorstelling



*“Life is a mystery  
Everyone must stand alone  
I hear you call my name  
And it feels like .....:  
Let the choir sing!”*

Met dit laatste couplet van Madonna's beroemde song roept Luna (Suzan Seegers) ons als Projectkoor en -orkest tegen middernacht op om de applausfinale in te zetten:

*“When you call my name  
It's like a little prayer  
I'm down on my knees  
I wanna take you there  
In the midnight our  
I can feel your power  
Just like a prayer  
You know I'll take you there”*

en onder luid applaus van het enthousiaste publiek herhalen we eindeloos het refrein:

*“Just like a prayer, I'll take you there  
It's like a dream to me ...”*

... totdat dirigent Gerben ons afslaat en de laatste tonen uitsterven onder de volle maan die ons op de laatste avond in de Steengroeve heeft vergezeld. Alsof het zo moest zijn?!



Stalling  
van toercaravans



## CARAVAN CENTRUM

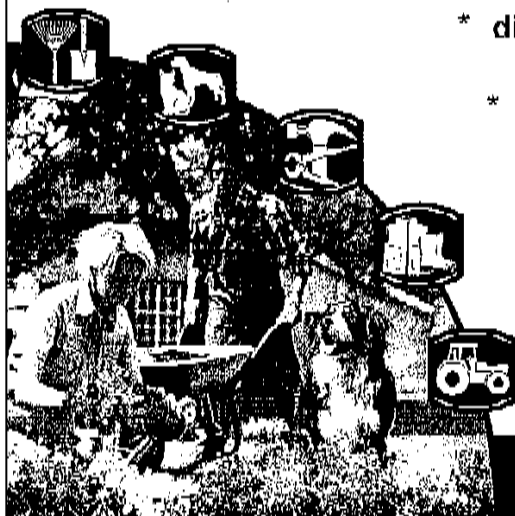
Industrieterrein  
Akkermansweide  
Toekomstweg 9 (hoek Slakweg)  
7011 ET Gaanderen  
Tel.: 06-51451612

NEEM OOK EENS EEN KIJKJE OP:  
**WWW.WELKOOP.NL**



### Speciaalzaak in:

- \* tuinartikelen
- \* diervoeders en benodigheden
- \* ijzerwaren en gereedschappen
- \* werkkleding en schoeisel
- \* agrarische artikelen



## SILVOLDE

Uiftsweg 126, tel. 0315 - 32 35 10





Het is zaterdag 9 augustus, rond middernacht. Onder diezelfde volle maan fiets ik samen met Ans, de beide meiden en hun aanhang terug naar de camping. De after-party laat ik voor wat-ie is; het is immers onze trouwdag en op de Rotmanshoeve sluiten we die *en petit comité* af met een wijntje en praten we onder de hooimijt nog wat na over de voorstelling.

Mijn gelegenheidspubliek beaamt wat we afgelopen week al vaker hebben gehoord: een werkelijk fantastische voorstelling, prachtige muziek, overtuigende hoofdrolspelers, geweldig koor en orkest, fascinerende scènes die elkaar in hoog tempo opvolgen, prachtige kostuums en rekwisieten, maar .... een wat dun, vaak moeilijk te volgen verhaal.

Maar wat boeit dat nog als je een geweldige avond hebt gehad?

Titus en ik kijken terug op een mooie ervaring. Je maakt als deelnemer deel uit van een soort grote familie die er met elkaar een geweldig avontuur van maakt. Iedereen doet zijn stinkende best waar dat gevraagd wordt maar maakt het ook gezellig met elkaar waar dat kan. En: volgend jaar zien we elkaar natuurlijk weer!

### **Het verhaal in het kort**

Luna, de verpersoonlijking van de Maan, zorgt voor het strakke ritme van de maanfasen. Maar die herhalende, voorspelbare taak verveelt haar. Als een raket van de mensen op de maan neerstort komt ze in aanraking met het fenomeen televisie. Daardoor kan ze de belevingswereld van de mensen zien, althans die van



3 zalen  
evenemententerrein  
3 terrassen  
eigen open water  
sportveld  
goede keuken  
actieve feesten  
bedrijfsfeesten  
vergaderzalen  
ruime parkeergelegenheid



## Partycentrum Scholtenhof

“De ideale accomodatie”

0315-326356 [www.scholtenhof.nl](http://www.scholtenhof.nl)



## Recreatiecentrum SLOOTERMEER

### Fam. Sloot

Telefoon: 0315-323585

Varselderseweg 9, 7075 DR Etten

Het hele jaar geopend

- \* Natuurbad met zandstrand en uitstekende zwemgelegenheid.
- \* Apart surfgedeelte (zonder motorboten).
- \* Speel terrein met veel en veilig waterplezier voor uw kinderen.  
Het geheel is onder toezicht.
- \* Aansluiting elektra, water en riolering op alle plaatsen mogelijk.
- \* Moderne sanitaire voorzieningen
- \* Snackbar, zelfbedieningswinkel.
- \* Gezellige kantine met bar en een fijn terras.
- \* Prachtig viswater.
- \* Complete wasserette.
- \* Speeltuin en sportvelden.
- \* Ruime parkeergelegenheid.
- \* Twee all weather-tennisbanen.

Tijdens het hoogseizoen worden onder begeleiding diverse activiteiten georganiseerd o.a. voetbal- en volleybaltoernooien, kinderspelen, dans- en disco-avonden etc.

films en tv-series en die intrigeert haar: dat wil ze ook! Van haar “superieuren” krijgt ze toestemming om die werelden op te gaan zoeken. Via “Dark Matter” komt ze in een magische wereld terecht, waarin het wezen Coda haar rondleidt. Daar beleeft ze mooie, romantische, adembenemende maar ook bange avonturen. Aanvankelijk wordt ze bevestigd in haar verlangen naar die nieuwe werelden maar allengs twijfelt ze: is het allemaal wel zo mooi als ze het zich had voorgesteld? Om tenslotte in te zien dat haar oude vertrouwde Maanwereld en -familie zo gek nog niet zijn. Kortom: een voor velen van ons herkenbaar thema: “het groene gras bij de burenen.....”.



## De muziek

De gevoelens van Luna worden gedurende haar reis in enkele prachtig door haar gezongen soli knap weergegeven: *Telkens Weer* (de cycli!) (uit: Rooie Sien)), *Lonely at the top* (Randy Newman; uit: *Lonely at the top*), *What was I made for* (de existentiële vraag! van Billie Eilish; uit: *Barbie*), *Both sides now* (de twijfel!) en tenslotte het verlossende *Like a prayer* (uit: *Deadpool and Wolverine*) zijn hoogtepunten in de voorstelling.

Als zanger heb ik vooral genoten van nummers als *Twilight zone* (Golden Earring; uit: *Godzilla x Kong: the new empire*), *Holding out for a hero* (uit: *Footloose*; in het nederlands wel vertolkt als: *Waar zijn de mannen?*), *Guardians at the gate* (*Audiomachine*; uit: *Chronicles*), *The chain* (Fleetwood Mac; uit: *Guardians of the galaxy*) en (a cappella) *May it be* (Enya, arrangement M. Sheeran; uit: *Lotr*).

Vanuit het koor heb ik vooral genoten van het geweldige orkest en de strakke band. Dat begint al met de intro: *Gone with the wind* (uit: *Gone with the wind*). Maar ook



Vogue Basic met voorwielmotor voor €1199

- Shimano 3 versnellingen
- Gesloten kettingkast
- Verende voorvork + zadelpen
- 500 Wh accu
- Standaard 2 jaar garantie
- Mogelijkheid tot 5 jaar garantie
- Ook leverbaar met 7 versnellingen
- Verkrijgbaar in diverse kleuren



www.rijwielhandelfrazer.nl  
F.B. DEURVOORSTRAAT 18 ULFT  
Tel. 0315 - 681448

## Altijd in de buurt

Iedereen verdient een bank in de buurt.

Daarom heeft RegioBank Zelfstandig Adviseurs in dorpen en kleine steden. Gewoon, een kantoor om de hoek met een bekend gezicht. Bij ons regelt u uw geldzaken zoals u dat wilt. Op kantoor, via internet of app. RegioBank is altijd dichtbij.

