DE STEMBAND

VERENIGINGSBLAD

ETTENS MANNENKOOR

JAARGANG 44 NUMMER 2 2025

DE STEMBAND

Verenigingsblad van het Ettens Mannenkoor

Secretariaat EMK:
Vulcaanstraat 13
7011EP Gaanderen
tel: 06-51194072

E-mail:
info@ettensmannenkoor.nl

Internet:
www.ettensmannenkoor.nl

Repetitielokaal:
Schutterij De Eendracht
Dorpsstraat 3A
7075 AC Etten

Rabobank:
IBAN NL82RABO0317801910
BIC RABONL24

Club van Honderd
Brouwersveld 8
7031 DB Wehl

Rabobank:
NL49RABO0359119557

Redactie
Wilma Geurts
Koos Kock

E-mail
stemband@ettensmannenkoor.nl

Voorzitter ***E-mail***
Niels Berendsen voorzitter@ettensmannenkoor.nl

Repetitieavond
maandagavond 19.45 – 22.00 uur

Dirigenten
Nick Moritz
Armanda ten Brink *(vocal coach)*

Podiumverhuur
Martin Breman tel: 0315-631058

Bestellen CD´s
www.ettensmannenkoor.nl

E-mailadressen bestuur
penningmeester@ettensmannenkoor.nl
secretaris@ettensmannenkoor.nl
concertsecretaris@ettensmannenkoor.nl
publicrelations@ettensmannenkoor.nl

Voorzitter Club van Honderd
Dirk Wanders

E-mail
cvh@ettensmannenkoor.nl

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave en Concert- en activiteitenkalender	03
Onze adverteerders	04
Beste vrienden van het koor	05
Van de redactie en Inleveren kopij	07
Eind maart 2025 voor de eerste keer mee op koorreis	09
Werk aan de winkel bij Armanda in Neuenhaus op 7 april	11
Dankmail uit Höingen	13
Gerard Wenting Lid in de orde van Oranje Nassau	15
Podium	19
Etten in de ban van de Canadezen	23
The Boys of the SSR blikken terug	34
Club van Honderd concert met het Breda's Mannenkoor op 17 mei	49
Koorreis Achterhoek, Eindhoven 16, 17, 18 mei 2025	51
Update verbouwing Martinuskerk Etten	54
Interview met Cyriaque Towenou	56
Opening gala-avond AJO 24 mei	62
Serenade 40 jarige bruiloft Laurens en Marita Bus	64
Concert Hotel De Wereld Wageningen 1 juni	65
Denkend aan Herman: herinneringen aan een vriend	69
Toespraak bij de uitvaart van Herman Ebbers op 30 juni 2025	70
Het You Tube kanaal van het Ettens Mannenkoor	72
LUNA Life is a Mystery	73
Poster Steenovenconcert 7 juli	77
Rabo ClubSupport	78
De verjaardagen van juli, augustus en september	79

Concert- en activiteitenkalender tot eind 2025 (onder voorbehoud)

- 7 juli	19.30 uur Steenovenconcert, Steenoven Etten
- 16-17 juli	Opbouw en afbouw Huntenpop door vrijwilligers EMK
- 21 september	14.00 uur Concert openluchttheater Engbergen
- 27 september	12.30 uur: Zingen tijdens de Ettense kermis, kermisterrein Etten
- 4 oktober	Avond: Concert met Gelders Politiekoor, Catharinakerk Doetinchem
- 23 november	Contactmiddag Varsselder
- 20 december	Kerstconcert, Gorinchem

Zie ook https://www.ettensmannenkoor.nl/ voor actuele informatie

Onze adverteerders

Aannemersbedrijf Tonnie Jansen B.V., Etten
Aannemingsbedrijf Jan van Dulmen, Etten
Administratie- en Belastingadvieskantoor Van Keulen, Etten
Arendsen Steel B.V., Ulft
Bakkerij Ebbers, Terborg
Bouwbedrijf G. Jansen, Ulft
Bouwbedrijf Lubbers, Etten
Bouwman Import, Etten
Breukers Multimedia en Reclame,Silvolde
Café en Vis-cafetaria Tiemessen, Etten
Caravan Centrum, Gaanderen
Fa. Siemes, Etten
Gilsing Herenmode, Didam
Hendriksen Installatietechniek, Terborg
Houthandel Het Anker, Ulft
Partycentrum Scholtenhof,Etten
Quo Vadis aanhangers Lengel
Recreatiecentrum Slootermeer, Etten
Rijwielhandel Frazer, Ulft
Rikken Assurantiën, Zeddam
Shell Köster, Etten
Snackcar Hollmann, Terborg
Tiggelovend-Kok, Etten
Timmerfabriek Ebbers, Etten
Van Ooijen Bouw B.V., Lichtenvoorde
Vleesboerderij Dieker, Terborg
Welkoop, Silvolde

Beste vrienden van het koor

Ieder kwartaal krijg ik trouw een mail of appje van de redactie met de vraag of ik het voorwoord voor de Stemband wil schrijven. Een kleine moeite, zou je zeggen en toch is het telkens weer een apart moment. Want zo'n verzoek zet je even stil. Het is een gelegenheid om terug te blikken, om de balans op te maken, om te zien wat we als Ettens Mannenkoor in die paar maanden samen hebben gedaan, beleefd en teweeggebracht. Meestal doe ik dat met een glimlach en een gevoel van trots.

Maar dit keer is het anders.
Mijn gedachten dwalen af. Steeds weer kom ik uit bij dat ene bericht, het overlijden van ons erelid Herman Ebbers. Zijn overlijden kwam toch nog onverwacht en het doet wat met het koor. De betrokkenheid. En vooral: de kameraadschap. Dat is ook het Ettens Mannenkoor.

En nu zit ik niet alleen met het verzoek om dit voorwoord te schrijven, maar ook met het besef dat ik bezig ben met een heel ander soort tekst: de toespraak voor zijn uitvaart. Dat vraagt om herinneringen. Wat mag niet ontbreken? Welke verhalen zijn er te vertellen?

En terwijl ik zo bezig ben met het schrijven, besef ik opnieuw hoe bijzonder deze club is. Dat we niet alleen zingen met elkaar, maar ook leven met elkaar.

Tegelijkertijd staat ook deze Stemband weer vol met verhalen. Mooie verslagen van onze optredens, activiteiten en ontmoetingen. Vanuit onze eigen gelederen zijn er weer enthousiaste bijdragen geleverd, maar ook vanuit onze vrienden uit "ons regiment" en vanuit Breda zijn er inzendingen.

Wat een werk is het telkens weer om dit blad gevuld te krijgen. Ik wil dan ook een dikke pluim geven aan de samenstellers van deze editie. Dankzij jullie inzet blijft de Stemband een warm en levendig document van wat we samen zijn: een mannenkoor met een hart.

Ik wens jullie allemaal een mooie, ontspannen zomerperiode toe. Of je nu op reis gaat, thuis geniet van de rust, of af en toe een lied zingt onder de zon – laat het je goed doen. We zien elkaar na de vakantie weer!

Hartelijke groet,
Niels Berendsen
voorzitter

Zo werkt het.

Een goed werkende cv-ketel kan je veel geld besparen. Na verloop van tijd neemt het rendement van het toestel vaak af waardoor de stookkosten zullen stijgen. Daarom is het verstandig om jaarlijks te controleren of je cv-ketel het stookseizoen met overtuiging aankan en of er onderhoud nodig is. Bovendien is het verstandig om periodiek je ketel te laten reinigen. Hendriksen installeert en onderhoudt biedt daarom diverse cv-onderhoudsabonnementen aan, afhankelijk van je wensen. Ongeacht het merk ketel of de leeftijd. En is het toestel echt aan vervanging toe, dan gaan wij graag op zoek naar de hoogste rendement voor jouw situatie. Vanzelfsprekend.

Hendriksen. Zo werkt het.

Hendriksen
INSTALLEERT EN ONDERHOUDT

www.hendriksenbv.nl
Terborg: Vulcaanstraat 4 7061 AX 0315323005
Winterswijk: Koningsweg 217a 7102 DV 0543-513314

Van de redactie

De zomer is begonnen met veel droog en zonnig weer in de maand juni en de vakantie begint bijna. Eerst nog het Steenovenconcert op 7 juli.

Vlak voor het geplande versturen van deze Stemband overleed tweede tenor en erelid Herman Ebbers, gedurende 54 jaar zanger bij het koor. Vriend Jan Grob gedurende meer dan een halve eeuw en voorzitter Niels Berendsen besteden in dit nummer aandacht aan zijn overlijden.

Verder ziet u in dit nummer schriftelijke weerslagen van verschillende gebeurtenissen die het koor heeft georganiseerd en/of meegemaakt. Een grote happening in Etten was In Our Fathers Footsteps op 5 mei, waarbij een groot aantal Canadezen een deel van de weg volgden die hun voorvaders tachtig jaar geleden volgden om ons land te bevrijden van de bezetting. Grote animator en organisator in Etten Toon Helmes en zoon Koen schrijven hier mooie artikelen over. Het moet voor de bezoekende Canadezen een hele ervaring geweest zijn om te zien dat de bevrijding van het dorp door hun familieleden nog zo leeft in Etten: een toespraak houden kan elke stad organiseren, maar een programma samenstellen met zoveel facetten is uniek. Een bijeenkomst houden bij een monument dat in 2005 door Canadese veteranen is onthuld, optredens van diverse koren, een regiment van 17 man gestoken in de originele kleding van het South Saskatchewan Regiment dat het regimentslied zingt door Etten laten marcheren, een koor dat het Canadese volkslied zingt, dansen op het Dorpsplein en een muzikale afsluiting bij de molen, de bezoekers uit Canada vonden het prachtig. Lees deze artikelen, van harte aanbevolen.

Taco interviewde Cyriaque Towenou, sinds 2007 eerste tenor, een artikel met unieke inzichten en unieke foto's.

Gedenkwaardig was het concert van het koor op 1 juni bij Hotel De Wereld in Wageningen, ter gelegenheid van 80 jaar bevrijding.

En nog veel meer valt er te lezen in ons lijfblad! Wij wensen u een mooie zomer en zien u graag komen luisteren bij een van onze concerten.

De redactie van De Stemband.

Inleveren kopij

Inleverdatum voor Stemband nr. 2025-3 **15-08-2025**
mailadres: stemband@ettensmannenkoor.nl
of bij een van de redactieleden

Timmerfabriek Ebbers B.V.

