

DE STEMIBAND

VERENIGINGSBLAD



JAARGANG 45 NUMMER 3 2026





DE STEM BAND

*Verenigingsblad van het
Ettens Mannenkoor*

Secretariaat EMK:
Vulcaanstraat 13
7011EP Gaanderen
tel: 06-51194072

E-mail:
info@ettensmannenkoor.nl

Internet:
www.ettensmannenkoor.nl

Repetitielokaal:
Martinuskerk
Dorpsstraat 19
7075 AC Etten

Rabobank:
IBAN NL82RAB00317801910
BIC RABONL24

Club van Honderd
Brouwersveld 8
7031 DB Wehl

Rabobank:
NL49RAB00359119557

Redactie

Wilma Geurts
Koos Kock

E-mail

stemband@ettensmannenkoor.nl

Voorzitter

Niels Berendsen voorzitter@ettensmannenkoor.nl

E-mail

Repetitieavond

maandagavond 19.45 – 22.00 uur

Dirigenten

Nick Moritz
Armanda ten Brink (*vocal coach*)

Podiumverhuur

Martin Bremman tel: 0622242762

Bestellen CD's

www.ettensmannenkoor.nl

E-mailadressen bestuur

penningmeester@ettensmannenkoor.nl
secretaris@ettensmannenkoor.nl
concertsecretaris@ettensmannenkoor.nl
publicrelations@ettensmannenkoor.nl

Voorzitter Club van Honderd

Dirk Wanders

E-mail

cvh@ettensmannenkoor.nl

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave en Concert- en activiteitenkalender	03
Onze adverteerders	04
Beste vrienden van het koor	05
Van de redactie en Inleveren kopij	07
Mijn verhaal over het Steengroeve muziektheater Winterswijk	09
Huntenpop 2026	23
Uitreiking gemeentelijke Monumentenprijs op 12-09-2026	36
Samenwerking verlengd!	41
Huiskamerconcert Ettens Mannenkoor met Yvon Kanters	42
De kracht van muziek	46
Yvon en koor brengen een beetje geluk	47
In Sevilla: een apologie	49
Zingen op de Ettense kermis 26 september	52
Het opschonen en verhuizen van het EMK archief	53
Poster Theaterconcert 7 november in Amphion	57
De verjaardagen van oktober, november en december	58

Concert- en activiteitenkalender 2026 (onder voorbehoud)

- 7 november	zaterdag	avond	Doetinchem concert met SBOG
- 15 november	zondag		Loo bij Duiven concert
- 22 november	zondag	middag	Etten contactmiddag
- 13 december	zondag	middag	's-Heerenberg kerstconcert
- 19 december	zaterdag	avond	Etten Kerstconcert met Con Brio

Zie ook <https://www.ettensmannenkoor.nl/> voor actuele informatie

Onze adverteerders

[Aannemersbedrijf Tonnie Jansen B.V., Etten](#)

[Aannemingsbedrijf Jan van Dulmen, Etten](#)

[Achterhoek Service, Terborg](#)

[Arendsen Steel B.V., Ulft](#)

[Bakkerij Ebbers, Terborg](#)

[Bouwbedrijf G. Jansen, Ulft](#)

[Bouwbedrijf Lubbers, Etten](#)

[Bouwman Import, Etten](#)

[Breukers Multimedia en Reclame, Silvolde](#)

[Café en Vis-cafetaria Tiemessen, Etten](#)

[Caravan Centrum, Gaanderen](#)

[Ebbers Kozijnen, Etten](#)

[Fa. Siemes, Etten](#)

[Gilsing Herenmode, Didam](#)

[Houthandel Het Anker, Ulft](#)

[Partycentrum Scholtenhof, Etten](#)

[Quo Vadis aanhangers Lengel](#)

[Recreatiecentrum Slooterveer, Etten](#)

[Rijwielhandel Frazer, Ulft](#)

[Shell Köster, Etten](#)

[Slagerij Derksen, Wehl](#)

[Slagerij Rossel, Varsseveld](#)

[Snackcar Hollmann, Terborg](#)

[Tiggelovend-Kok, Etten](#)

[Van Ooijen Bouw B.V., Lichtenvoorde](#)

[Vleesboerderij Dieker, Terborg](#)

[Welkoop, Silvolde](#)

Zangersvrienden en vriendinnen,



Als je zo aan het einde van het jaar terugkijkt, realiseer je je pas hoeveel er in een paar maanden kan gebeuren.