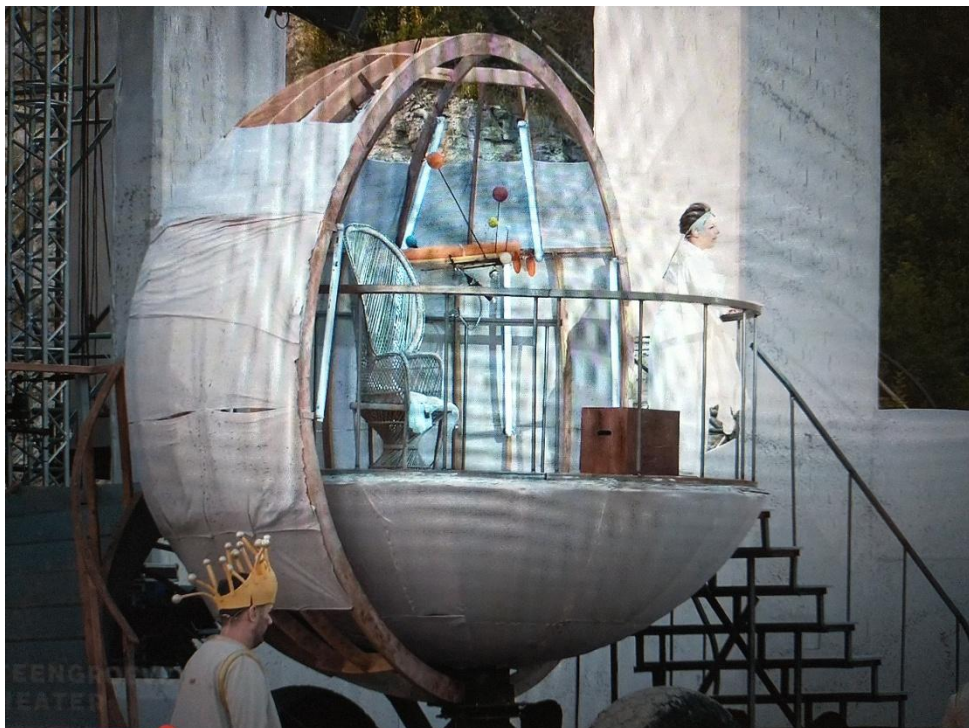


**Rikken Assurantiën B.V.**  
's-Heerenbergseweg 12a  
7038 CC ZEDDAM  
**T** (0314) 65 16 00  
**E** info@rikkenassurantiën.nl  
**I** www.rikkenassurantiën.nl

**Wij zijn uw bank. RegioBank**

Zelfstandig Adviseur

in *The tale of Victor Navorski* (uit: *The Terminal*), *Another day of sun* (uit: *Lalaland*), *Moon river* (Audrey Hepburn; uit: *Breakfast at Tiffany's*), main theme *Beetle juice* (uit: *Beetle juice*), waarin het orkest helemaal voluit gaat. En niet te vergeten de indrukwekkende dirigent en muzikaal leider: Gerben Kruisselbrink. Je had hem moeten zien in de elkaar opvolgende climaxnummers van Hans Zimmer: *Dream is collapsing* (uit: *Inception*) en *Cornfield chase* (uit: *Interstellar*). Er waren zelfs orkestleden die Gerben live filmde tijdens deze nummers!



## De Groeveweek

Zo'n ruime week in de Groeve ziet er als volgt uit:

- Donderdag 31 juli: na 3,5 week repetitive-vakantie een "opfrisrepetitie" in het gebouw van harmonie Wilhelmina in de buurtschap Kotten.
- Vrijdag 1 augustus: voor de meesten: intrek nemen op de verschillende campings/huisjes
- Zaterdag 2: voor het eerst in de Groeve: soundchecks en 1e "Stop & Go".
- Zondag 3: nogmaals soundchecks en daarna volledige "Doorloop"
- Maandag 4: inloop, korte soundcheck, samen eten, inzingen, Generale Repetitie met (bevriend) publiek
- Dinsdag 5: eerste uitvoering, helaas met regen en minder publiek dan gebruikelijk

# GILSING

*herenmode*

SPOORSTRAAT 11 :: DIDAM  
TEL 0316 · 29 42 40

[WWW.GILSINGHERENMODE.NL](http://WWW.GILSINGHERENMODE.NL)

- Woensdag 6: tweede uitvoering, met regen voor en na de voorstelling;  
idem
- Donderdag 7: dagje vrij (want reservedag igv te slecht weer op 4 of 5 aug)
- Vrijdag 8: derde uitvoering, met prachtig weer
- Zaterdag 9: finale uitvoering, met prachtig weer en volle maan!

Op de uitvoeringsdagen zijn we om circa 17:00 uur in de Groeve, richten onze zangplek in, doen soundchecks, eten samen, zingen samen in, kleden ons om en daarna is het vanaf 19:00 uur (publiek mag binnen) flaneren tot we om 20:15 klaar moeten zitten. Om 20:30 uur start de voorstelling. Een aantal van ons zangers heeft een rol in De Big Bangers, het bandje dat voor en na de voorstelling en tijdens de pauze het publiek vermaakt met nummers die allemaal een Maan-gerelateerd thema hebben. Einde voorstelling zo tegen 23:30 uur. Daarna een klein half uur om je spullen bij elkaar te zoeken, eventueel om te kleden, de groeve te verlaten en de parkeerplaats op te zoeken. Toch een stevig stuk omhoog en nog een kwartier lopen, de kuitspieren werden goed op de proef gesteld. En vervolgens een lange reis als je terug moet naar Etten. Jammer dat er niet meer EMK-zangers meededen.



Koor en orkest zou je een “samengeraapt zootje” kunnen noemen, uit koren als: Classis WM (Winterswijk's Muziektheater), vocal group Eigenwijs Lochem, theaterkoor The New Voices, popkoor Repeat, vrouwenkoor Smaak! en MPG (Musical Producties Gaanderen). En natuurlijk twee EMK-ers! Maar we vormen een hechte eenheid. Koor en orkest maken meestal gebruik van tablets op standaard, maar er zijn ook veel analoge mappen. Die zijn dan wel vaak heel erg dik! Ik (Titus) heb nog snel een standaard besteld bij Bax om mijn tablet op te plaatsen; een geweldige aankoop. Mogelijk ook wat voor het koor tijdens repetities? De musici hebben vaak een applicatie op de tablet waarmee ze met de voet een pedaal bedienen dat de pagina's doet omslaan.

## Onze overige ervaringen

Meedoen aan het Steengroevetheater is een geweldige ervaring. Je bent meteen lid van de Steengroeve-familie. En als lid van het Projectkoor al helemaal! En je zit eerste rang!

We zaten als projectkoor goed zichtbaar voor het publiek, hoog en droog in de grote centrale tent, pal achter het 60-koppige orkest. Zittend tijdens de actescenes en staand onder het zingen. We konden volop genieten van de orkeststukken als we niet hoefden te zingen, het was indrukwekkend en erg mooi.

Elke koorzanger heeft weliswaar een eigen headset, met een microfoontje maar geen speakertje op de oortjes. De monitoring kwam vanuit boxjes direct voor ons. Dat vergde veel inregeltechniek tijdens het voorbereidende weekend voorafgaande aan de voorstellingen. Als je dicht bij de monitor stond was het wel erg veel orkestgeluid, wat aanvankelijk ten koste ging van de zang omdat je nauwelijks je eigen stem kon horen. De eigen geluidsman voor koor en orkest was wel een uitkomst.



Als Projectkoor heb je geen dominante rol in de meeste muziekstukken. Daar moet je mee om kunnen gaan. Iedereen heeft zijn favoriete nummers, dus geniet waar je als koor de ruimte

hebt om lekker te zingen en schik je in je dienstbare rol waar dat nodig is.

Tijdens de vele, soms lange soundchecks konden we van dichtbij zien hoe alles in zo'n orkest werkt en horen hoe elke instrumentengroep klinkt. Dat is toch wel een openbaring!

Op maandag tijdens de Generale was Lucie mee in het publiek, jammer dat het wat miezerde maar ze was erg te spreken over de voorstelling. Ze zegt "je komt ogen te kort, er gebeurt zoveel tegelijk". Ook zij vond het verhaal wat magertjes.

## Bijzonder moment

Op vrijdag was er een speciale voorziening voor blinden en slechtzienden: de Meet & Feel. Deze mensen kregen met hun begeleiders een rondleiding backstage waarbij enkele spelers uit de cast vertelden welke rol ze speelden in het stuk en hoe ze eruit zien. Ook kon je hun kleding voelen en vragen stellen. Onze inzingplek was precies waar op dat moment de Meet & Feel plaatsvond; we hebben toen speciaal voor hen *May it Be* gezongen, samen met de solist die er toevallig ook was. Een heel intiem kippenvelmoment, zeker ook voor ons.

## Steengroevetheater 2026

Ben je enthousiast geworden door ons verhaal, of was je dat al?

Save the date: 4, 5, 7 en 8 augustus 2026:

The Beatles vs The Rolling Stones.

Kan het muzikaal gezien mooier?

Doe je eens met ons mee?

"Groevende" zangersgroeten van Titus en Leon



## Huntenpop 2025

Vrijdag 22 en zaterdag 23 augustus vond de 34<sup>e</sup> editie van Huntenpop plaats, voor het Ettens Mannenkoor het 10<sup>e</sup> opeenvolgende jaar dat wij met onze vrijwilligers een bijdrage leveren aan dit festival. Hierbij moet vermeld worden dat in 2020 en 2021 het Festival vanwege Corona geen doorgang kon vinden, dus feitelijk gezien was dit het 8<sup>e</sup> jaar dat wij hieraan meegewerkt hebben.



35 Personen hebben zich dit jaar namens het Ettens Mannenkoor ingezet om het festival te doen slagen. Zangers, een aspirant zanger, partners van zangers, vrienden van zangers, dochters, een schoonzoon en een vriendin van het koor hebben dit jaar weer alles uit de kast gehaald. Opbouw, tij-

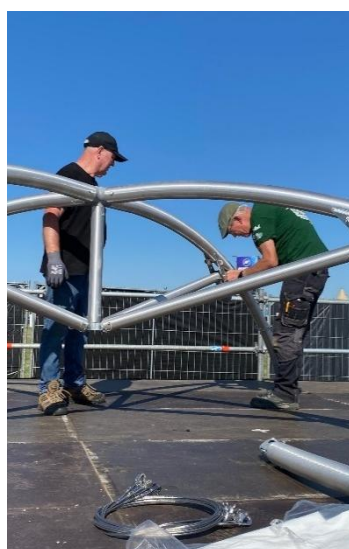
dens de "Showdagen" bardiensten, parkeerwacht, ondersteunende functies op het terrein en ook bij de afbouw waren we present.