Kozijnen | Ramen | Deuren | Gevelelementen
Nieuwbouw | Renovatie

Etten Gld
www.tifa-ebbers.nl
info@tifa-ebbers.nl

Eind maart 2025 voor de eerste keer mee op koorreis

Vrijdag was onze eerste dag, hier kreeg ik een wam welkom op de parkeerplaats van de kerk in Etten. Onze eerste activiteit die we gingen doen, was naar de Warsteiner brouwerij. Dit was super leuk en ook nog eens interessant. Na deze activiteit ging de reis weer verder, we gingen richting Soest. Hier aangekomen gingen we al gauw een hapje eten. De avond sloten we af met een bonte avond. Dit was erg gezellig en we hebben veel gelachen.
Zaterdag hebben we een toer gemaakt door de stad Soest. Soest is een erg mooie stad, waar nog veel te zien is van de geschiedenis. Er staan veel oude kerken. Bij één kerk was het plafond wel 30 meter hoog! Ook stond er nog een stadsmuur. Het was erg indrukwekkend om te zien hoe groot die muur eigenlijk was. Later op de middag gingen we met een grote groep het terras op.
In de avond zijn we naar een leuk concert geweest, waar verschillende koren aanwezig waren. Dit was heel erg gezellig, ik dacht dat bijna iedereen van mijn leeftijd was (*20 jaar red*.).
De zondag begonnen we de dag weer met een ontbijt, net zoals voorgaande dagen. Na het ontbijt vertrokken we weer vroeg uit het mooie Soest, op weg naar ons laatste concert in een hele grote kerk in Dortmund. Dit was een heel leuk, maar ook erg serieus concert. De hoogte en diepte van de klanken waren erg mooi. Er was ook een katholieke dienst, dit was ook nieuw voor mij, dus ik ben ook weer een ervaring rijker. Na het concert gingen we het centrum nog even in en belandden we in een bomvol stamcafé van de voetbalclub Borussia Dortmund. Eind van de middag gingen we met de bus weer richting Etten en was het mannenkoorweekend dan echt bijna voorbij.
We bus hebben nog een tussenstop gemaakt in Loerbeek en hebben we heerlijk gegeten bij De Dèèl. Na het eten zijn we weer verder richting Etten gegaan en waren deze drie geweldige dagen voorbij.

Lars Rossel

Gert Jan van der Storm en Lars Rossel

AANNEMINGSBEDRIJF
JAN VAN DULMEN B.V.
WWW.JANVANDULMEN.NL
ETTEN Tel. 0315 - 323680

Lubbers Bouw
Etten - Hengelo Gld www.lubbers-bouw.nl

UW ADRES VOOR: NIEUWBOUW, VERBOUW, ONDERHOUD, RENOVATIE EN INBRAAKPREVENTIE.

Tonnie Jansen bv
AANNEMERSBEDRIJF

ZEDDAMSEWEG 11 - 7075 EA ETTEN - TEL. NR. 0315-340751

BOUW GARANT

E: info@tonniejansenbv.nl
W: www.tonniejansenbv.nl

Werk aan de winkel bij Armanda in Neuenhaus op 7 april

Vandaag hebben Gert en Theo mijn kapotte hek gemaakt, en volgens goede traditie een pannentak als kers op de taart gemaakt 👏👏💪😊🤩👍👍

Shell

24 UURS
SERVICE

Shell Köster Tankstation

SLINGERPARALELL 2 ETTEN

V.O.F. J. KÖSTER
Meesterijweg 3
7075 EG Etten
Tel: 0315 - 324340

Dankmail uit Höingen

Van: Heinrich Thüner <heinrich.thuener@hbw-bock.de>
Datum: 10 april 2025 om 15:09:50 CEST
Aan: Martin Sluyter <martinsluyteredo@hotmail.com>
Onderwerp: Euer Besuch

Lieber Martin,

Herzlichen Dank noch mal für euren Besuch und den super schönen Konzertabend.
Es war mir eine große Freude mit euch zusammen den Abend zu genießen.
Nicht nur die Liedvorträge, sondern auch das gemeinsame Feiern vor der Theke waren wunderbar.
Ich bin froh euch kennen gelernt zu haben.
Herzliche Grüße an Nils, Nick, Amanda und dem gesamten Chor.

Hoffentlich sehen wir uns wieder.

Heinrich Thüner
Vorsitzender
MGV Liederkranz Höingen

Vleesboerderij Dieker

Voor een (H)eerlijk en duurzaam stukje vlees!

Bezoek onze winkel! www.vleesboerderijdieker.nl

MOKIX®

www.mokix.com

BOUWMAN

VAN KEULEN

administratie- en belastingadvieskantoor

Ulftsestraat 30b
7075 DD Etten
Postbus 129
7060 AC Terborg
info@adminvankeulen.nl

tel. 0315 – 340533
Mob. 06 – 54658869
Fax 0315 – 340566

- administratie
- computerverwerking
- loonadministratie
- belastingzaken
- bedrijfsadviezen
- subsidies

Gerard Wenting Lid in de orde van Oranje Nassau

Gerard Wenting, lid van onze regelingscommissie, is in naam van de Koning Koninklijk onderscheiden door wnd. Burgemeester Mirjam Maasdam 👑

Al meer dan 44 jaar is Gerard actief bij onze club. ⏳
Voor veel mensen is hij een vertrouwd gezicht: vaak staat hij bij de ingang 🚪 om samen met zijn collega's onze gasten welkom te heten. 🤝

Altijd met een glimlach 😄, een vriendelijk woord 💬 en een warme houding ❤️.
Gerard weet als geen ander hoe je mensen zich welkom laat voelen.

Hij is betrokken 🤗, behulpzaam 🛠️ en altijd aanwezig als er iets moet gebeuren. 💪

Gerard, van harte gefeliciteerd met deze mooie en verdiende waardering! 🥳🎈
We zijn je ontzettend dankbaar voor alles wat je doet. 🙏

👏 44 jaar inzet – wat een prestatie! 🎖️
Je hebt het meer dan verdiend! 🎉🎉

Bron: Facebook Ettens Mannenkoor

Het Kerkkoor van Etten en **Gerard Wenting** uit Etten zijn al veertig jaar met elkaar verbonden. De financiële administratie werd door hem altijd zorgvuldig
beheerd. Daarnaast zet hij zich ook al ruim 44 jaar in als vrijwilliger bij het Ettens Mannenkoor. Hij is zelf geen lid van het koor maar hij en zijn collega-vrijwilligers spelen wel een belangrijke rol tijdens concerten en grote evenementen. Ook zijn inzet bij Bridgeclub Montferland, LTC de IJsselweide en het KWF Kankerbestrijding wordt zeer gewaardeerd.

Aanhangers Siemes Etten

ASE

BJ Siemes
Oude IJsselweg 20
7075 DN Etten

www.aanhangerssiemes.nl
E-mail: info@aanhangerssiemes.nl
Tel: 06-5199 5121

Kijk hoe makkelijk alles is
met een aanhanger van Quo Vadis!

Podium

Een goed podium voor ons koor, is de basis van een goed concert. Het EMK heeft zo'n podium dat steevast door dezelfde groep wordt op- en afgebouwd.
Een week van te voren hebben Martin en Hans de Jacobskerk in Winterswijk bekeken en direct betrokkenen gesproken. Alles moet wel op elkaar worden afgestemd. We waren er op uitnodiging van Crescendo-Ratum. Dat is echt een prima orkest (ongeveer 50 personen sterk) met een goede bezetting en best veel jeugdige talenten. Koor en orkest moeten dan wel bij elkaar passen en voldoende ruimte hebben. Mooi dat ons podium dan zo compact kan worden opgesteld.
Vrijdag 11 april was het zo ver. De kerk staat echter hartje Winterswijk met een aantal nieuwe wegafsluitingen. Voor de zekerheid zijn we maar iets vroeger op pad gegaan en dat was niet verkeerd. De hele ploeg inclusief aanhangwagen, was mooi op tijd. De "roadies" zijn aardig op elkaar ingespeeld en binnen het uur stond alles op zijn plek, wat bewondering opriep bij de technici van het orkest. Ach een kleinigheid houd je toch: een paar zangers staan tijdens het concert letterlijk in de spotlights. We konden deze niet weghalen of uitzetten.
Het orkest kwam voor ons podium te zitten. Omdat het een groot orkest is wat veel ruimte nodig had, hebben we voor de zekerheid maar een rij stoelen voor ons podium neer gezet zodat de eerste rij van ons koor voldoende ruimte over had. Dat was een prima oplossing, koor en orkest stonden en zaten er prima. Voor Nick was er zelfs ook nog een m2 over. Gelukkig, want dat was een welkome ondersteuning voor ons, omdat de dirigent van het orkest wel erg ver van ons af stond.

de GROOTSTE in tuinhout van kwaliteit

houthandel het anker

- Vuren geïmpregneerd hout
- Rondhout
- Hardhout
- Douglas
- Eiken
- Kastanje
- WPC / Hout-composiet
- Schermen / Schutting
- Vlonders & Terassen
- Overkappingen

BESTEL NU OOK IN ONZE WEBSHOP!

De Hogenkamp 18 ▪ 7071 EC ▪ Ulft ▪ 0315 - 68 13 81 ▪ info@hetanker.tv ▪ WWW.HETANKER.TV

Gezien de afstand en het tijdstip van de generale repetitie zijn we met de ploeg in Winterswijk gebleven en kregen we van het ons bestuur een “snelle” hap en een drankje aangeboden; perfect. Om 19.00 uur stonden we weer tussen collega zangers voor de generale repetitie, de opmaat naar een bijzonder concert.

Concert Believe in Music
De generale repetitie, nog zonder geluidsinstallaties omdat de soundcheck kort voor het concert was gepland, was waarvoor een generale is bedoeld. Het was al snel duidelijk: in deze kerk kun je lekker zingen. Nick gaf aan dat we ook zonder versterking over het orkest heen zongen; kiek dat zun dus de kearls uut Etten. Er werden de nodige puntjes op de i gezet en dat gaf ons een goed gevoel voor het komende concert.

Zaterdag 12 april. Afgesproken was om om 17.45 aanwezig te zijn. Oeps er was nog markt in Winterswijk. Omdat je in Winterswijk nog gratis kunt parkeren, was het geen probleem, iedereen had zijn auto wel ergens neer kunnen zetten. Er kwamen nog meer zangers op het podium, maar iedereen had een goede plek en voldoende ruimte. De soundcheck was even wennen, maar wat een geluid. Nick gaf al aan dat we ons iets mochten inhouden, want we waren luid en duidelijk te horen.
Het was gewoon een prachtig concert. Geweldig om samen (we zijn allemaal amateurs) zoiets neer te kunnen zetten. Twee dorpsverenigingen die het publiek in de zeer goed bezette kerk een bijzondere avond hebben bezorgd. De dirigent van Crescendo dirigeerde vol enthousiasme orkest en mannenkoor. Solisten Mike (*Anthem* en *Tell my Father*), Gert-Jan (*Bella Ciao*), Titus (onder andere *Nobody Knows*) en Herman (*Sifuni Mungu*) waren erg goed bezig. Het was echter Armanda die voor een ware finale zorgde en de show stal met haar *Vivere*. Het klonk prachtig: koor, orkest en daar bovenuit Armanda; een kippenvelmoment voor het publiek.
Dit was weer een concert waar we met het EMK met plezier op terugkijken en ach, als het dan voor de roadies wat later wordt, is dan ook niet erg!