Bij het Ettens Mannenkoor hebben we in ieder geval niet stilgezeten. En eigenlijk doen we dat nooit. Er wordt gezongen, georganiseerd, gerepeteerd, gelachen en vooral veel samen beleefd.

We kijken bijvoorbeeld al vooruit naar 7 november. Dan staan we samen met SBOG op het podium voor ons theaterconcert. Een gezamenlijke productie waar veel tijd en energie in zit. Zo'n concert begint natuurlijk niet pas wanneer de zaallichten aangaan. Daar gaan weken van repeteren, een jaar van

voorbereiden en samen zoeken aan vooraf. En uiteindelijk komt alles samen op die ene avond in het Amphion theater.

Maar ook daarna staat er nog genoeg te gebeuren. We gaan naar Loo, hebben onze contactmiddag en natuurlijk staan de kerstconcerten alweer op de kalender. Genoeg om naar uit te kijken. Maar daarover leest u in de volgende Stemband ongetwijfeld meer.

Huntenpop is inmiddels een vertrouwd onderdeel van ons jaar. Een paar dagen waarin veel vrijwilligers namens het Ettens Mannenkoor de handen uit de mouwen steken. Samen werken, samen lachen en ondertussen bijdragen aan onze clubkas. Dat maakt Huntenpop voor ons meer dan alleen een festival. Het is ook een mooie manier om als vereniging samen bezig te zijn. Aan alle vrijwilligers: bedankt!

En dan onze repetitieuimte. Wij wisten natuurlijk al langer dat we daar op een bijzondere plek zitten. Maar nu heeft ook de buitenwereld dat gezien. De plek kreeg de monumentenprijs. Een prachtige waardering voor een bijzondere locatie en voor iedereen die zich ervoor heeft ingezet om deze plek te behouden en mogelijk te maken. Sommige momenten blijven nog wat langer hangen.

Het concert van 20 september met Yvon Kanters was zo'n moment. Al voordat de eerste noot klonk, werd er veel over gesproken. Er was aandacht in de media en de verwachtingen waren hoog. Maar uiteindelijk gaat het bij muziek niet om verwachtingen. Het gaat om wat er gebeurt op het moment zelf. En dat gebeurde.

Een indrukwekkend concert, een bijzondere sfeer en muziek die nog lang bleef nazinderen. Ook na afloop werd er nog veel over nagepraat. Juist dat zijn de momenten waarvoor je het als koor allemaal doet.

En natuurlijk konden we ook dit jaar niet ontbreken op de Ettense kermis. Wat ooit misschien gewoon een optreden was, begint inmiddels een mooie traditie te worden. Ook dat hoort bij het Ettens Mannenkoor: niet alleen zingen op het podium, maar midden tussen de mensen staan.

Zo heeft iedere periode zijn eigen verhalen. Grote concerten, kleine ontmoetingen, vrijwilligers die zich inzetten en momenten waarop je merkt hoe mooi het is om samen onderdeel te zijn van een vereniging.

In deze Stemband vindt u nog veel meer van die verhalen. Onze schrijvers zijn weer op pad geweest en hebben hun belevenissen en onderwerpen aan het papier toevertrouwd.

Ga er lekker voor zitten en laat u meenemen.

Ik wens u veel leesplezier!

Niels Berendsen



**ACHTERHOEK
SERVICE**

ONDERHOUD & STORINGEN | VAKMANSCHAP SINDS 1860



Echt Achterhoekse service en onderhoud aan uw **CV-ketel, airco of warmtepomp?**

www.achterhoekservice.nl

088 - 0315 000 / info@achterhoekservice.nl / IJsselweg 33, 7061 XT Terborg

Achterhoek Service werkt voor:



Van de redactie

Beste lezers van De Stemband,

Bij het prachtige begin van oktober ontvang u de derde Stemband van 2026. Zoals u gewend bent staan er vooral artikelen in die het koor betreffen, maar soms betreft het iets anders. Vaak betreft het dan wel één of meer leden van het koor, dat is in deze Stemband het geval bij een deelname aan het Steengroeveproject in Winterswijk en een trip naar Sevilla.

In de vakantie hebben 30 vrijwilligers van het koor doorgewerkt om te helpen Huntenpop tot een succes te maken en de kas van onze vereniging te spekken. In deze Stemband leest u een verslag.