De weergoden waren ons dit jaar gunstig gezind. Op een tweetal dagen bij de opbouw na, waarbij de temperatuur toch weer angstig richting de 30 graden ging, waren het aangename temperaturen om bij te werken. Bij de opbouw, waar we op zaterdag 16 augustus al mee begonnen, was het de eerste dagen vooral hekken plaatsen, doeken op de hekken bevestigen, afvaldepots op het terrein maken, schoonmaken van de doeken en tenten en verlichting aanleggen in een aantal tenten.

Op het VIP terrein hebben we onder leiding van de leverancier de VIP-tenten mogen opbouwen, een hele klus waar we toch  $\frac{3}{4}$  van de dag met 6 man mee bezig waren.



Vermeldenswaardig is dat deze VIP tenten in de afgelopen Tour de France dag uit door dit bedrijf zijn opgezet en weer afgebroken, want ook tijdens de Tour de France hebben deze VIP tenten bij elke finishplaats als zodanig dienst gedaan.





Huntenpop zorgt heel goed voor haar vrijwilligers, zonder vrijwilligers geen Festival, dus tijdens de werkzaamheden is er op tijd een drankje en tussen de middag wordt een goed verzorgde lunch gepresenteerd. En voor degenen die ook de avonddienst nog meewerken is er een heerlijk diner. En ook hierbij weet het EMK middels vrijwilligster Maria een helpende hand toe te steken!



Tijdens alle werkzaamheden is het naast het harde werken vooral ook plezier hebben en fijne herinneringen maken. Elk jaar weer is het zo mooi om te zien dat de kameraadschap tussen alle vrijwilligers de basis is om tot het gewenste doel te komen: het neerzetten van een compleet festivalterrein waar 30.000 mensen een heel weekend kunnen genieten.

Ook wordt er naar de inrichting van de diverse tenten gekeken. Zo worden er stoelen en tafels geplaatst op het "Speciale Bierplein" en wordt er bij alle barren voor gezorgd dat de dozen met bekers en de bekertrays uit de koelcontainers worden gehaald en er naast worden geplaatst.



Op het parkeerterrein worden hekken geplaatst om een lus te vormen zodat de filedruk ietwat verlicht wordt tijdens de showdagen.



Op de donderdagavond voor het festival is het gebruikelijk dat alle vrijwilligers worden uitgenodigd om kennis te maken met het terrein en worden ook de roosterindelingen bekend gemaakt voor alle functies tijdens het festival. Het terrein is dan nog maagdelijk schoon en goed om te zien hoeveel werk er al verzet is.

**HuntenPOP**

**Indeling Bar Roze**      **Zaterdag 23 augustus 12:45 - 19:00 uur**

1	Bart Dahlhaus	BH		
2	Ron Oostendorp	BH/RT		
3	Peter Knaap	T		
4	Jelle de Lange	T		
5	Ronald Stoltenborg	T		
6	Sven Stoltenborg	BBV		
7	Djin Hermen	BBV		
8	Linda Cerritsen	Fr/W		
9	Britt Duits	Fr/W		
10	Daan van Onna	Fr/W		
11	Desi Wilding	Fr/W		
12	Hester Sijnesen	Verk		
13	Manson Stoltenborg	Verk		
14	Lotte Wilding	Verk		
15	Merle Beijer	Verk		
16	Skye Heuten	Verk		
17	Wenice Stoltenborg	Verk		
18	Linde Houtus	Verk		
19	Marion Cornelissen	Verk		
20	René Bongers	Verk		
21	Sanne Stoltenborg	Verk		
22	Lianne Scholten	Verk		
23	Elke Lentjes	Verk		
24	Dirk Jansen	Verk		
25	Paul Jensen	A		
26	Martine Mas	A		
27	Petar van Onna	A		
28	Sandra Smulders	A		
29	Loeclyan Masritz	A		
30				

BH = Barhoofd | RT = Raptop | T = Tap | BBV = Bier bedien vullen | Fr/W = fris & wijn | Verk = Verkoop | A = Aankoper/afvoeren

Dit jaar is er voor het eerst, ook onder druk van de overheid, gekozen voor het cup-to-cup systeem in de horeca. Elke bezoeker krijgt bij de ingang 2 “ecocoins”. Op het moment dat hij of zij bij een bar een drankje bestelt moet deze ecocoin ingeleverd worden, samen met een consumptiemuntje. Is het glas leeg dan dien je deze weer in te leveren bij de bar voor een volgend drankje. Het lege glas is dan als het ware een ecocoin. Op deze manier hoopt de organisatie 85% van de verstrekte bekertjes te kunnen recyclen.



# CUP-TO-CUP

HOE WERKT HET  
OP HUNTENPOP?



BIJ BINNENKOMST  
KRIJG JE 2  
BEKERMUNTJES



LEVER EEN BEKERMUNT  
+ CONSUMPTIEMUNT IN  
VOOR JE EERSTE DRANKJE



LEVER DAARNA STEEDS JE LEGE  
BEKER (OF EEN BEKERMUNT) +  
EEN CONSUMPTIEMUNT IN VOOR  
EEN NIEUW DRANKJE.



EVEN GEEN DORST? WISSEL JE  
BEKER IN VOOR EEN BEKERMUNTJE



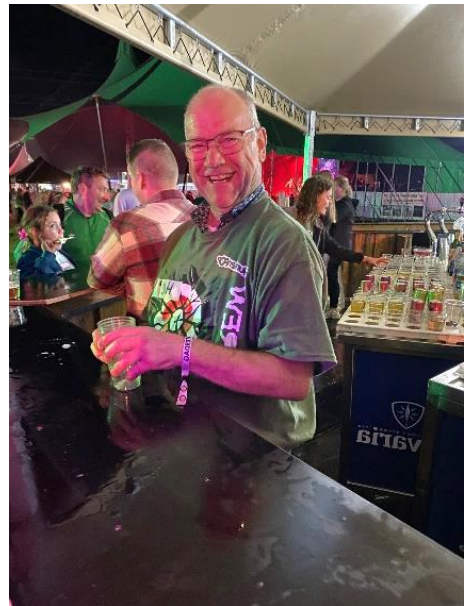
ALLES KWIJT? DAN KOST EEN  
NIEUWE BEKER EEN HALVE  
CONSUMPTIEMUNT



**ZO HOUDEN WE SAMEN HET TERREIN SCHOON!**

#HUNTENPOP #CUPTOCUP #DUURZAAMFEESTEN

En ... het moet gezegd: tijdens het Festival waren er nagenoeg geen bekers op de grond te zien, alleen op het einde, op de zaterdagavond, hebben toch veel mensen hun laatste glas ter aarde laten vallen, hier zal de organisatie ongetwijfeld nog naar kijken hoe ze dat kunnen oplossen.





15.000 toeschouwers, zowel op de vrijdag als op de zaterdag hebben weer genoten, er waren nagenoeg geen incidenten en zoals altijd was het weer een puur ouderwets gezellig Achterhoeks feest.

Daar waar we met een lange hekkenlus de parkeerplaatsen hadden ingericht, was het zowel op de vrijdag, als op de zaterdag een dikke file vanaf Etten naar het festivalterrein.

Maar dat mocht de pret niet drukken, onze Parkeerwachters hebben met alle

egards de bezoekers ontvangen en een plekje toegewezen op het Parkeerterrein, waarbij vermeld dat op beide dagen het



eerste parkeerterrein al binnen twee uur vol was en er uitgeweken moest worden naar het 2<sup>e</sup> parkeerterrein.

De mannen en vrouwen van het EMK hebben de bezoekers vervolgens voorzien van een drankje

Op de zondag, de day after, mochten de vrijwilligers weer genieten van een overheerlijke barbecue en ook waren er op die zondag al weer een aantal vrijwilligers van het EMK in de weer met het opruimen.

Maandag en dinsdag overdag en 's avonds is er vervolgens weer keihard gewerkt om alle hekken op te ruimen, weer op de goede bokken te zetten en het terrein schoon te vegen.



Op dinsdagavond om 21.00 uur werd het sein "klaar" gegeven en was Huntenpop 2025 voor de vrijwilligers weer afgelopen. Een aantal tenten en bokken met hekken moesten nog door de professionals worden afgevoerd, op donderdagavond was het hele terrein weer in gebruik als weideland.



Het volgende drone-beeld laat het festivalterrein in al haar schoonheid zien.





35 vrijwilligers van het EMK als onderdeel van een groep van 400 vrijwilligers hebben er weer voor gezorgd dat de organisatie met veel vertrouwen kan uitkijken naar de 35<sup>e</sup> editie in 2026.

En dat is zeker ook wat onze vrijwilligers zullen doen, met een groot dankjewel voor hun inzet en toewijding.

21 en 22 augustus 2026 zien we mekaar weer !



Martin Sluyter.

## De mappenleggersploeg wordt verwend

Ondanks dat het vakantie was moest de ploeg komen opdagen want er was weer werk aan de winkel. Vanwege de vakantie was de ploeg niet compleet, maar het werk moest toch gedaan worden.

Dat werk bestond hieruit:

- de concertmap met het programma van het Steenovenconcert leeg maken en alles terug doen in de repetitiemap en wel keurig op numerieke volgorde;
- daarna de partituren van de nummers die gezongen worden in Engbergen (het volgende concert) verzamelen en op programmavolgorde weer in de concertmap doen;
- mappen en/of plastic hoesjes die slecht zijn vervangen door nieuwe.

Bert Steentjes zorgt ervoor dat wij een kopje koffie krijgen en links en rechts wordt een mop verteld of iemand op de hak genomen.