Koos Kock

TIGGELOVEND-KOK bv
STAALCONSTRUCTIE
TK

Warmseweg 27
7075 EL ETTEN

W: WWW.TIGGELOVEND-KOK.NL
E: INFO@TIGGELOVEND-KOK.NL
T: +31 (0) 315 - 323840
F: +31 (0) 315 - 326528

hollmann's
Snacks EN IJS
Terborg - Marktplein

Etten in de ban van de Canadezen

Bevrijdingsdag, maandag 5 mei 2025, is in Etten is een gedenkwaardige dag te noemen. “In Our Fathers Footsteps” (I.O.F.F.) heeft deze dag gekozen om naar Etten te komen met de 120 Canadese deelnemers aan de pelgrimage. Het zijn allemaal kinderen of kleinkinderen van onze Canadese bevrijders die met eigen ogen willen zien hoe en langs welke route de bevrijding van Nederland tot stand is gekomen. In september 2022 was de eerste editie van I.O.F.F. en de ontvangst in Etten heeft toen veel indruk gemaakt. Zoveel dat deze nieuwe groep duidelijk heeft gemaakt, dat hoe dan ook, Etten bezocht moet worden en dat nog wel op Bevrijdingsdag 5 mei. Naast deze groep komt ook een bus vol Canadese toeristen mee die ook voor een bezoek aan Etten hebben gekozen.
Zowel in 2022 als nu in 2025 is het Ettens Mannenkoor gevraagd om een ontvangstprogramma samen te stellen voor de Canadese gasten. Dat betekent dat nagenoeg alle zang- en muziekverenigingen benaderd worden om weer mee te doen. Voor deze dag melden zich naast het Ettens Mannenkoor ook aan Vrouwenkoor Con Brio, Popkoor The Voices, Harmonie Onderling Genoegen en uit Voorst-Gendringen het “Shantykoor De Grensvaarders”. Bijzonder is de

spontane aanmelding van de mannen die het South Saskatchewan Regiment zouden gaan uitbeelden bij de opvoering van het openluchtspel “Van Bezetting tot Vrijheid” in 2020. Zoals bekend ging dat gebeuren niet door vanwege de coronapandemie. Dit was de uitgelezen kans om toch nog iets te kunnen laten zien

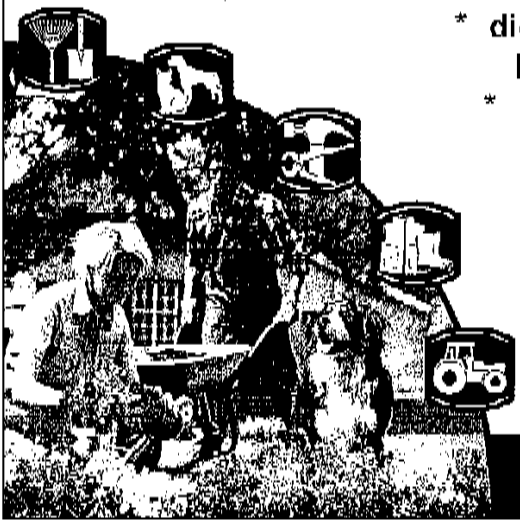
Stalling
van toercaravans

CARAVAN
CENTRUM
Industrieterrein
Akkermansweide
Toekomstweg 9 (hoek Slakweg)
7011 ET Gaanderen
Tel.: 06-51451612

NEEM OOK EENS EEN KIJKJE OP:
WWW.WELKOOP.NL

welKOOP
Beleef het buitenleven!

Speciaalzaak in:
* tuinartikelen
* diervoeders en benodigdheden
* ijzerwaren en gereedschappen
* werkkleding en schoeisel
* agrarische artikelen



SILVOLDE
Ulftseweg 126, tel. 0315 - 32 35 10

aan de Ettenaren en de Canadezen, waarvoor zo lang was gerepeteerd. De groep bestaat uit 17 mannen die zich onder leiding van beroepsmilitair Robert Verheij de kneepjes van het marcheren en alles wat erbij hoort, hebben aangeleerd.
De te volgen route is gelijk aan die van 2022. Dat betekent dat gestart zal worden bij het oorlogsmonument aan de Dorpsstraat waarna via de Oude Kerkstraat weer terug naar de Dorpsstraat richting het Dorpsplein gemarcheerd wordt. Daarna via De Sint Lidwinastraat en Oldenhove naar molen “De Witten” waar de sluiting zal zijn. De planning is dat de Canadese gasten van 13.45 uur tot 15.15 uur in Etten zullen zijn. Daarna gaan ze nog naar Doetinchem voor een activiteit. Net zoals in 2022 is de tijd in Etten echter te kort want de Canadezen zullen ogen en oren te kort komen om alles mee te maken.

Het optreden van het “Ettense South Saskatchewan Regiment” (S.S.R).wordt gezien als hoogtepunt en een subsidie van de gemeente en de sponsoring van de organisatie I.O.F.F. maken het financieel haalbaar want de originele Canadese uniformen zijn niet gratis. Ook is er nog een poging gedaan om de wapens erbij te krijgen maar de Politie in Apeldoorn werkt totaal niet mee en daar moet helaas een streep door. In de week vooraf aan 5 mei wordt dagelijks gerepeteerd met als onderkomen “Het Stoomgebouw” van molen “De Witten”. In deze tijden van geen dorpskroeg, een geweldige alternatieve locatie waarvoor een dankjewel op zijn plaats is.

Partycentrum Scholtenhof

"De ideale accomodatie"

0315-326356 www.scholtenhof.nl

Recreatiecentrum SLOOTERMEER

Fam. Sloot

Telefoon: 0315-323585
Varsselderseweg 9, 7075 DR Etten
Het hele jaar geopend

---

* Natuurbad met zandstrand en uitstekende zwemgelegenheid.
* Apart surfgedeelte (zonder motorboten).
* Speelterrein met veel en veilig waterplezier voor uw kinderen. Het geheel is onder toezicht.
* Aansluiting elektra, water en riolering op alle plaatsen mogelijk.
*Moderne sanitaire voorzieningen
* Snackbar, zelfbedieningswinkel.
* Gezellige kantine met bar en een fijn terras.
* Prachtig viswater.
* Complete wasserette.
* Speeltuin en sportvelden.
* Ruime parkeergelegenheid.
* Twee all weather-tennisbanen.

Tijdens het hoogseizoen worden onder begeleiding diverse activiteiten georganiseerd o.a. voetbal- en volleybaltoernooien, kinderspelen, dans- en disco-avonden etc.

Maandag 5 mei 2025, Bevrijdingsdag. Zo rond de middag wordt al duidelijk dat er wat bijzonders op stapel staat. Overal zie je de Canadese vlag in top gaan en nog nooit waren er in Etten zoveel vlaggen te zien. De grote vlaggen op de kerken en de molen zijn de grootste aandachttrekkers.
Het Shantykoor “De Grensvaarders” meldt zich op haar locatie bij het voormalige Café Vink en begint met het opbouwen van de geluidsinstallatie. Niet veel later komt er een grote bus het dorp binnen rijden, gevuld met Canadese toeristen. Ze zijn aan de vroege kant maar ze doden de tijd met een wandeling door het dorp. Bij Café Vink heeft Marc van Aken zijn presentatie van de originele Canadese D-day vlag toevallig al klaar en hij kan zijn verhaal direct kwijt aan deze Canadezen. De vlag is keurig ingelijst door lijstenmaker Frank Gal uit Etten. Naast de vlag heeft Toon Helmes een kleine presentatie van vier kunstwerken, voorstellende de bevrijding van Etten klaar staan en ook daarvoor is grote belangstelling. Dit alles in afwachting van de komst van drie bussen van I.O.F.F. met 120 deelnemers. Zo richting 13.30 uur komen de deelnemende zang- en muziekverenigingen in het straatbeeld om de aangewezen posities in te nemen langs de route. Het S.S.R. komt al aanmarcheren en stelt zich op bij de parkeerplaats bij de kerk. Het Ettens Mannenkoor heeft zich opgesteld bij het oorlogsmonument waar een kort officieel moment gepland is. Het koor The Voices heeft een plek gekregen bij Harrie Jansen aan de Oude Kerkstraat terwijl Harmonie Onderling Genoegen op het “Dorpsplein” zal plaatsnemen. Vrouwenkoor Con Brio vormt de afsluiting bij de molen waar na afloop een bevrijdingsfeest gepland staat, georganiseerd door de Ettense Molenstichting en het Ettens Mannenkoor.

Richting het aanvangstijdstip van 13.45 uur begint het al druk te worden. Vanuit alle hoeken en gaten komt een stroom bezoekers op gang richting het oorlogsmonument. Met een kleine vertraging van 10 minuten draaien de bussen Etten in waar ze direct door een enthousiast publiek worden toegezwaaid. De bussen worden richting de parkeerplaats gedirigeerd waar ze worden opgewacht door het Ettense S.S.R. De Canadezen worden snel gegroepeerd en het S.S.R. marcheert het regimentslied zingend voorop de Dorpsstraat op. Bij het oorlogsmonument is er al geen doorkomen meer aan en na veel schuiven en

Vogue Basic met voorwielmotor voor €1199

- Shimano 3 versnellingen
- Gesloten kettingkast
- Verende voorvork + zadelpen
- 500 Wh accu
- Standaard 2 jaar garantie
- Mogelijkheid tot 5 jaar garantie
- Ook leverbaar met 7 versnellingen
- Verkrijgbaar in diverse kleuren

FRAZER ULFT

www.rijwielhandelfrazer.nl
F.B. DEURVOORSTSTRAAT 18 ULFT
Tel. 0315 - 681448

Altijd in de buurt

Iedereen verdient een bank in de buurt.
Daarom heeft RegioBank Zelfstandig Adviseurs in dorpen en kleine steden. Gewoon, een kantoor om de hoek met een bekend gezicht. Bij ons regelt u uw geldzaken zoals u dat wilt. Op kantoor, via internet of app.
RegioBank is altijd dichtbij.