Een verslag leest u ook over de uitreiking van de gemeentelijke Monumentenprijs 2026 aan de Stichting Erfgoed Martinuskerk Etten voor de mooie restauratie van de Martinuskerk tot Multifunctioneel en Cultureel Centrum voor Etten. Het koor bracht er een serenade buiten bij de kerk.

Een bijzonder verslag leest u over een bijzonder concert van het koor met Yvon Kanters. Ook de krant deed er verslag van.

Het opschonen en op een nieuwe plaats onderbrengen van het archief heeft de afgelopen tijd veel tijd gevraagd van een aantal bestuursleden aangevuld met vrijwilligers vanuit het koor. Rond het uitkomen van deze Stemband wordt de eerste fase van dit werk afgerond leest u in het artikel dat achterin deze Stemband staat.

Een poster over De kracht van de Achterhoek sluit deze Stemband af. Het concert op 7 november in Amphion van het koor samen met SBOG uit Gaanderen belooft een belevenis te worden.

Wij wensen u veel leesplezier en ook een mooi najaar!

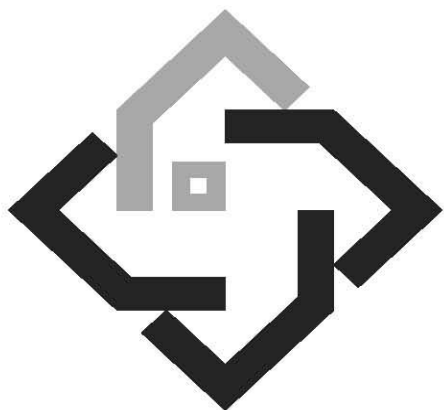
De redactie van De Stemband.

Inleveren kopij

Inleverdatum voor Stemband nr. 2026-3 **15-11-2026**

mailadres: stemband@ettensmannenkoor.nl

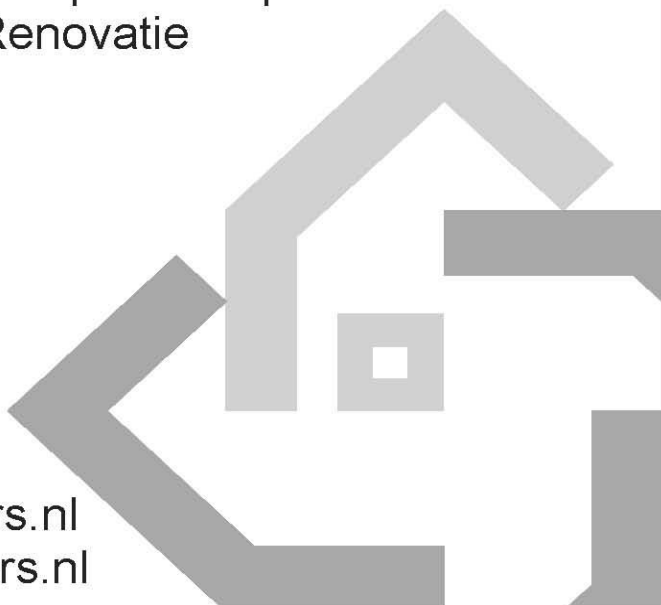
of bij een van de redactieleden



Timmerfabriek Ebbers B.V.

Kozijnen | Ramen | Deuren | Gevelelementen
Nieuwbouw | Renovatie

Etten Gld
www.tifa-ebbers.nl
info@tifa-ebbers.nl



Mijn verhaal over het Steengroeve muziektheater Winterswijk 2026





AANNEMINGSBEDRIJF
JAN VAN DULMEN B.V.

WWW.JANVANDULMEN.NL

ETTEN Tel. 0315 - 323680

Lubbers Bouw

Etten - Hengelo Gld www.lubbers-bouw.nl

**UW ADRES VOOR: NIEUWBOUW, VERBOUW, ONDERHOUD,
RENOVATIE EN INBRAAKPREVENTIE.**

 **Tonnie Jansen bv**
AANNEMERSBEDRIJF

ZEDDAMSEWEG 11 - 7075 EA ETTEN - TEL. NR. 0315-340751



E: info@tonniejansenbv.nl

W: www.tonniejansenbv.nl

Nadat Leon Ruesen, ons mede-koorlid mij al een paar keer had gevraagd of zingen in de steengroeve iets voor mij zou zijn, heb ik me dit jaar toch aangemeld om auditie te mogen doen voor het steengroeveproject in Winterswijk. Thema dit jaar was the Stones en the Beatles.