Toen dit werk, bij een temperatuur van ca.30 graden was volbracht werden wij door



onze grote voorganger oftewel ploegbaas Henk van Westerop uitgenodigd met hem mee te gaan naar Tiesmessen waar hij ons trakteerde op een heerlijk ijsje.

Henk, namens deze werknemers, hartelijk dank!

Vlnr:  
Tonny Slutter,  
Bert Steentjes,  
Henk van Westerop,  
Remy Slutter,  
Engbert Hofstee,  
Ino Dahlhaus en Jozef Heymen

Remy Slutter

## **‘t Tafeltje: vakantie zonder repetitie, maar mét gezelligheid**

Normaal gesproken is de maandagavond voor ons koor heilig. We repeteren, zingen en sluiten af met een gezellige nazit in de kantine van het Schuttersgebouw. Maar in de vakantieperiode ligt dat stil. Geen repetitie, geen muziek... en ook geen gezellige nazit. Dat voelde een toch wel een beetje kaal.

Dus bedachten we iets: we blijven elkaar gewoon zien op de maandagavond. Niet in de repetitieruimte, maar gewoon bij één van ons thuis. Natuurlijk waren er af en toe mensen op vakantie, jammer maar helaas.

We waren niet altijd alleen met het kleine clubje, maar zo zat bij Erwin in Doetinchem zijn vader gezellig mee aan tafel. En bij Raymond (Wieskamp) op 18 augustus kwamen zijn vader, Everhard Bus, Theo Leijzer en zelfs een vriend uit Megchelen langs. Ook Dennis Roes en Robert Vredegoor waren regelmatig van de partij.

Wat doen we daar? Precies dát wat je verwacht: kletsen, lachen, een hapje en een drankje. De foto's van deze avonden werden gedeeld in de appgroep "het Praothuus", waarop regelmatig spontaan gereageerd werd.

Rond tien uur, half elf sluiten we af. Niet te laat, zodat het leuk blijft en de volgende dag ook nog goed begint.

Niels Berendsen



## Flying Armanda, skydiving!

De Costa Rica vakantie, inmiddels alweer drie jaar geleden, heeft in mij de avonturier wakker gemaakt. Met ziplining, rafting, jungle tours en hangbrugwandelingen kwam ik erachter dat een beetje adrenaline best gaaf is.

Dit jaar koos ik voor paragliden in het Schwarzwald en had mijn vakantie er een beetje omheen geboekt. Nu hadden we wat pech met het weer, door te weinig thermiek, luchtinstroom, kwamen we niet hoger dan het dal met bomen. Ik heb heel veel bomen gezien, dat wel. In een comfortabel zijje bleven we een beetje rondhangen, maar kwamen niet boven de wolken (dus ik was even een hangoudere). Een tikje teleurgesteld ging ik weer naar huis. Iets bleef er kriebelen, zo van: ik wil toch iets spannends doen.

Toen kwam ik op het idee van skydiving. In Teuge was ik jaren geleden met Matthieu geweest, ik had hem voor zijn verjaardag een vliegles gegeven in een Cessna. Helemaal te gek vond hij dat. Vliegen vond hij prachtig. Ik ook. Maar dan uit het vliegtuig springen. Dus naar Teuge getogen.



Je mag bij skydiving niet zwaarder zijn dan 100 kg, je moet je benen 10 seconden omhoog kunnen houden, je mag niet ouder zijn dan 18 jaar en je mag geen geestverruimende middelen hebben gehad. Ik voldeed aan alle eisen.

Bij de instructie kregen we alleen te horen dat we bij de sprong omhoog moesten kijken en bij het landen de benen strekken. Verder niets. Mooi pak kreeg ik aan, ik moest de pijpen een halve meter oprollen, maar dat mocht de pret niet drukken.

Mijn tandemsprong was met een hele knappe Argentijn, Augusto. De instructeur zei dat ik geluk had met zo'n knapperd. Knap vond ik ook wat hij allemaal tegelijk kon: ten eerste natuurlijk op mij passen, dat ik niet zomaar erop los spring maar netjes aan hem vast geschakeld blijf en dan ook nog video's en foto's maken van het hele gebeuren! Tja, die jongen doet natuurlijk niet anders, maar toch.



Je zit als haringen in een ton in het vliegtuig, met de rug naar de piloot. Eerst goed op hoogte komen (ik was helemaal in de wolken). Dan gaat het rolluik omhoog en tjoep, tjoep, tjoep, daar springen eerst alle profs er alleen uit, razendsnel ging dat. Als je al second thoughts zou hebben, dan heb je er geen tijd meer voor. Je zit net en wel op het randje en hop daar ga je!



Mooi omhoog kijken en dan ... wat een gevoel, helemaal te gek. Je voelt namelijk niet dat je valt, je hebt alleen een ontzettende tegenwind, mijn haar zit niet meer zo goed (zie foto). Dus qua gevoel zweef je en dat is echt gaaf. Ik herinner me wel het moment van uit het vliegtuig vallen, dat was een plekje in mijn buik dat ik kende. Waar ken ik dat van, dacht ik. En toen wist ik het! Als ik snelle en wilde stukken op de piano speel en de vingers lopen sneller en sneller, dan heb ik precies datzelfde gevoel! Bijvoorbeeld bij Dragonborn alle stemmen tegelijk spelen, dat is gaaf (en een stuk goedkoper)!



En dan op een gegeven moment moet die parachute open dan is er een schokje en kun je ineens alles rustig bekijken (mijn haar zat weer een stuk beter). Dit keer was het landschap mooie weiden en dörp-



kes in de verte, maar ik kan me voorstellen in de bergen, dat je dan je ogen uitkijkt.

En zo was het dan weer voorbij, ik ging er met keurig gestrekte benen in en dan in het busje terug. Je

voelt je echt wel even anders zo op de grond.

Wat een mooie dag. Volgende keer ga ik van 4 km hoogte, dat liek mie wel wat ...

Flying Armanda

**Vraag: waarom moet je omhoog kijken bij de val?**



## Peter Ketelaar opent “virtueel” kijkavond Martinuskerk op 6 september



Beste vrienden en vrijwilligers. Hartelijk welkom bij Martinus. Tot u spreekt Peter Ketelaar. Helaas kan ik door een huwelijksfeest in de familie hier niet lijfelijk aanwezig zijn. Desalniettemin wil ik toch het woord tot u richten.

De afgelopen weken kregen we vele malen het verzoek om toch eens te mogen kijken in de kerk. De belangstelling hiervoor was overweldigend. Echter, in het belang van de veiligheid was dit uitgesloten. Buiten de veiligheid zou het voor de mensen die er aan het werk waren ook niet werkzaam zijn. Daarom hebben we besloten om het op deze manier te

doen en dan te beginnen met de groep mensen die ons enorm steunen: de Vrienden van Martinus en de Vrijwilligers van Martinus. Jullie zijn een stabiele factor voor ons als Stichting.

Zoals jullie zien staat de complete staalconstructie, inclusief de twee bijzondere gebogen stalen trapconstructies, in de vorm van twee handen die het bezoek omarmen en jullie welkom heten bij Martinus. Als we tussen de trappen doorlopen komen we via een korte gang, waar zich links en rechts de toiletten bevinden, bij de ingang van de zaal. De rechterzijgevel van de zaal, aan de kant van de parkeerplaats, zal worden voorzien van een geluidswerende verschuifbare wand. Deze wand kunnen we op drie plaatsen formeren: eenmaal vlak langs de rij kolommen en eenmaal 2,5 meter de zaal in. Op deze manier kunnen we een grote zaal of een kleine zaal creëren. Tegelijkertijd wordt dan ook het cafégedeelte, dat in de zijbeuk komt, groter of kleiner. We kunnen de gehele wand ook in één pakket parkeren, zodat we één grote ruimte krijgen, alles naar gelang er op dat moment bij welke gelegenheid behoefte is.

Als u richting het priesteraltaar kijkt dan ziet u een opening van acht meter breed en vier meter hoog. Deze opening kan door middel van een geluidswerende rolpoort geopend of afgesloten worden, dit ook naar gelang er op dat moment behoefte is. Bij een toneelvoorstelling, optreden van een koor, presentatie of een voorlichtingsavond, het voorgaan van een voorganger tijdens een woord- en gebedsdienst komt het priesteraltaar geheel tot zijn recht en zal zijn van oorsprong originele doel nog steeds van grote waarde blijken in deze multifunctionele ruimte. Toen we tijdens de voorbereidingen de houten, niet van oorsprong originele opbouw van het priesteraltaar hebben verwijderd, toen zagen we pas wat een prachtige monumentale tegelvloer er tevoorschijn kwam. Die moesten we gewoon in ere houden. En bekijkt u dalijk haar eens rustig.

De linker zijgevel van de zaal wordt een dichte wand, met uitzondering van een aantal toegangsdeuren. U ziet hier ook een technische ruimte die aan de buitenzijde van de zaal komt. Hierbij zal het de getrouwe parochiaan al lang zijn opgevallen dat het Jozef altaar in de rechternis langs het priesteraltaar is verdwenen. Dit altaar, dat in 1714 vanuit Elten naar Etten is gekomen, vervolgens in de oude Schuurkerk is geplaatst en vervolgens in de Waterstaatskerk en vandaaruit in de huidige Martinuskerk werd geplaatst. Dat is het oudste

monumentale stuk uit onze kerk. Met de grootste zorg is dit altaar gedemonteerd en in zijn geheel weer opgebouwd tegenover het Maria altaar. Op deze manier geeft dit een geweldige mooie doorkijk in het linker gangpad en kunnen Maria en Jozef elkaar in de gaten houden. Dan zult u zeggen: waarom moest dat Jozef altaar daar weg? Welnu, op deze plaats komt er een doorgang naar de sacristie die straks gaat fungeren als keuken en berging.