Rikken Assurantiën B.V.
's-Heerenbergseweg 12a
7038 CC ZEDDAM
T (0314) 65 16 00
E info@rikkenassurantien.nl
I www.rikkenassurantien.nl

Wij zijn uw bank. RegioBank
Zelfstandig Adviseur

passen neemt de voorzitter van het E.M.K., Niels Berendsen, het woord en heet de Canadezen van harte welkom. Hij geeft hen het advies om maar achter het S.S.R. aan te lopen en te zien welke verassingen zich zullen aandienen. Eerst nog een kort moment van herdenken door de voorzitter van I.O.F.F., Peter van der Meij gevolgd door 1 minuut stilte. Er worden bloemen bij het monument gelegd. Het Ettens Mannenkoor opent met het Canadese Volkslied en dat maakt grote indruk. Opvallend is de reactie van de Canadezen dat ze hun volkslied nog nooit zo mooi hebben gehoord, iets wat in 2022 ook al werd opgemerkt. Na nog een nummer van het koor gaat de hele stoet achter het S.S.R. aan door De Oude Kerkstraat (mooiste

straatje van Etten) waarna ze aankomen bij het Popkoor The Voices. Een swingend optreden met een solo van de dirigent Sandra Vriese. De tijd dringt en snel door naar het volgende optreden van het EMK bij het voormalige Café Köster aan de Dorpsstraat. Oh When The Saints wordt gloedvol ten gehore gebracht en kan rekenen op een daverende ovatie. Het S.S.R. gaat weer voorop richting het voormalige Café Vink waar het Shantykoor de Canadezen verrast met een stukje oer-Hollandse folklore. De armpjes gaan de lucht in en de beentjes van de vloer.
Nu is het tijd voor Marc van Aken om de Canadezen te wijzen op de Canadese D-Day vlag. Iedereen beseft dat het wel heel bijzonder is dat uitgerekend deze vlag

GILSING
herenmode

SPOORSTRAAT 11 :: DIDAM
TEL 0316 - 29 42 40

WWW.GILSINGHERENMODE.NL

in Etten te zien is. Het is niet de Canadese vlag zoals wij hem nu kennen (ontworpen in de jaren zestig) maar deze vlag is met de hand gemaakt in Engeland voordat de oversteek naar de stranden in Normandië werd gemaakt. Aan de kust in Frankrijk wist een jongetje deze vlag van een Canadese tank te grissen en hij werd thuis in het café opgehangen. Daar wist Marc van Aken de eigenaar te bewegen om de vlag aan hem af te staan. Deze vlag is al in meerdere grote musea in Nederland te zien geweest en er wordt nu gezocht naar een nieuwe bestemming. Inmiddels hebben zich ook een drietal jeeps gemeld en zij stellen zich op voor het

Regiment en weer door naar het volgende optreden. De mannen van het S.S.R. komen steeds beter in hun rol en luid zingend arriveren zij op het Dorpsplein waar “Harmonie Onderling Genoegen” al bezig is met musiceren. De Canadezen komen nu helemaal los en willen met de “Canadese” soldaten op de foto en zelfs dansen. Captain Robert Verheij is een dankbaar slachtoffer maar ook de rest van het regiment ontkomt er niet aan. Het wordt een vrolijke boel met al die zwierende Canadezen tussen de soldaten.
De drie jeeps starten de motoren weer en gevolgd door het S.S.R. en de Canadezen gaat het richting de molen. Hier is de finale met een prachtig optreden van het vrouwenkoor Con Brio. Dirigent Nick Moritz is er maar druk mee want naast dirigent van het EMK is hij dus ook dirigent van Con Brio. Organisator van I.O.F.F. Peter van der Meij spreekt nog een dankwoord waarbij hij de Ettenaren bedankt voor de geweldige ontvangst. De Canadezen worden tot enige spoed gemaand

want ze zouden om 15.30 uur in Doetinchem moeten zijn. Dat gaat bij lange na niet meer lukken maar met het S.S.R. weer voorop, gaat het richting de bussen waar, na een kort afscheid, de bussen met de jeeps voorop richting Doetinchem vertrekken.
Inmiddels is het bevrijdingsfeest bij de molen al in volle gang en met het prachtige weer als opsteker blijven veel leden van de optredende verenigingen nog even na kletsen over deze memorabele dag in Etten. Als het S.S.R. zich al marcherend en zingend meldt bij de molen worden ze met groot onthaal ontvangen en het Regimentslied zal nog menig keer worden ingezet. De bijzondere band tussen de Canadezen en de Ettenaren is nog maar eens bevestigd. Dat wordt ook de volgende dag aangehaald in het verslag in De Gelderlander. Die bijzondere band heeft ook te maken met het feit dat het Ettens Mannenkoor in het verleden al twee keer voor een concertreis naar Canada is geweest. De unieke band met onze Canadese bevrijders is ook na 80 jaar niet aan enige slijtage onderhevig.

Toon Helmes

The Boys of the SSR blikken terug

Het is 2020, ergens in januari, op een zondagavond. Repetitieavond. Het is koud in de Steenoven in IJsselhunten. Een bataljon jonge Ettense mannen, aangevoerd door Robert Verheij, marcheert langs gestalde caravans. De adem van de mannen condenseert bij elke inzet van ”We’re The Boys Of The SSR”.

Klinkt goed, vinden we zelf. De akoestiek van de Steenoven helpt een handje. “*Dit lijkt wel één lange marketingcampagne om ons bij het Ettens Mannenkoor te krijgen*”, roept een soldaat.

Gelach galmt door de Steenoven. Corona is dan nog ver weg. Niets staat een ongekend spectaculair openluchtspektakel in de weg. Over een paar maanden is Etten 75 jaar bevrijd. Dan moet het gebeuren.

Maar het gebeurt niet. Een pandemie torpedeert de plannen.

De Ettense re-enactors van het South Saskatchewan Regiment zijn een ervaring rijker en een illusie armer. Na teleurstelling komt berusting. Alleen, van berusting is in Etten nooit lang sprake.

Tijdens de Ettense Kermis van 2024 mobiliseert Toon Helmes de troepen van 2020 via een videoboodschap op de SSR groepsapp. In Our Fathers Footsteps trekt 5 mei 2025 door Etten. Het Ettense South Saskatchewan Regiment is weer nodig, zo luidt de boodschap. De video wordt door de strijders beantwoord met saluerende smilies. En omdat het kermis is, rekruteren we moeiteloos vers bloed.

Op 24 april 2025 moeten we op appèl ‘bij Vink onder de veranda’. De eerste repetitieavond sinds onze Steenovensessies. We beginnen met ons lijflied. “*We’re the boys of the SSR*,” klinkt nog wat roestig. Komt wel goed, zeggen we tegen elkaar. Kapitein Robert Verheij dirigeert ons naar het kerkplein om de basis-exercities op te frissen. De automatismen van 5 jaar geleden zijn nog ver te zoeken. We marcheren in ieder geval allemaal dezelfde kant op. Da’s al heel wat, voor nu.

Wat volgt is een intensieve reeks oefenavonden. ‘t Stoom bij de molen is het decor. Robert drilt. Wij draaien, stampen, marcheren. Langzaam wordt ook ‘de zang’ toegevoegd. Onze motoriek wordt op de proef gesteld. Zingen, maat houden, commando’s volgen, tellen in je hoofd terwijl je doorzingt, en-sta-stil.

Bijzonder is de eerste oefenavond in uniform. Het uniform van onze bevrijders — met dat mooie paarse SSR-embleem op de schouder — stemt ons nederig. De pakken geven meteen meer lading en betekenis, waardoor de spanning toeneemt.

Maar ons tegengif voor spanning, is bier. Ondertussen vertelt Toon dat we op 5 mei maar liefst 120 nabestaanden en nog eens 45 meereizigers in Etten kunnen

verwachten. Dat is zijn manier om te zeggen: “*Jongens, ‘t wudt serieus. Drink niet te völ.”*

Op de avond van 4 mei maken we ons op voor de generale repetitie. In de houding en in uniform staan we achter de molen. Klokslag 8 uur houden we twee minuten stilte. Symbolischer kan het bijna niet. Meteen daarna marcheren we de route, bepalen we waar we halt houden tijdens elke tussenstop en zetten we de vocale puntjes op de i.

De volgende dag is het zover. Wat in 2019 begon, abrupt tot een eind kwam en plots weer werd afgestoft, moet deze middag tot uiting komen. In ‘t Stoom hijsen we ons nog één keer in de uniformen. De laatste toespraak van Robert zorgt ervoor dat we ontspannen op scherp staan.

Op het kerkplein stellen we ons op in afwachting van de Canadese gasten. “*Daar komen ze*.” De bussen draaien het plein op. We staren zo strak mogelijk voor ons uit, maar kijken met een schuin oog naar de leegstromende bussen.

Meteen cirkelen de Canadezen om ons heen. Camera’s in de aanslag, veelvuldig ingezoomd op onze paars ge-embleerde South-Saskatchewan-schouders. Helaas voor de Canadezen blijkt hun reisleider dezelfde bloedgroep te hebben als onze kapitein. Hij roept de Canadezen tot de orde op een manier die Robert zichtbaar ontroert.

We rukken op naar het oorlogsmonument bij de entree van Etten. We houden halt met het Ettens Mannenkoor in onze flank. We salueren de Canadese vlag en onze zangbroeders zetten "*Oh Canada"* in. Een brok in de keel (althans, bij ondergetekende) moet worden weggeslikt.

Daarna geeft het magnifieke “*Comrades in Arms”* ons de adrenaline om de tocht te vervolgen. We voelen ons trots dat we de nabestaanden van een onvoorstelbaar dappere generatie mogen voorgaan.

Je beseft je niet vaak genoeg dat we er waarschijnlijk niet eens waren geweest, als de geschiedenis “die andere wending” had genomen. De échte Boys Of The SSR hebben — met al hun moed en daadkracht en met alle offers die ze moesten brengen — ons behoed voor de meest duistere toekomst denkbaar. Hun acties hebben ons bestaan mogelijk gemaakt.

Dat besef komt nu pas, al terugblikkend. Op 5 mei 2025 proberen we ons vooral te concentreren, met al die dorpsgenoten langs de kant van de weg. We genieten van iedere tussenstop. Al die fantastische koren en orkesten die ons dorp rijk is, vervullen de Canadezen met dankbaarheid.

Eenmaal terug bij de molen is het tijd voor ontlading. Die ontlading uit zich in iets wat zich alleen kan uiten in *vrijheid*. Veel gelach. Uitbundig gezang. Spuitende bierflessen. Een imposante stapel lege bierkratten. Marc Zweers als Nick Moritz.

Het was een dag om nooit te vergeten. Op een dag waarop we nooit mogen vergeten.