In de staalconstructie die in de linker zijbeuk staat is een mogelijkheid gelaten voor het plaatsen van een lift. Achter deze lift komt ook nog een houten toegangstrap naar de bovenverdieping. De ruimte onder de houten trap en de stalen trappen en langs de lift dienen als opslagruimte voor inventaris en spullen van verenigingen. Zoals u kunt zien staat de gehele staalconstructie los van de gemetselde buitenwand. Men kan, als er in de box wat te doen is, geheel om de box rondlopen, zonder dat men de gebruiker van de zaal hoeft te storen.

Verder zal er ook nog door middel van een deur een doorgang komen tussen de kerk en de Mariakapel, zodat de Mariakapel in al zijn schoonheid volledig wordt betrokken bij de multifunctionaliteit van het gehele gebouw.

Verder kunt u ook zien dat de prachtige gladde betonvloer mooi aansluit tegen de monumentale tegelvloer, die met uitzondering van het tegelpad, geheel is blijven liggen en zo een mooi contrast vormt hoe nieuw en oud elkaar ontmoeten en op elkaar aansluiten.

Op de bovenverdieping is nog steeds de prachtige kapconstructie te bewonderen en het schitterende glas in lood. En of het komt dat je er dichterbij en hoger tegenaan kijkt dat weet ik niet, maar het ziet het nog indrukwekkender uit als voor die tijd toen de box er nog niet in stond. Helaas is het op dit moment nog te gevaarlijk om jullie hier de toegang te verlenen, omdat de balustrade nog niet gereed is, maar dan kunt u alvast uitkijken naar een volgende keer.

Hierbij rest mij niets anders dan u namens de Stichting nogmaals hartelijk te danken voor uw bijdrage in welke vorm dan ook. Vrienden en vrijwilligers daar moet je



zuinig op zijn. Nadat u alles heeft bewonderd bent u van harte welkom aan de overkant om met ons te proosten op deze mijlpaal. Vanaf het huwelijksfeest hier proost ik graag met u mee. Proost en nogmaals dank!

Peter Ketelaar is voorzitter van de Stichting Erfgoed Martinuskerk Etten



## Bezichtiging voortgang verbouwing Martinuskerk Etten

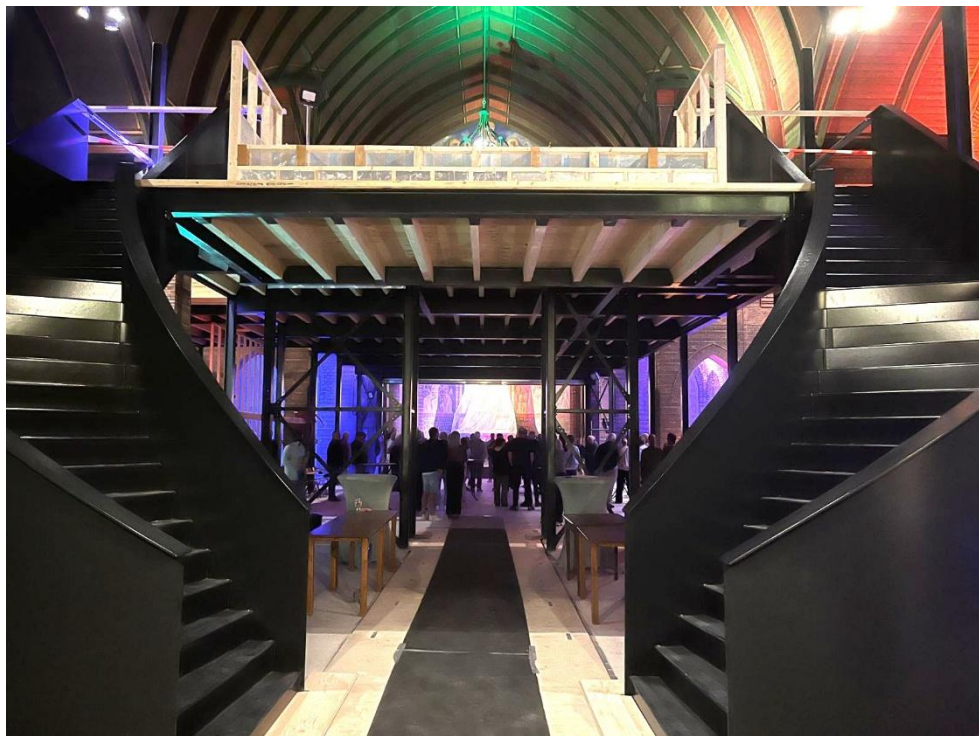
Zaterdagavond 6 september open huis in onze Ettense Martinuskerk. Nieuwsgierig liep ik om 20:30 uur om de afzettingen heen richting de rode looper die buiten naar de ingang was uitgerold. Vanuit het portaal zag ik direct de sfeervolle verlichte binnenruimte met vooraan twee nieuwe, uitnodigende, links en rechts tegenover elkaar geplaatste trappen naar de aangebrachte zolderetage.

In de kerk staand bevind je je in een open doos van stalen gebinten met een houten plafond: de zaal. Deze heeft nu nog open zijden naar alle kanten maar zal straks geheel of gedeeltelijk afsluitbaar en indeelbaar zijn door middel van een rolluik en beweegbare wanden. Wat direct opvalt is dat alle kerkwanden en het priesterkoor ongemoeid zijn gelaten: alle wandafbeeldingen zijn gewoon zichtbaar en ook het Maria-altaar staat nog gewoon op haar plaats. Het Josef-altaar is verplaatst van rechtsvoor naar linksachter en staat nu pal tegenover het Maria-altaar. Ze kijken elkaar nu aan!

De vloer van het priesterkoor bestaat nu uit mooie herontdekte oude tegeltjes en steentjes in mozaïekvorm.

Op de oude plaats van Josef komt straks een nieuwe in-/uitgang naar buiten. De rest van de komvormige ruimte wordt ingericht als bar, met krukken.

Aan de andere kant, links dus, is aan de stalen gebinten van de centrale doos, een stalen constructie gemaakt waar de lift naar boven komt.

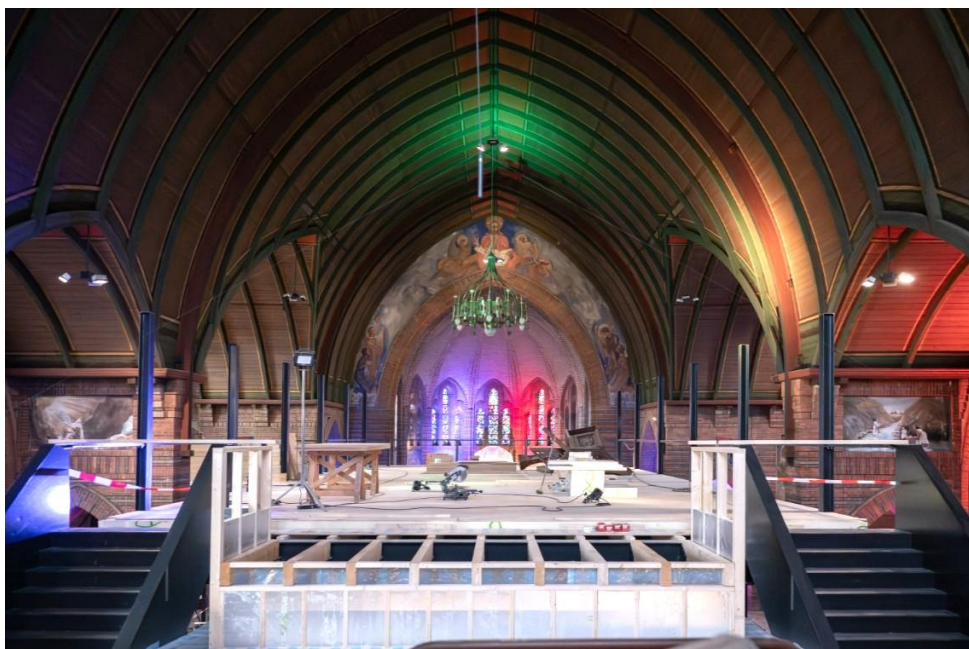


*De "omarmende" trappen*

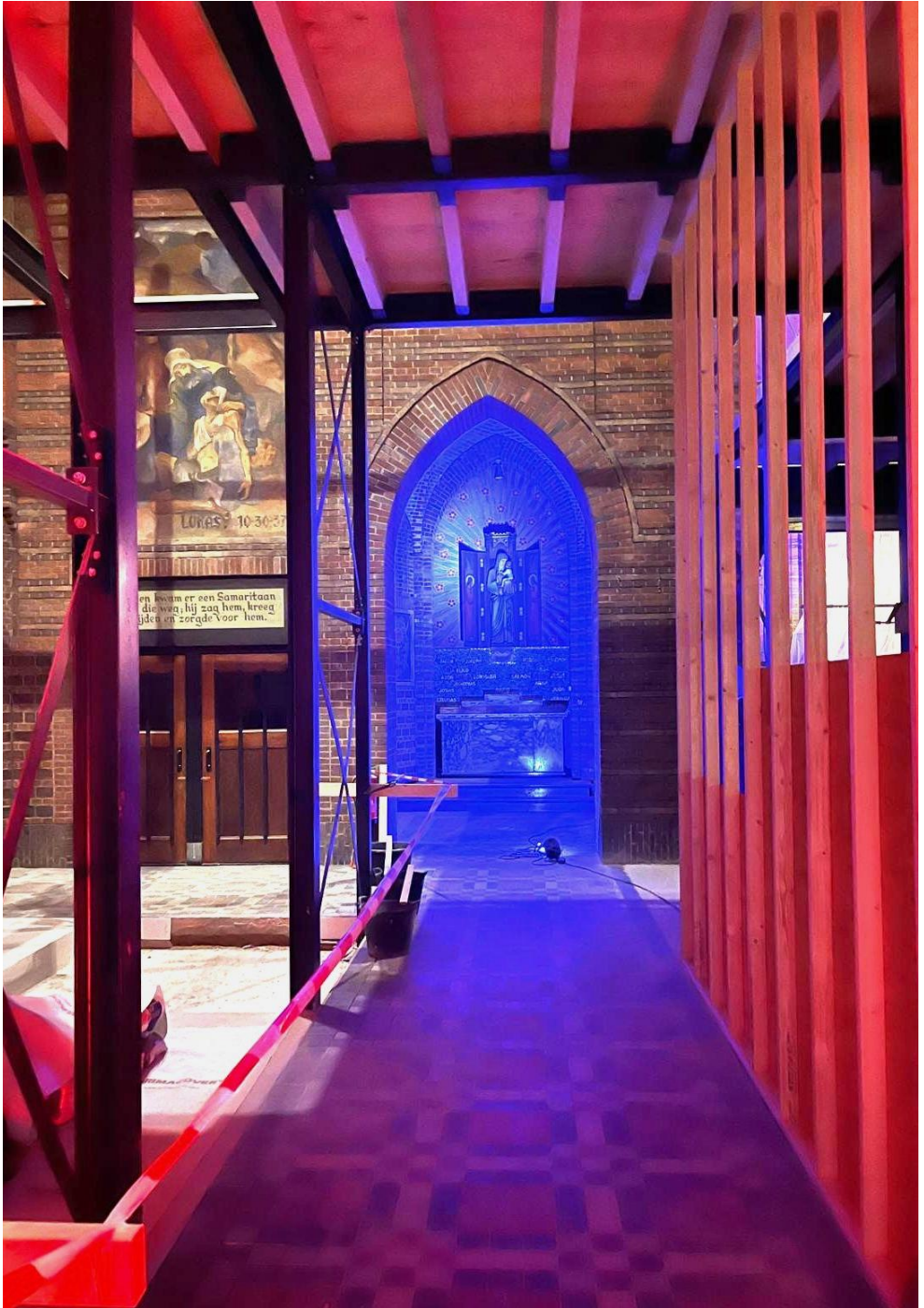
Boven is een open, eveneens doosvormige ruimte ontstaan, waar straks twee nieuwe subruimten in worden gemaakt. Net als beneden multifunctioneel te gebruiken.



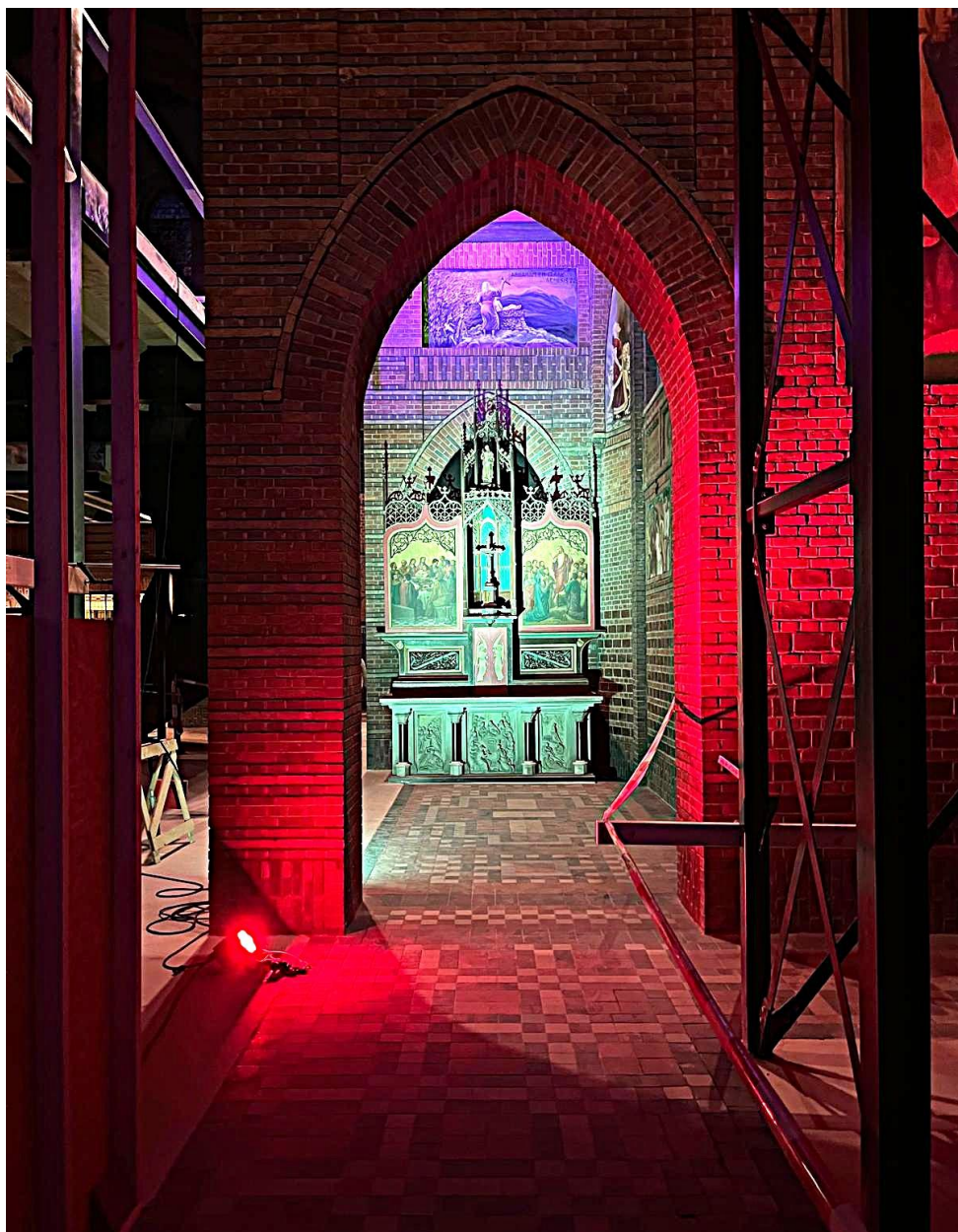
*Onder in de doos/box*



*Boven op de doos/box*



Maria



### *Jozef*

Onder de indruk van wat er al is gerealiseerd en van de potentie van deze nieuwe ruimte verlaat ik om 21:00 uur de Martinuskerk. Ik kan niet wachten tot we hier kunnen repeteren en concerneren. Maar dat zal nog minstens een half jaar duren.

Leon Ruesen

Etten, september 2025

Beste vrienden van Martinus, vrijwilligers,

Nu de vakantietijd voor de meesten van ons achter de rug ligt, praten we jullie graag weer bij rondom de herbestemming van onze kerk.

### **Succesvolle kijkavond**

De kijkavond van afgelopen zaterdag 6 september mag met recht een groot succes genoemd worden. We hebben gedurende de avond ruim 350 belangstellenden mogen verwelkomen in de kerk. Wat fijn dat jullie je ook zo betrokken voelen bij dit unieke project. De samenwerking met Stan en Erik verliep gesmeerd. In de hal werden vrijwilligers en Vrienden van Martinus hartelijk ontvangen met een glas champagne en iets lekkers. Wat later op de avond kwamen ook andere belangstellenden een kijkje nemen en proosten op de toekomstplannen. Aan iedereen die heeft bijgedragen aan deze fantastische avond: bedankt!

In de kerk stond een geluidsoptname van voorzitter Peter Ketelaar klaar (hij was aan het begin van de avond verhinderd). Helaas bleek zijn toespraak via de geïmproviseerde geluidsapparatuur en door het geroezemoes in de kerk, niet te verstaan. De toespraak van Peter is terug te luisteren via onze website (<https://www.stichtingeme.nl/Foto-s/>). Daar zijn ook foto's van de avond te zien.

### **Vrienden van Martinus**

Na onze flyeractie afgelopen zomer is ons vriendenaantal in een stroomversnelling terechtgekomen. Hadden we in juni van dit jaar nog 110 Vrienden van Martinus zijn er dat op het moment van schrijven van deze nieuwsbrief maar liefst 210! En het aantal stijgt nog steeds, fantastisch! Met jullie financiële steun draag je niet alleen bij aan de realisatie van het project, maar kunnen wij als stichting in de toekomst onze vaste lasten betalen. Een Rijksmonument brengt veel kosten met zich mee. Denk aan de kosten voor (groot) onderhoud, verzekeringen en energielasten. Met 'wat meer spek op de botten' willen we bovendien het buitenterrein in de toekomst verfraaien.