Koen Helmes

HUIZE S.t LIDWINA

S.t LIDWINA

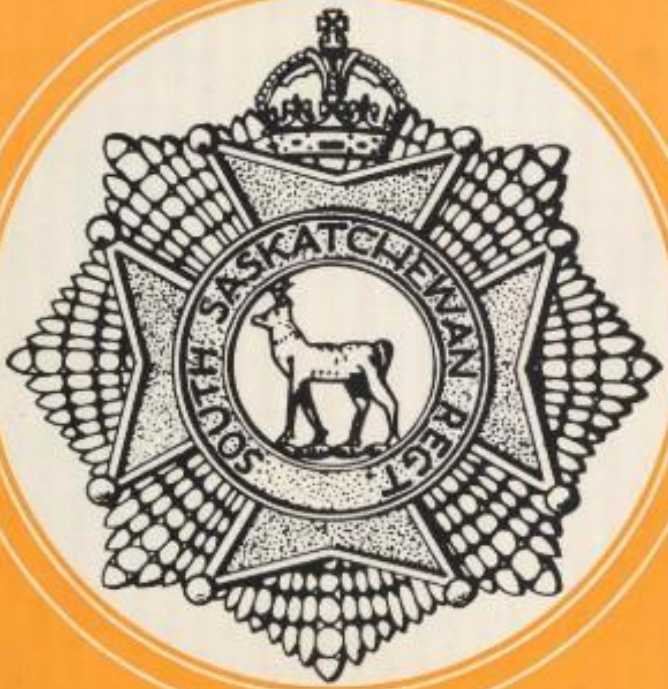
Grolsch
Grolsch
Grolsch

WE'RE THE BOYS OF THE S.S.R.

WORDS BY...
ISABEL Mc CRAE PARKER

MUSIC BY...
ARTHUR CLARE PARKER

Mr. E. Gray.
Prince Albert



DEDICATED TO THE OFFICERS AND MEN OF THE
SOUTH SASKATCHEWAN REGIMENT

We're the boys of the S.S.R.

(Van Bezetting tot Vrijheid)

637

Words and music by
Arthur and Isabel Parker

Moderato

Piano

ff

Koor

We're boys who have gath' - ered from near and far. To fight for our coun-try and our King. And if you're in doubt as to who we are, then list-en while we sing:

de Gelderlander
donderdag 12 juni 2025

▲ ETTEN In Our Fathers Footsteps deed op 5 mei Etten aan en daar waren honderden mensen getuige van. Het Ettense South Saskatchewan Regiment ging aan de zwier met de Canadese gasten op het Dorpsplein. Dit regiment was de grote attractie in Etten en maakte indruk door al marcherend en het regimentslied zingend voor de Canadezen uit te lopen. FOTO JACQUELINE DRIESSEN

Club van Honderd concert met het Breda’s Mannenkoor – 17 mei

Het jaarlijkse concert voor de leden van de Club van 100 (Cv100) had dit jaar een bijzonder karakter. In verband met het overvolle programma van het Ettens Mannenkoor (EMK) was er helaas geen ruimte om een apart Cv100-concert te organiseren. Daarom hebben we, in overleg met het bestuur van het EMK, besloten om van het reguliere concert een gezamenlijke en feestelijke gelegenheid te maken.

Het concert werd verzorgd door het Ettens Mannenkoor, met als gastkoor het Breda’s Mannenkoor. Dit koor viert dit jaar zijn 160-jarig jubileum en maakte in dat kader een meerdaagse concertreis door Nederland. Tijdens hun zoektocht naar inspirerende samenwerkingen kwamen zij uit bij het EMK en zo ontstond dit bijzondere muzikale samenspel.

De leden van de Cv100 ontvingen vooraf een persoonlijke uitnodiging per post. Speciaal voor hen opende concertlocatie De Tempel een kwartier eerder de deuren. Onze bestuursleden stonden klaar om de leden persoonlijk welkom te heten en hen naar hun plaatsen te begeleiden. Op de stoelen lagen kleine attenties, als blijk van waardering voor hun steun.

Bij de ingang hadden we een Cv100-stand ingericht, waar geïnteresseerden zich als lid konden aanmelden. Dit initiatief bleek succesvol: twee nieuwe leden schreven zich ter plekke in en een bestaand lid verhoogde spontaan haar bijdrage naar €100 per jaar.

Hoewel we op een zaterdagmiddag geen grote opkomst verwachtten, liep het onverwacht storm. De zaal vulde zich snel met enthousiast publiek. Het concert werd geopend door het EMK, waarna het Breda's Mannenkoor het tweede deel voor de pauze op zich nam.

Tijdens de pauze werden we door diverse aanwezigen aangesproken, die zonder uitzondering lovend waren over de kwaliteit van ons koor. Dat doet ons uiteraard enorm goed!

Na de pauze volgde opnieuw een optreden van het Breda's Mannenkoor, waarna het EMK het muzikale stokje overnam. Als afsluiter zongen beide koren gezamenlijk het indrukwekkende "Landerkennung" – een waardige en ontroerende finale.

Na afloop was er gelegenheid om met het publiek en het gastkoor na te praten onder het genot van een drankje. Daar werd dankbaar gebruik van gemaakt, en het bleef nog lang gezellig.
Al met al kijken we terug op een zeer geslaagde middag waarin muziek, verbondenheid en waardering centraal stonden.

Dick Bakema
secretaris Cv100

KONINKLIJKE ZANGVERENIGING
Breda's Mannenkoor

Koorreis Achterhoek, Eindhoven 16, 17, 18 mei 2025

In het jubileumjaar, ons koor bestaat 160 jaar, wilde het Koninklijk Breda's Mannenkoor weer een koorreis maken. Vooral Corona maakte het eerder onmogelijk om reizen te organiseren. Na deze periode werd voorzichtig begonnen met het organiseren van een dagtrip. Mechelen werd een groot succes in 2023. Dit gaf ons vertrouwen om voor dit jaar een meerdaagse reis te organiseren. En waarom zouden we dit niet binnen Nederland doen, was de gedachte. Na veel wikken en wegen vonden we de Achterhoek een geschikte omgeving. Bij meerdere zangers was Ehzerwold in Almen bekend als een hotelaccommodatie die een grote groep kan opvangen. Dit was een eerste stap. Na telefoontjes naar Zutphen en Rijssen kwamen we uit bij het Ettens Mannenkoor. Voorzitter Niels Berendsen ontving ons gastvrij in zijn woonhuis in Etten. Op onze terugreis wisten we: dit komt goed! Voor ons tweede optreden kwam het Koninklijk Nijmeegs Mannenkoor in beeld. Men haakte in een laat stadium af. Uiteindelijk bleek La Bonne Espérance in Eindhoven bereid om een gezamenlijk concert te organiseren.

Vertrek 16 mei. Rond 9.00 uur. vertrokken de bussen begeleid door een stralende zon naar Zutphen. We arriveerden daar rond 10.30 uur. We beleefden daar een dag vol ontspanning. Een deel van de 100 deelnemers maakte een boottocht door de singels en een andere groep maakte een stadswandeling met een gids. De dag werd afgesloten met een feestavond met optredens van meerdere zangers.

Op 17 mei volgde het eerste concert in de Mauritiuskerk in Silvolde (nu De Tempel). We wisten dat we goed zaten. We zagen een aanhangwagen met de naam Ettens Mannenkoor er op. Er was een mooi oplopend podium geplaatst. Een goede basis om onze zangkunst de zaal in te laten dalen. Om 14.00 uur begon het concert. Een overvolle kerk. Een perfecte organisatie: kaartverkoop, drankverkoop, aparte ruimte voor de zangers en medereizigers, alles liep gesmeerd. De Ettense koorleden droegen een stemmig grijs kostuum met logo op de revers. Etten verzorgde het eerste deel van het concert. Ze brachten modern Engels repertoire.

Dit maakte bij onze zangers en medereizigers grote indruk. Wij verzorgden deel twee van deze middag met overwegend klassieke werken. Gezamenlijk zongen we Landerkennung van Grieg, zelfs tweemaal. Wat ook vermeldenswaardig is, is de geweldige akoestiek van de locatie. Onze voorzitter, Theo Baert bood een afbeelding aan van Breda met de Grote Kerk. Dit staat symbool als welkom voor het Ettens Mannenkoor in onze stad voor een toekomstig (2026?) gezamenlijk optreden. Het totale optreden was succesvol te noemen, verder was er een geanimeerde nazit waar we koorervaringen uitwisselden. Kortom, ook een leerzame middag voor het Breda's Mannenkoor.

Zondag 18 mei: de dag begon met de terugreis via Eindhoven. We arriveerden er rond 12 uur. Eindhoven maakte zich klaar voor de kampioenswedstrijd van PSV en dat viel meteen op. We traden op in het Augustinianum, een aula in een modern gymnasium met oplopende treden. La Bonne Espérance bracht werken met Engels-Amerikaanse inslag. Zij droegen net als wij een smoking. Ook hier was er een hartelijke ontvangst. Het Eindhovens koor verzorgde ook hier het eerste deel. Nadat wij met deel twee klaar waren, zongen we gezamenlijk The Awakening.
We reisden moe maar voldaan om 17.00 uur terug naar Breda. In restaurant het Paradijs in Oosterhout was tenslotte het afsluitende diner.

We kunnen terugzien op een geslaagd evenement, waarbij we veel koorervaringen en kennis hebben opgedaan.

Namens het Breda's Mannenkoor, Fons Dickens

(Advertentie)

17-05-2025 Ton Breukers neemt in De Tempel in Silvolde het concert op van het Breda's en Ettens Mannenkoor

Ton Breukers kan met professionele apparatuur audiovisuele producties verzorgen bij bedrijven, verenigingen, stichtingen, scholen e.d. en ook bij particuliere gebeurtenissen zoals bruiloften, feesten en partijen, reünies, e.d.

Pak de telefoon en maak een afspraak.

Breukers Multimedia en Reclame
(BMR)
Jachtlaan 41
7064JESilvolde
Nederland
tel. 06-12380377
email: tonbreukers@gmail.com
site: www.bmrproducts.nl

B.M.R. Products

STICHTING
ERFGOED
MARTINUSKERK
ETTEN

Stichting Erfgoed Martinuskerk Etten
Dorpstraat 19
7075 AC Etten
www.stichtingeme.nl
NL12RABO0344197743

Etten, 19 mei 2025

Beste vrienden van Martinus, vrijwilligers,

De hoogste tijd om jullie op de hoogte te brengen van de laatste ontwikkelingen. Dankzij de inspanningen van diverse ondernemers is er al het nodige grondwerk verzet en is de gronddruk inmiddels goedgekeurd. Het Jozefaltaar is met de uiterste zorgvuldigheid gedemonteerd. Zoals bekend zal deze tegenover het Maria altaar worden geplaatst.
De volledige technische begroting (het bestek) is afgerond. Op dit moment worden de totale kosten gecalculeerd en begroot. De verwachting is dat dit binnen 3 à 4 weken bekend zal zijn.
Het opstellen van het contract met Stan en Erik (de exploitanten) bevindt zich in de afrondende fase. Het contract wordt nogmaals juridisch en belastingtechnisch gecontroleerd en kan daarna definitief ondertekend worden door beide partijen (de Stichting en Pow-Rent).

Vorige week heeft de Stichting een brief naar de gemeente gestuurd over de behandeling van de bezwaarschriften die zijn ingediend. Een van de bezwaarden heeft aangegeven anoniem te willen blijven, dit bemoeilijkt de voortgang van het proces. Binnen de gemeente hebben er personele wisselingen plaatsgevonden. Er is toegezegd dat de (nieuwe) adviseur Juridische Zaken het dossier gaat vlottrekken en opnieuw intern een gesprek met de twee bezwaarden zal organiseren. De bezwaarden hebben

met name zorgen over het geluid en de eventuele geluidsoverlast. Daar wensen ze afspraken over te maken. Als deze zorgen voldoende worden weggenomen zijn de bezwaarden bereid hun bezwaarschriften in te trekken. Als Stichting blijven we open staan voor een gesprek met de bezwaarmakers en zijn we bereid om te kijken hoe we zorgen over geluidsoverlast kunnen wegnemen.

We hebben het al een paar keer aangegeven maar kunnen het niet vaak genoeg benoemen: tijdens de verbouwing is het ten strengste verboden de kerk te betreden. Dit vanwege veiligheidsredenen. Uiteraard willen we jullie graag op de hoogte houden van de vorderingen. Dit doen we vooralsnog met foto's (volg ons ook via Facebook en/ of Instagram). Maar… er komt iets heel leuks aan waarbij ook de mogelijkheid wordt geboden om een kijkje te nemen in de kerk. Noteer zaterdagavond 6 september alvast in je agenda en houdt de socials en brievenbus goed in de gaten!

Bestuur Stichting Erfgoed Martinuskerk Etten

Peter Ketelaar, Suzan Tuit, Sjoerd Jansen en Lianne ter Steeg

Interview met Cyriaque Towenou

Op zondag 25 mei was ik te gast bij Cyriaque en zijn vrouw Rabea in hun net betrokken huis in Emmerich. Tot voor kort woonde het paar in Elten, waar Rabea is opgegroeid. Nu in Emmerich wonen ze in een mooi en ruim huis uit de Bauhaus-periode, met vrij zicht op de royale tuin. Cyriaque heeft drie kinderen en Rabea ook nog eens twee, dus bij het zoeken naar een geschikt huis stond voorop dat er voldoende ruimte voor logees moest zijn.

Hun nieuwe huis heeft aan weerszijden Nederlandse buren, vertelt Cyriaque. Hartelijke mensen, heel sociaal en gezellig. Van de achterburen hebben we ook nooit last, omdat onze achtertuin direct aan de begraafplaats grenst. De tuin heeft een eigen poortje naar de begraafplaats, hoeveel mensen kunnen dat zeggen?

Hoe ben je in Emmerich terecht gekomen? Ik ben geboren in Djigbé in Benin. Djigbé is een klein plattelandsdorp ten noorden van Cotonou en Porto-Novo. Ik ben opgegroeid onder uitgesproken arme omstandigheden, met dromen die groter waren dan de beperkte mogelijkheden. Ik heb destijds besloten dat ik de armoede wilde overstijgen en een beter leven op wilde bouwen. Ik ben een vechter en heb keihard gewerkt om mijn dromen te realiseren.

Ik wilde naar de VS om daar een leven op te bouwen en ben in 2000 van Benin naar Amerika vertrokken. Bij de overstap op vliegveld Frankfurt bleek echter dat ik niet toegelaten werd op de vlucht naar de Verenigde Staten. Ik kon terug gaan naar Benin of asiel aanvragen in Duitsland. Dat laatste heb ik gedaan. Ik heb in diverse Duitse steden gewoond, zoals Stuttgart en Keulen en uiteindelijk leidde mijn weg naar Emmerich, waar ik me definitief heb gevestigd en mijn leven heb opgebouwd. Mijn kinderen hebben hier in Duitsland een goede opleiding gehad en hebben veel meer mogelijkheden dan ik vroeger. Dat heb ik mogelijk gemaakt door te vechten voor dat betere leven dat ik voor me zag en daar ben ik trots op.

En hoe kwam je uiteindelijk bij het EMK? Vroeger in Benin zong ik al in de kerk, en later ook in de Evangelische kerk van Emmerich. Via Ewald ben ik in 2007 in contact gekomen met het EMK, dat ook hier in de regio een flinke reputatie geniet.

Wat betekent zingen voor jou? Zingen maakt ‘Seelenfrei’, het werkt bevrijdend en ontspannend. De gemeenschappelijkheid ervan heeft ook een grote meerwaarde, maar ik zing thuis in m’n eentje ook graag hoor.
Van welke muziek houd je? Heb je een favoriete artiest of componist? Ik houd van veel, zowel modern, ritmisch, klassiek en van Afrikaanse muziek. Lionel Ritchie vind ik een groot artiest, maar als ik een favoriete artiest moet kiezen, dan is dat Angelique Kidjo.
Welk muziekstuk heeft voor jou een speciale betekenis? De muziek van Anice Pepe heeft een diepere laag voor mij. Hij is misschien nog eerder een poëet dan een muzikant. Zijn teksten bezingen en beschouwen het leven, zoals ik dat ken in Benin. Hoe het leven is, hoe de tradities zijn. Het bevat vaak een les of een boodschap. En het brengt me rust in hoofd en hart, in mijn ‘zijn’.
Welk stuk uit het EMK-repertoire is jouw favoriet? Waarom? Cantique de Noël. Het is een prachtig koorstuk en een kerstlied, maar voor mij resoneert het vooral vrijheid en hoe we, ondanks dat het lot voor ieder mens verschillend is, in Gods aangezicht elkaars gelijken zijn. En het is natuurlijk in het Frans, waardoor de tekst en betekenis me toch wat dieper weet te raken.
Heb je, als het op het EMK aankomt nog op- of aanmerkingen? Is er iets dat beter zou kunnen? Misschien zou er wat meer modernere-Europese stukken in het repertoire kunnen worden opgenomen en wellicht wat ritmischer van aard ook. Om een jonger publiek aan te blijven spreken. En jongere leden natuurlijk.

Kun je één specifiek moment noemen waarop je dacht: ‘Ja, dáárom ben ik bij het EMK’? Een specifiek moment? Mijn eerste Steenovenconcert. Maar ook dat jullie me bezocht hebben toen ik ernstig ziek was. Ik heb toen veel steun en warmte vanuit het EMK ervaren. Het koor voelt als familie en de sociale harmonie maakt het EMK wat het is.
Heb je naast het EMK nog andere hobby’s? Ik ben op veel vlakken actief. Ik ben lid van de Lions Club en ik ga naar de sportschool. En ik speel, samen met mijn vrouw, pétanque bij “Pétanque Club Montferland” in Zeddam. Dat is heel fijn om te doen en we zijn allebei best fanatiek. Maar de sfeer is heel ontspannen en hartelijk. Ik kan het iedereen aanraden.
En daarnaast ben je ook nog actief voor een stichting. Dat klopt. Ik heb een aantal jaren geleden een stichting opgericht:

benindirekt.de. Het doel van de stichting is het stimuleren en ondersteunen van educatie en ontwikkeling van jongeren in Benin. Ik heb mijn dromen kunnen verwezenlijken en ik wil me inzetten om dat ook voor anderen mogelijk te maken. Ik heb het dan niet over emigratie, zoals ikzelf heb gedaan, maar het stimuleren van kennis en kunde in Benin zelf.

BENIN direkt eV ontwikkelt en ondersteunt projecten in nauwe samenwerking met de bevolking van Benin, met als doel mensen te helpen zichzelf te helpen. We ontwerpen projecten op het gebied van onderwijs, inclusie, gezondheidsbevordering en economische en infrastructurele ontwikkeling.

Benin is momenteel politiek stabiel, maar ongeveer 60% van de bevolking kan niet of nauwelijks lezen en schrijven. We zetten ons als stichting in voor lesmaterialen, maar ook voor bewustwording. Niet alleen technisch en economisch, maar ook ecologisch. En we proberen jongeren in Duitsland een opleiding te laten volgen, om die kennis bij terugkeer in Benin te kunnen delen. Het koloniale verleden dreunt nog steeds door in Afrika. Europees geld en Europese bedrijven spelen nog steeds een onevenredig grote rol in de lokale economie. Met kennis ter plekke kunnen we dat helpen veranderen. Kennis maakt onafhankelijk, vrij. Ik ben trouwens weliswaar mede-oprichter van Benin Direkt, maar mijn zoon Auriaque heeft als voorzitter de leiding. Hij doet het fantastisch en ik ben erg trots op hem.

Welk van je bezittingen heeft een bijzondere betekenis voor je, of vertelt een stuk van jouw verhaal? (Hier moet Cyriaque even diep nadenken). Mijn kinderen natuurlijk. En mijn huis in Benin. Ik heb dat huis stukje bij beetje gebouwd en uiteindelijk samen met mijn vrouw Rabea ingericht. Of bedoel je echt een object? (Cyriaque loopt naar een vitrinekast). Deze dan. Een kokosnoot van mijn geboortegrond. Een concrete binding met waar mijn wortels liggen.

Tot slot: Heb je een eigenschap die mensen niet direct in het oog springt?
Ik houd van mijzelf en ik leef mijn leven als de man die ik ben. De man, de doorzetter die probeert zijn doelen te bereiken.

Taco de Liefde

Meer informatie over benindirekt.de

Wat doen wij?

Economie & Infrastructuur

In 2017 had ongeveer de helft van de mensen in Benin nog steeds geen toegang tot veilig drinkwater.

Onderwijs

Bijna 60% van de Beninse bevolking is analfabeet. Samen met lokale partners willen we kansen creëren voor deze jongeren.

Gezondheidsbevordering

Veel gezondheidscentra verkeren in zeer slechte staat en hebben weinig capaciteit.

De site *benindirekt.de* geeft naast projektinformatie en informatie over hoe je kan doneren ook algemene informatie over Benin.

Opening gala-avond AJO 24 mei

Zaterdag 24 mei gaven we een concert op een gala-avond in de Georgiuskerk in Terborg. Dit was een besloten gala-avondfeest voor de AJO (Achterhoekse Jonge Ondernemers) waarvoor we gevraagd zijn om de opening te verzorgen van 18.30-19.00 uur.

🎤✨ Zingen voor de toekomst van de Achterhoek! ✨🎤

Vanavond stonden wij als Ettens Mannenkoor niet op een traditioneel koorpodium, maar midden tussen de ondernemers van morgen... 💼🌱

We mochten de gala avond openen bij de Achterhoekse Jonge Ondernemers – een vereniging vóór en dóór jonge ondernemers tussen de 25 en 40 jaar. Een netwerk vol energie, ambitie en slimme ideeën, allemaal geworteld in onze prachtige regio. 🌾🚀

Wat was het mooi om te zien hoeveel kracht, creativiteit en ondernemerschap er in de Achterhoek zit. En wat een eer om dat muzikaal te mogen omlijsten! 🎶

We hebben genoten van de sfeer, de verhalen én van het applaus 🙏
Bedankt voor deze bijzondere opdracht – wij zingen graag nog eens voor jullie! 💙

Serenade 40 jarige bruiloft Laurens en Marita Bus

Laurens (2e bas) en Marita vierden op 24 mei hun 40-jarige bruiloft.
Het Ettens Mannenkoor gaf een serenade in feestzaal Hartjes in Gaanderen.