*Let op: door onze ANBI-status is het belastingtechnisch onder bepaalde voorwaarden mogelijk om een deel van uw bijdrage via de belastingaangifte terug te vorderen. Als u daar meer informatie over wenst te ontvangen dan kunt u dat bij ons aangeven of kijk voor meer informatie op onze website (<https://www.stichtingeme.nl/Vrienden-van-Martinus/>).*



## Financiën

De totale kosten van de verbouwing vallen hoger uit dan twee jaar geleden begroot. Dit komt mede doordat de loonkosten en materiaalkosten in de afgelopen periode zijn gestegen, maar ook door (strengere) eisen rondom ventilatie. Bovendien zijn er wat nieuwe (noodzakelijke) werkzaamheden toegevoegd die in een eerder stadium niet voorzien waren.

De financiële werkgroep heeft in de afgelopen periode dan ook veel werk verzet om gelden te werven en de liquiditeitsbehoefte in kaart te brengen. Al met al lijken we met de geworven subsidies/ gelden én het aanwenden van een bouwdepot een heel eind te komen. Indien nodig kunnen we bepaalde investeringen ook nog even in de ijskast zetten, zodat in ieder geval alle noodzakelijke werkzaamheden uitgevoerd worden om het gebouw multifunctioneel en gebruiksklaar te maken.

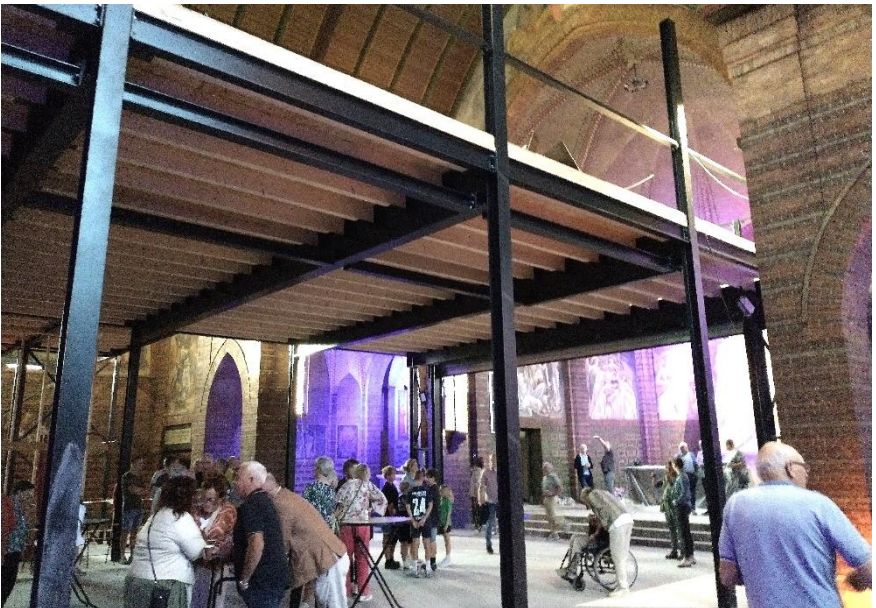
## Bezwaarprocedure en vergunning

Vanwege de lopende procedure en omwille van de privacy, hebben wij ons in het verleden nooit uitgebreid uitgelaten over de ingekomen bezwaren. Gezien de positieve ontwikkelingen willen we jullie nu graag bijpraten. Er zijn destijds drie bezwaarschriften ingediend, daarvan zijn er nog twee lopend. Ons doel is steeds geweest om in overleg met elkaar onduidelijkheden weg te nemen en eventuele zorgen bespreekbaar te maken. We hebben inmiddels enkele gesprekken met de gemeente gevoerd en ook onze zorgen naar de wethouder uitgesproken. De bezwaarmakers wilden lange tijd niet met ons in gesprek. Daar komt nu verandering in; begin oktober vindt er een gesprek op het gemeentehuis plaats. Omwille van een (door de gemeente) verkeerd gevolgde procedure worden de ingediende bezwaarschriften als zienswijzen in behandeling genomen. Wij blijven vertrouwen op een goede afloop.

Voor nu wensen wij jullie alvast fijne kermisdagen toe en we houden jullie uiteraard op de hoogte van alle ontwikkelingen!

*Bestuur Stichting Erfgoed Martinuskerk Etten*

Peter Ketelaar, Suzan Tuit, Sjoerd Jansen en Lianne ter Steeg



## Fons Krabben geeft een concert in de St. Agathakerk in Harreveld



Op zondag 7 september werd in de St Agathakerk in Harreveld een concert gegeven door Fons Krabben en organiste Angela Pijnappel.

Ze kwamen op het idee toen Fons 75 jaar zanger was en Angela 12,5 jaar organiste bij het kerkkoor.

Er was een mooi programma door beide samengesteld.

In het openingswoord van Fons gaf hij aan dat hij er met zijn kinderen en kleinkinderen over had gesproken en dat vooral zijn kleinkinderen er een mening over hadden. “Opa wil nog een keer knallen” en “opa gaat vlammen”, wat de volgende opmerking van zijn jongste kleinkind opleverde: “*Opa als je maar niet in de fik vliegt.*”

Fons begon a capella op het priesterkoor en zong *De doodgewoonste dingen*.

Terwijl Angela *Conquest in Paradise* speelde begaf Fons zich naar boven om zich bij haar op het koor te voegen en samen met het programma verder te gaan. Fons zong *This is my song*, *Nobody knows* en daarna nog drie prachtige gregoriaanse liederen.

De organiste ging hierna verder wat Fons even een adempauze gaf.

Daarna werden er nog prachtige nummers gezongen waaronder *Panis Angelicus* en *Ave Maria*, waarbij de kracht en kwaliteit van Fons goed tot z'n recht kwamen.

Daarna volgden nog enkele nummers, waaronder *Zwölf Räubern*, *Wiegelied* en *The Holy City*.

Al met al was het een prachtig concert waarbij duidelijk werd dat daar twee muzikanten met hart voor hun hobby en muziek een uur lang veel luisterplezier hebben neergezet, waar ook een aantal leden van ons koor van hebben genoten



Hans van de Pavert

## Even voorstellen: Raymond Wieskamp



Aan mij de vraag of ik me wil voorstellen. Hier geef ik natuurlijk graag gehoor aan.

Mijn naam is Raymond Wieskamp. Ik ben 50 jaar en geboren in Etten. Samen met mijn vrouw Maaïke en onze drie dochters Marleen, Aniek en Eline woon ik in mijn ouderlijke woning aan de Dorpsstraat te Etten. Hier ben ik samen met mijn broer Rudy, al jaren lid van het mannenkoor, opgegroeid.

Ten Brinke Bouw in Varsseveld. Mijn hobby's zijn kamperen, vissen, hardlopen en muziek maken. Muziek maken is al erg lang mijn hobby. Ik ben al 40 jaar lid van Harmonie Onderling Genoegen. Hier speel ik de bas-tuba.

Al een tijdje wordt ik aangemoedigd om lid te worden van het Ettens mannenkoor. Op menig feestje werd er ook door een aantal zangers gezegd dat ze me op zouden komen halen. Uiteindelijk heeft men woord gehouden en ja hoor daar kwamen ze aan. Op een maandagavond liepen Ronald, Gonny, Sjon en Rudy bij mij naar binnen. Na een borrel voor de schrik ben ik met ze meegegaan. Het leek me best leuk maar ik wist niet zo goed wat me te wachten stond. Nieuwsgierig en lichtelijk gespannen, want ik moest wel "voorzingen", gingen we naar het schuttersgebouw.

Nu, na een aantal maanden, kan ik zeggen dat ik het zingen bij het Ettens mannenkoor erg leuk vind. Ook de 3<sup>e</sup> helft is heel gezellig. Ik hoop nog lang mee te kunnen zingen bij deze leuke club!

Groetjes Raymond





## Concert Openluchttheater Engbergen

Op uitnodiging van het Openluchttheater hebben we zondag 21 september, een concert verzorgd in de bossen van Engbergen.

Het EMK wil graag op unieke plaatsen concerten geven, hoe mooi was dit aanbod voor ons koor. Voor het koor trouwens geen onbekende plaats, maar wel lang geleden. Tijdens de opening in 1958, heeft het EMK meegewerkt aan de festiviteiten. Een unieke samenwerking dus.



Onder de bomen en overdekt door een soort van “parachute” bracht het mannenkoor een sfeervol concert met een primeur. Met het veelzijdige repertoire is een mooi concert te verzorgen en met onze prima solisten erbij, ook bijzonder gevarieerd. De solisten waren uitstekend bij stem en Bella ciao klonk ook hier de mensen bekend in de oren. Wat er ook uitsprong en bijzonder actueel is, was het lied De Speeltuyn, met Niels als solist. Koor en solist klonken hierin uitstekend. Mede door de goede geluidsinstallatie was de tekst ook goed te volgen.

De primeur was Always something sings. Een lied uit 2015, gecomponeerd door Dan Forrest (1978) die gebruik maakte van de tekst van een gedicht van Ralph Waldo Emerson (1803-1882) was een Amerikaans schrijver, dichter en populaire spreker inzake sociale hervormingen. Het is een prachtig nummer wat dus het mannenkoor en de solisten, staand in het koor, voor het eerst zongen. Voor een eerste uitvoering was het niet slecht en zal na het nodige “reparatiewerk” zeker een topstuk worden voor het koor.

Voor de luisteraars was het een aangename middag en ze vonden het prachtig en bijzonder te horen dat we niet alleen in het plat Achterhoeks zingen, maar ook voor Engels, Italiaans en zelfs voor het Swahili onze hand niet meer omdraaien.

Koos Kock



## Een wereldburger, dat was Wim



*Wim Hijink (vooraan tweede van rechts) tijdens zijn laatste optreden met het Ettens Mannenkoor op 15 april 2023*

Eerst verhuisde Wim in zijn jonge jaren regelmatig met zijn ouders, maar later trok hij zelf de wereld over.