Concert Hotel De Wereld Wageningen 1 juni

Het Ettens Mannenkoor werd uitgenodigd door Hans Hooft, manager van Hotel De Wereld, voor een optreden op het 5-mei plein, pal voor het hotel. Een optreden in het kader van “80 jaar vrijheid in Wageningen”. Het EMK stond op de agenda Pleinconcerten van het Hotel vermeld.

Een eer natuurlijk, want Hotel De Wereld heeft een rijke geschiedenis en met name 5 mei 1945 als meest historische datum. In het hotel werden toen de capitulatie-instructies door de Canadese luitenant-generaal Foulkes aan de Duitse kolonel-generaal Blaskowitz overhandigd onder het toeziend oog van prins Bernhard. De capitulatie van Duitsland was toen een feit en dat betekende vrede en vrijheid.

Dat kreeg het concert op 1 juni mee als titel: Vrede en Vrijheid. “In scherpe contrasten zetten koor en solisten oorlog, vrede, onderdrukking en vrijheid tegenover elkaar. Zingend en verhalend haakt het koor aan bij actualiteit en geschiedenis”, aldus Nick.

Het concert was opgebouwd uit drie blokken van 10 liederen, met telkens een zelfde verhaallijn, gezongen door koor en solisten. De verhalen werden op on-na-volgbare wijze door Nick gepresenteerd. Het waren verhalen over het begin van een oorlog, het leed en onrecht, de waarde van het leven, liefde en trots en hoop. Het publiek snapte meteen waar het over ging en hoorde koor en solisten daar prima over zingen. Ik wist niet dat we over zoveel leed aangrijpend konden zingen en dat solisten zich uitstekend hebben gepresenteerd en de gevoelige snaar bij het publiek raakten. Door de opbouw van deze “zangblokken” merkte je vanzelf dat het telkens naar het eind toe luchtiger en vrolijker werd. Deze hele opbouw werd erg gewaardeerd door het publiek.

Niet alleen de toehoorders op de terrassen vermaakte zich prima, ook de mensen die aan kwamen fietsen of langs liepen, stopten om het concert te volgen. Mooi om te zien dat er bij elk blok weer andere mensen stonden te wachten en bleven kijken en genoten van het Ettens Mannenkoor met al zijn solisten. Hotel De Wereld in Wageningen heeft er een mooi evenement van gemaakt en voor ons, gewone “kearls uut Etten”, was het een waardevolle ervaring.

Koos Kock

DE DRIESPRONG

Jan van Hal wordt als superlid toegezongen op zijn 87e verjaardag

Denkend aan Herman: herinneringen aan een vriend

Herman en ik werkten in de jaren ’70 allebei bij een bakker in Ulft en kwamen elkaar tegen met broodbezorgen. Herman ging ’s avonds naar het EMK, vanaf 1971 en ik vanaf 1972. We gingen ieder voor zich. Ik stelde voor om samen te gaan. Goed idee!
Met de vrouwen klikte het ook en zo zijn we bevriend geraakt en altijd gebleven, in lief en leed.
Samen hebben we veel reisjes gemaakt met het EMK en op de contactmiddagen waren we ook altijd samen. Totdat Herman gezondheidsproblemen kreeg en die middagen te druk voor hem werden.

Jan Grob

Uitreiking oorkonde voor 50 jaar lidmaat-schap november 2021

Op 22 juni is Herman Ebbers overleden.

Drie generaties Ebbers bij de Zoom-repetitie met het EMK via de computer thuis op 15 februari 2021

Toespraak bij de uitvaart van Herman Ebbers op 30 juni 2025

Jarenlang zat hij daar, op zijn vaste plek in zaal Köster bij de eerste tenoren. Iedere maandagavond. En dat vanaf 1971. Overdag stond hij nog met zijn handen in het deeg, omringd door meel, klanten, vroeg opstaan, altijd warme ovens en de die heerlijke lucht van versgebakken brood. Vroeg ging de wekker als anderen nog sliepen. De bakker moest vroeg uit de veren. En tóch was hij er. Iedere maandagavond opnieuw. Altijd trouw. Altijd fanatiek. Altijd op tijd. Maar als de klok richting tienen kroop… Dan schoof Herman langzaam zijn map in zijn tas. Want de bakker moest slapen — de wekker zou weer vroeg gaan. Toch genoot hij ervan. Van het zingen én van zijn ambacht, het bakkersvak.

Je kwam 54 jaar geleden bij het Ettens Mannenkoor. Als jonge man had je al eens voorzichtig aangehaakt bij het Ettens Mannenkoor, maar toen voelde je je nog niet op je plek. Totdat jij en Diny een huis kochten in Ulft. Op een avond ging daar de deurbel en daar stonden ze: Willy Köster en Bennie Timmermans. Ze kwamen je ophalen. Want ja, het moest niet zo zijn dat een zanger uit Etten overstapte naar het Ulfts Mannenkoor. Gelukkig voelde het meteen goed — dit was jouw plek. Het begin van 54 jaar lidmaatschap.

Er werden concerten gegeven, vriendschappen gesloten, koorreizen gemaakt. Jij was erbij. Altijd. Of het nu ging om een grote reis naar Canada, of een kortere naar Arnsberg — jij zong, jij genoot. Je stond op het podium met grootheden als Anneliese Rothenberger, Marco Bakker, Berdien Stenberg. Zong Carmina Burana's. Of bij het jubileumconcert met Guido's Orchestra. Dan hebben we het nog niet eens gehad over de jagers.

En je was niet zomaar aanwezig — je was betrokken. Als iemand vaak afwezig was op de repetitie, kon jij daar heerlijk op mopperen. Misschien ook wel vanuit irritatie, maar vooral uit betrokkenheid voor het koor. Jouw vaste stekje was op de tweede rij. Een praatje links, een dolletje rechts. Een herkenbare lach. En met Herman kon je altijd lekker drammen over voetbal. Je hoefde er maar één woord over te zeggen — hij reageerde meteen.

Toen kwam 2020. Corona. De wereld ging op slot. De repetities stopten. Voor het eerst in jaren geen maandagavond meer. Maar er was ZOOM.
En daar zat je dan, bij Maurice in huis, samen met kleindochter Emma op het scherm. Zij zongen met je mee.

Voor ons een prachtig gezicht, het leek voor ons als een moment van diepe trots als vader en opa.
Dat kleine beeldscherm werd een venster op iets groots.
Want zingen was jouw grootste hobby — en die deelde je met je familie.
De familie Ebbers is dan ook verweven met het koor.
Maurice zingt al vele jaren mee.
Emma stond met ons op het podium.
Roel verzorgde het geluid.
Hanny en Diny zijn er vaak en steken handen uit de mouwen als dat nodig was.

De huldiging voor jouw erelidmaatschap vond plaats in coronatijd, gewoon bij jullie thuis.
Op jouw verzoek — niet wachten tot ‘het weer mocht’.
Want jullie dochter Mirian was over uit Sint Maarten en dat maakte het moment extra bijzonder.

Corona, sluiten van onze repetitieplek Köster, afnemende gezondheid. Allemaal zaken die er aan bijdroegen dat het zingen op maandagavond niet meer ging en je meer op afstand betrokken raakte.

En toch: wie jij was, wist iedereen.
Als zangers op de fiets door de Walstraat reden en jullie balkon passeerden of iemand bij de pinautomaat aan de overkant stond. Dan klonk het van boven naar beneden of van beneden naar boven: “Heej bakker!”
En dan volgde die lach. Die herkenbare en aanstekelijke lach.
Deze galmde dan door de straten van Terborg.

Afgelopen week zijn Martin en Jan namens het koor nog even op de koffie geweest.
Je was broos, maar je ogen glansden nog.
En je zei: *“Kiek, dát is Ettens Mannenkoor.”*
Niet de noten. Niet alleen de muziek.
Maar de kameraadschap, de betrokkenheid.
Je had gelijk, Herman.
Dat is een groot goed binnen onze club.

Diny, Herman genoot van het koor en heeft hem ongetwijfeld hoop en troost gegeven. Jij, maar ook jullie gezin, zijn altijd welkom bij het koor en ik hoop van harte dat onze muziek ook jullie troost kan geven.

Herman Ebbers, de bakker met de aanstekelijke lach, Eerste tenor, Erelid van het Ettens Mannenkoor, maar bovenal onze zangersvriend.

Niels Berendsen
Voorzitter Ettens Mannenkoor

Het You Tube kanaal van het Ettens Mannenkoor

🎶 Ontdek het YouTube-kanaal van het Ettens Mannenkoor! 🎶

Wist je dat wij een eigen YouTube-kanaal hebben?
Daar vind je mooie video's van onze optredens, concerten en andere muzikale momenten.

📺 Je kunt de video's makkelijk bekijken op je telefoon, tablet, laptop of televisie. Heerlijk voor een rustig moment of als achtergrondmuziek in huis!

👉 Zo abonneer je je op ons kanaal:

Klik op deze link: https://youtube.com/@ettensmannenkoor5249?si=nPslYQKPKICA_ZWf

Klik op de rode knop met 'Abonneren' onder de video of rechts op de pagina. Zo mis je geen nieuwe video's meer én help je ons kanaal te groeien!

📺 Wil je ons via de tv bekijken?
Heb je een smart-tv of een Chromecast?
➡️ Open de YouTube-app op je tv
➡️ Zoek op "Ettens Mannenkoor" of gebruik je telefoon om via YouTube te streamen naar je tv (het 'cast'-icoontje rechtsonder in de video).

LUNA Life is a Mystery

Met Titus en Leon naar de Maan; a small step for Man, a giant leap for Mankind

Deel 2: ‘t Script en de Muziek

Nieuwsgierig naar wat ons te wachten stond startten we op zaterdag 10 mei op de repetitielocatie voor het projectkoor, De Klephoorn in Winterswijk, met een serie van slechts 5 nummers. Meer wisten wij ook nog niet. De Klephoorn blijkt de vaste repetitieruimte van WMT, het Winterswijks Muziek Theater, waarvan een deel ook in het projectorkest of -koor speelt. Het WMG is dus onze gastheer en leden van WMG zorgen voor koffie, thee en koekjes. Altijd heel fijn als je, zoals wij en sommige anderen, al een uurtje gereisd hebt!