Op die grote schepen, daar zal ook vast vaak zijn stem geklonken hebben over die grote oceaan.

In 1967 is hij in Gaanderen neergestreken samen met Emma. Daar werd het gezin Hijink gesticht.

In 1968 is hij via Remy Slutter in contact gekomen met het Ettens Mannenkoor. Het koor stond aan de vooravond van een 10-daagse reis naar Klagenfurt en er waren nog 2 plekken vrij. Deze werden vergeven aan Emma en Wim. Maar hij ging (nog) niet als koorlid mee.

Hij raakte geïnteresseerd en wilde toch wel gaan zingen, maar hij liep tegen regeltjes aan.

Het koor was namelijk het Rooms Katholiek Ettens Mannenkoor. Wim kon op dat moment geen lid worden.

Wim wist van niets, maar de Slutters kwamen in opstand, de statuten werden aangepast en zo geschiedde; Wim was het eerste niet Rooms Katholieke lid van het Ettens Mannenkoor. Tegenwoordig zouden we ons daar niets meer bij kunnen voorstellen, maar destijds was het een doorbraak.

Wim was geen man die zomaar meedeed. Hij dacht na, hij keek kritisch naar dingen.

Samen met de gebroeders Slutter vormde hij de jonge garde die het bestuur af en toe wakker schudde.

Dit was met een reden, want deze jonge muiters vonden dat er wat moest veranderen.

Er werd een jeugdbestuur ingesteld, bedoeld als kweekvijver voor nieuwe bestuursleden. Dat was voor Wim al in 1970. Tien jaar lang zat hij toen in het bestuur. In 1989 startte zijn tweede periode als bestuurder.

Dit keer met als aandachtspunt Public Relations. In een oude Stemband schreef je dat je hier een heel duidelijke visie over had. Dat geloof ik helemaal.

Je had een visie op zoveel dingen binnen het koor. Bijvoorbeeld over de discipline van het koor: de gaten in de opkomst, het geklets met het publiek, het niet opletten. Geen grote ergernissen, maar volgens Wim: "Het kost zo weinig moeite om het beter te doen."

Een hoogtepunt voor hem was de eerste reis naar Canada, in 1979. De manier waarop het koor daar ontvangen werd, vooral door Nederlandse immigranten, maakte diepe indruk. Ontroering, dankbaarheid, nieuwe ontmoetingen – het was een ervaring die niet in woorden te vangen was, schreef hij in de Stemband. Waarbij meteen een disclaimer stond, waarom de eerste reis beter was dan de tweede. Het was niet nieuw meer, zonder de organisatie te kort te willen doen.

Wim heeft destijds deze naam voor ons clubblad, de Stemband, bedacht. De leden konden voorstellen doen en de Stemband is het geworden.

Toen ik zelf Benjamin van het koor was en in het bestuur kwam in 2003, was Wim de penningmeester van de Club van Honderd. Onze vriendenkring.

Daar leerde ik hem beter kennen. Kundig, secuur, vriendelijk. Anderen vertellen het volgende over hem; aardig, kundig, een bedachtzame man met mooie humor. "Zijn pretoogjes zijn het eerste wat in mij opkomt", schreef een zanger aan mij. Nooit te beroerd om een hand uit te steken, een echt sociaal mens.

Jarenlang heeft hij gezongen, gerepeteerd op zijn plekje bij de tweede tenoren, concerten meegemaakt, met grote artiesten op de Bühne gestaan, reizen gemaakt, heeft zich ingezet als bestuurder en vrijwilliger, bij bijvoorbeeld ons clubblad de Stemband of het rijden voor de podiumbouwers en er werden vriendschappen voor het leven gesmeed.

Dat is het Ettens Mannenkoor zoals het in het verleden is gebouwd, maar wat we op de dag van vandaag nog uitdragen. Kwaliteit en kameraadschap en als je het

toelaat kan het een prachtig onderdeel van je leven zijn. Volgens mij hebben jullie dit ook ervaren.

Het is dus niet voor niets dat jij, Wim, met trots de titel "Erelid" mocht dragen.

In 2023 moest Wim stoppen als actief lid vanwege zijn gezondheid. Op dat moment was hij al 55 jaar lid. Maar zijn band met het koor bleef.

Vorig jaar gingen we met het koor naar Den Es in Varsseveld om voor hem te zingen. Zijn geheugen liet hem dan wel in de steek, maar dat moment... dat vergeet niemand. Hij zong alles mee. En op een gegeven moment stond hij op, liep naar zijn oude plek in het koor tussen de tweede tenoren en zong alsof de tijd had stilgestaan.

Heel langzaam doofde zijn lied en afgelopen donderdag ebde de laatste toon weg.

Wim Hijink, zanger van het Ettens Mannenkoor, tweede tenor, oud-bestuurslid, penningmeester van de Club van Honderd, Erelid, maar vooral onze zangervriend.

*Toespraak gehouden door Niels Berendsen, voorzitter van het Ettens Mannenkoor, bij de uitvaart op 25-09-2025 van Wim Hijink (1935-2025), erelid van het koor.*





Zangervrienden van Wim vormen een erehaag

## Het Ettens Mannenkoor zingt het Ettense volkslied bij de opening van de kermis op 27 september



Poster concert Ettens Mannenkoor en Gelders Politie  
Mannenkoor op 4 oktober



# Ettens Mannenkoor

olv. Nick Moritz & Armanda ten Brink

&

# Gelders Politie Mannenkoor

olv. Jan Hulshof



OKTOBER

ZATERDAG

4

20.00 UUR

VOORVERKOOPADRESSEN

JOS WESTERHOF, ETTEN  
BAKKERIJ EBBERS, TERBORG  
VVV DOETINCHEM  
(ALLEEN BETALING VIA QR-CODE)

Catharinakerk Doetinchem

Kerk open: 19.30 uur  
Toegangsprijs € 15,00

SIMONSPLEIN

WWW.ETTENSMANNENKOOR.NL





# De verjaardagen van oktober, november en december

05 oktober Tonny Bus  
09 oktober Armanda ten Brink  
12 oktober Benny Slutter Reg.com  
15 oktober Henk Hermans  
17 oktober Jan van Dulmen jr, Reg.com  
17 oktober Marcel Slutter  
17 oktober Benny Dieker  
17 oktober Sjaak Leijtens  
19 oktober Angelo Derksen  
20 oktober Erwin Kuhn



07 november Bas van Beek  
08 november Bennie te Grotenhuis Reg.com  
10 november Bert Bruines  
12 november Robert Vredegoor Reg.com  
12 november Henk van Westerop  
14 november Jos Helmes  
17 november Gert Jan van der Storm  
18 november Rudy Wieskamp  
20 november Bert de Vries  
24 november Everhard Bus  
25 november Miriam Köster DPT  
26 november Jan Wanders  
27 november Leon Ruesen



07 december Jos Leuverink Reg.com  
09 december Nico Leijzer  
14 december Maarten Leijzer  
14 december Tonny Zweekhorst Reg.com  
18 december Boukje Kempers-de Vos DPT  
20 december Henny Ketelaar  
22 december Guus Bus Reg.com  
23 december Theo Hansen  
23 december Martin Leijzer Reg.com  
27 december Frank Geurtsen  
27 december Jan Grob



**Van harte  
gefeliciteerd!**



## **Club van Honderd van het Ettens Mannenkoor**

Als lid van de Club van Honderd van het Ettens Mannenkoor kunt u van ons het volgende verwachten:

1. Elk kwartaal ontvangt u ons clubblad "De Stemband" met veel wetenswaardigheden over het Ettens Mannenkoor.  
Verder is het clubblad gevuld met de laatste nieuwtjes, uitgebreide beschrijvingen van de concerten en natuurlijk de concertagenda.  
Kortom, het is een blad vol gezelligheid en EMK-nieuws.
2. Een keer per jaar ontvangt u een uitnodiging om een speciaal jaarconcert mee te maken. Er zijn dan plaatsen voor u gereserveerd op de mooiste plaatsen, en er is extra begeleiding en verzorging.
3. En natuurlijk ..... meer dan honderd blij gezichten van de zangers als ze voor u zingen.

Hieronder de volgende mogelijkheden om mee te doen als vriend van de Club van Honderd t.b.v. het Ettens Mannenkoor.

- a- € 50.- lid van de Club van Honderd plus 4x Stemband en 2 toegangskarten voor een jaarconcert
- b- € 100.- lid van de Club van Honderd plus 4x Stemband en 4 toegangskarten voor een jaarconcert

Aanmelden gaat heel gemakkelijk; per e-mail naar [cvh@ettensmannenkoor.nl](mailto:cvh@ettensmannenkoor.nl) of per post door het invullen van onderstaande bon.

.....

Naam : .....

Adres : .....

Postcode en woonplaats : .....

Telefoonnummer : .....

Geeft zich op als lid van de Club van Honderd van het EMK per ..... / ..... / .....

Keuze lidmaatschap : -a- -b- (aub. keuze omcirkelen)

Ettens Mannenkoor : Brouwersveld 8, 7031 DB Wehl GLD



**Koningslinde 30**  
**7131 MP Lichtenvoorde**  
**Tel: 0544-372576**  
**E Mail: [info@vanooijebouw.nl](mailto:info@vanooijebouw.nl)**  
**[www.vanooijebouw.nl](http://www.vanooijebouw.nl)**

***Onderhoud op basis van Openheid –  
Eerlijkheid – en Vertrouwen***