Tijdens de audities voor Luna (zie deel 1) hadden we al kennis gemaakt met de meeste andere koorleden. In totaal zijn we met zo’n 45 zangers en zangeressen (SATB), waarvan een enkeling in het ensemble, dus niet in het koor maar als speler op de bühne, zingt. Mark is onze repetitor die ons niet alleen leert “de noten te poepen”, maar ook werkt aan ritme, harmonie in en tussen de stemgroepen en stemkleur. Altijd interessant om te zien hoe een andere dirigent / stemcoach het aanpakt. Af en toe komt dirigent Gerben even langs en zingt dan soms wat mee met de mannen. Dat werkt meteen!

Tja, wat valt er verder over de koorrepetities te vertellen? Je zou ze eigenlijk moeten ervaren / horen?! Maar audio is wat lastig in De Stemband.

Dan nemen we jullie in deel 2 van deze trilogie liever mee naar het verhaal en de muziek zelf. Dit alles natuurlijk met als doel om ook jullie naar de voorstelling te lokken en ons aan te moedigen!

Het verhaal

Natuurlijk kunnen en willen we jullie niet het hele script voorleggen. Dat mag ook niet en zou de nieuwsgierigheid ook teveel remmen. Een tipje van de sluier dan maar?!
Luna (gespeeld door Suzan Seegers), de naam zegt het al, speelt zich (grotendeels)

af op de Maan. De rauwe Groeve leent zich van nature al prima voor een maanlandschap. Decor, belichting (na de pauze) en projecties op de groevewanden versterken dat nog eens. Het wezen Luna is de verpersoonlijking van de Maan zelf en, samen met haar team, van de vaste maanfasen en de invloed die het geheel heeft op de Aarde. Naast Luna en haar team zijn er allerlei bonte maanbewoners aan wie speciale eigenschappen en krachten zijn toebedeeld. Samen vormen zij een bonte samenleving op de Maan.

Maar op de Maan is het voor een dynamisch wezen als Luna ook een beetje ….. saai? Dat verandert echter drastisch als zij in contact komt met de resten van een Maanlanding door aardse menswezens. Via hun attributen gaat zij als het ware door hun bril naar de eigen-aardigheden van die aarde kijken en ….. leven! En dat levert bijzondere avonturen op ….. waarin natuurlijk de humor niet ontbreekt en drama steeds op de loer ligt.

De muziek
Bekende en minder bekende filmmuziek, bijzonder gevarieerd, kleurrijk en van alle tijden, ondersteunt de beelden en de scenes van Luna – Life is a mystery. Denk aan The Terminal, Super Mario, Excalibur, Lord of the Rings, Interstellar, Lalaland en zelfs Barbie. Maar ook klassiekers als Singing in the rain, Hair, Godzilla, Gladiator en Gone with the Wind ontbreken niet. Life uitgevoerd door een fantastisch orkest (die krijgen het me toch voor de kiezen!!!! Goeie genade!), een

groot gezelschap van hoofdrolspelers, ensembles, dansers en figuranten en natuurlijk ons magistrale projectkoor, vormt alles een geweldig theatraal spektakel, nog eens versterkt door de (audio-)visuele effecten en enorm grote decorattributen waan je je echt in een magische wereld. In totaal werken zo'n 150 mensen direct in en aan de productie.

De nummers uit de films die we zingen zijn net als de films zeer uiteenlopend. Ook ons aandeel in de nummers varieert sterk: vaak wordt de hoofdrol in de zang gespeeld door iemand van de cast of het ensemble en zijn wij als koor ondersteunend in delen van de song of leggen wij specifieke akoestische accenten; in dat geval is het vooral een kwestie van timing en direct op de goede noot zitten. Dat vereist veel concentratie en zangtechnische voorbereiding. En soms zingen wij het nummer in zijn geheel, dat is vaak het lekkerst.

De Carmina Burana kennen jullie natuurlijk al. Maar ook al eens meegezongen met bijvoorbeeld Fleetwood Mac? Agatha All Along? Marilyn Monroe, Billie Eilish, Golden Earring, Willeke Alberti of Monthy Python?
Want dat is waar jullie naar gaan luisteren en mee gaan zingen.

"Die éne soundtrack waar je direct aan denkt bij filmmuziek? Grote kans dat je die voorbij hoort komen! De filmische muziek gaat van betoverende symfonieën, naar rock anthems en zielzuiverende soul en pop", vult Gerben Kruisselbrink aan. Het spektakel komt onder het licht van de maan tot leven door het live orkest, zang,

dans en een energieke cast. “De sfeer wordt magisch tussen die ruim 30 meter diep gelegen eeuwenoude kalklagen van de steengroeve,” verzekert Damen.

Alle muziek is speciaal voor deze voorstelling gearrangeerd voor solisten, ensembles, koor en orkest. Door niet de minste arrangeurs: Jos Pijnappel, Hans Derks, Bas Konings, Rogier IJmker en muzikaal leider Erik Kruisselbrink zelf.

Nieuwsgierig geworden? Neem eens een kijkje op de website www.steengroevetheater.nl.
Hier zijn ook kaarten verkrijgbaar, evenals direct via Theater de Storm Winterswijk. Zorg dat je erbij bent op dinsdag 5, woensdag 6, vrijdag 8 of zaterdag 9 augustus. Het is dan volle maan!

Tot dan!

Zangersgroeten van Titus en Leon

ETTENS MANNENKOOR

STEENOVEN CONCERT

onder leiding van

Nick Moritz & Armanda ten Brink

i.s.m.

Doetinpop

onder leiding van Eline Ruisch

Maandag 7 juli 2025

Aanvang 19:30 uur (zaal open: 18:45 uur)

Toegang gratis (vrije gift van harte aanbevolen)

in de hal van

CAMPING SLOOTERMEER

(Voorheen Steenfabriek De IJssel)

Etten

Etten, 01 juni 2025

Geachte zangers, medewerkers en supporters van het Ettens Mannenkoor,

Het Ettens Mannenkoor wil net als de afgelopen jaren mee doen aan Rabo ClubSupport.
In 2024 heeft de deelname € 638,38 opgeleverd voor het Ettens Mannenkoor.

Leden van Rabobank Graafschap kunnen van 1 tot en met 23 september drie stemmen uitbrengen op drie verschillende verenigingen. Hoe meer stemmen een vereniging krijgt, hoe hoger de bijdrage vanuit Rabo ClubSupport.

Rabo ClubSupport

De onderstaande tekst hebben we als koor aangeleverd:

Het Ettens Mannenkoor organiseert elk jaar een gratis concert voor alle belangstellenden in de regio in de Steenoven in Etten. Gemiddeld komen daar 900 tot 1000 bezoekers. De kosten van dit gratis concert, onder andere bestaande uit de huur van stoelen en het zorgen voor aangepaste verlichting en een goede versterking, overstijgen de spontane bijdragen na afloop van het concert.

Het geld dat wij ophalen door mee te doen aan Rabo ClubSupport willen we gebruiken voor het bestrijden van de onkosten van dit gratis toegankelijke Steenovenconcert.

Het zou fantastisch zijn als jij, je familie en vrienden helpen bij het realiseren van dit doel, door op ons te stemmen in de Rabo ClubSupport stemweken.
Dit kan alleen als je lid bent van Rabobank Graafschap. **Bij een en/of rekening ben je beide lid en kan je beide stemmen!**
Stemmen kan via Rabo Internetbankieren of de Rabo App.

Help het Ettens Mannenkoor, jouw koor en probeer zoveel mogelijk stemmen te vergaren voor het koor tijdens de stemweken van 1 tot en met 23 september!

Alvast heel erg bedankt!

Het bestuur van het Ettens Mannenkoor

De verjaardagen van juli, augustus en september

01 juli	Marcel Schuurman	
05 juli	Fred Niesink	
06 juli	Jan de Weerd	
09 juli	Loes Bus	DPT
10 juli	Maarten Colenbrander	
15 juli	Bart Schenning	
16 juli	Gerard Poodt	
20 juli	Theo ten Brink	
20 juli	Jos van Toor	
21 juli	Marcel Berndsen	
23 juli	Jacqueline Welling	CD team

01 augustus	Arnold Schenk	
04 augustus	Annie Sessink	DPT
04 augustus	Maurice Scholten	
07 augustus	Bennie Helmink	
09 augustus	Peter Ketelaar	Reg.com
10 augustus	Frank Aaldering	
15 augustus	Dirk Wanders	
17 augustus	Bert Steentjes	
20 augustus	Frank van Dulmen	Reg.com
23 augustus	Hans Jansen	
24 augustus	Marcel Schennink	
29 augustus	Rudy Rougoor	

01 september	Cor van Goethem	
02 september	Marjolein Kock	DPT
06 september	Jozef Oostveen	
07 september	Jos ter Steeg	
07 september	Chrysto Wormskamp	
07 september	Martin Sluyter	
13 september	Engbert Hofstee	
22 september	Hans Derksen	
30 september	Patrick Wiendels	

Van harte gefeliciteerd!

Club van Honderd van het Ettens Mannenkoor

Als lid van de Club van Honderd van het Ettens Mannenkoor kunt u van ons het volgende verwachten:

1. Elk kwartaal ontvangt u ons clubblad "De Stemband" met veel wetenswaardigheden over het Ettens Mannenkoor.
   Verder is het clubblad gevuld met de laatste nieuwtjes, uitgebreide beschrijvingen van de concerten en natuurlijk de concertagenda.
   Kortom, het is een blad vol gezelligheid en EMK-nieuws.
2. Een keer per jaar ontvangt u een uitnodiging om een speciaal jaarconcert mee te maken. Er zijn dan plaatsen voor u gereserveerd op de mooiste plaatsen, en er is extra begeleiding en verzorging.
3. En natuurlijk …… meer dan honderd blije gezichten van de zangers als ze voor u zingen.

Hieronder de volgende mogelijkheden om mee te doen als vriend van de Club van Honderd t.b.v. het Ettens Mannenkoor.

-a- € 50.- lid van de Club van Honderd plus 4x Stemband
en 2 toegangskaarten voor een jaarconcert

-b- € 100.- lid van de Club van Honderd plus 4x Stemband
en 4 toegangskaarten voor een jaarconcert

Aanmelden gaat heel gemakkelijk; per e-mail naar cvh@ettensmannenkoor.nl
of per post door het invullen van onderstaande bon.

Naam : ……
Adres : ……
Postcode en woonplaats : ……
Telefoonnummer : ……
Geeft zich op als lid van de Club van Honderd van het EMK per ……. / ……. / ……..
Keuze lidmaatschap : -a- -b- (aub. keuze omcirkelen)
Ettens Mannenkoor : Brouwersveld 8, 7031 DB Wehl GLD

van ooijen bouw
Lichtenvoorde

Koningslinde 30
7131 MP Lichtenvoorde
Tel: 0544-372576
E Mail: info@vanooijenbouw.nl
www.vanooijenbouw.nl

Onderhoud op basis van Openheid – Eerlijkheid – en Vertrouwen