Nadat ik me via hun site had aangemeld werd ik zowaar uitgenodigd om auditie te doen. Zaterdag 28 februari was het zover; samen met Titus en Chrysto, de laatstgenoemde als chauffeur in zijn rode Cadillac, op naar de Storm in Winterswijk. Léon kwam vanuit Duiven met de motor op eigen gelegenheid. Daar aangekomen (de Cadillac nam natuurlijk 2 parkeerplekken in!) werden we hartelijk ontvangen door onder andere zangers vanuit vorige edities die Titus en Léon al kenden. Na de nodige instructies werden de tenoren en de bas-baritons afzonderlijk getest. Léon en ik eerst bij de tenoren en daarna Titus en Chrysto bij de bas-baritons. Best spannend om daar voor zo'n commissie en de andere kandidaten iets solistisch en met een andere kandidaat te zingen (iets wat we wel van tevoren opgestuurd hadden gekregen).

Uiteindelijk waren we klaar en de uitslag zou de week erop bekend gemaakt worden. Maandag bij onze eigen EMK-repetitie was al bekend dat Léon en ik door waren, maar dat Titus en Chrysto niet door de auditie waren gekomen. Voor mij in eerste instantie verwonderlijk, omdat ik hen toch betere kansen had gegeven dan mezelf. Leon zei dat dit niet betekent dat je geen goede stem hebt of niet kunt



**24 UURS
SERVICE**

Shell Köster Tankstation

SLINGERPARALELL 2 ETTEN

**V.O.F. J. KÖSTER
Meesterijweg 3
7075 EG Etten
Tel: 0315 - 324340**



BROOD

GEBAK

Bakkerij EBBERS

CHOCOLA

**Vulcaanstraat 3 Terborg
T: 0315 323328**

zingen. Bij de auditie gaat het ook om klankkleur, ritmegevoel, improvisatie en in welke mate je je stem kan invoegen in de rest van een groep (blending). En je stem moet natuurlijk passen bij het genre.

Repetitiemateriaal werd via de computer doorgestuurd om zelf uit te draaien of op de tablet te zetten. Ik als digibeet werd hier al behoorlijk getest, maar uiteindelijk heb ik alles op papier uit kunnen draaien. Later op de tablet met hulp van anderen. De repetities volgden en onze repetitor bleek behoorlijk kundig, maar het was niet de dirigent die uiteindelijk voor de groep zou gaan staan. Gerben Kruisselbrink is de verantwoordelijke dirigent die in eerste instantie het 60-koppige orkest onder zijn hoede nam.

Wij als koor (40 stemmen) kregen Mark als mentor en konden ons stukbijten op nummers die je wel kent, maar nu in een andere toonsoort of tegendraadse melodielijn moest uitvoeren. Veel koorleden namen de repetities op met hun telefoon, om zo thuis de juiste nootjes op de juiste plaats in te studeren.



Repetitie in de Hanzehof in Zutphen met solisten Niels en Tim (rechts)

Begin juli werden we verzocht om twee dagen te repeteren in de Hanzehof in Zutphen (voor ons bekend terrein!) om samen met orkest, Niels Geuzenbroek en Tim Akkerman als de solisten en de dansers en acteurs alles in elkaar te laten vallen. Best indrukwekkend en dan zie je meteen wat voor een enorme berg werk er al verzet is door iedereen.

Na een vakantieperiode en een kleine oppoetsrepetitie was het zover... We gaan de groeve in! Aangezien ik voor het eerst de groeve bezocht was het best indrukwekkend dit uitzicht over de groeve met daar onderin op 40 meter diepte een enorm podium te zien met tribunes en de hele mik mak erom heen. Alles, maar ook werkelijk alles moest naar beneden gebracht worden, aangezien daar buiten de vakantieperiode gewoon gedolven wordt.



**Vleesboerderij
Dieker**

Voor een (H)eerlijk en duurzaam stukje vlees!

Bezoek onze winkel! www.vleesboerderijdieker.nl



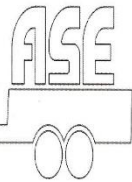
www.mokix.com







Aanhangers Siemes Etten

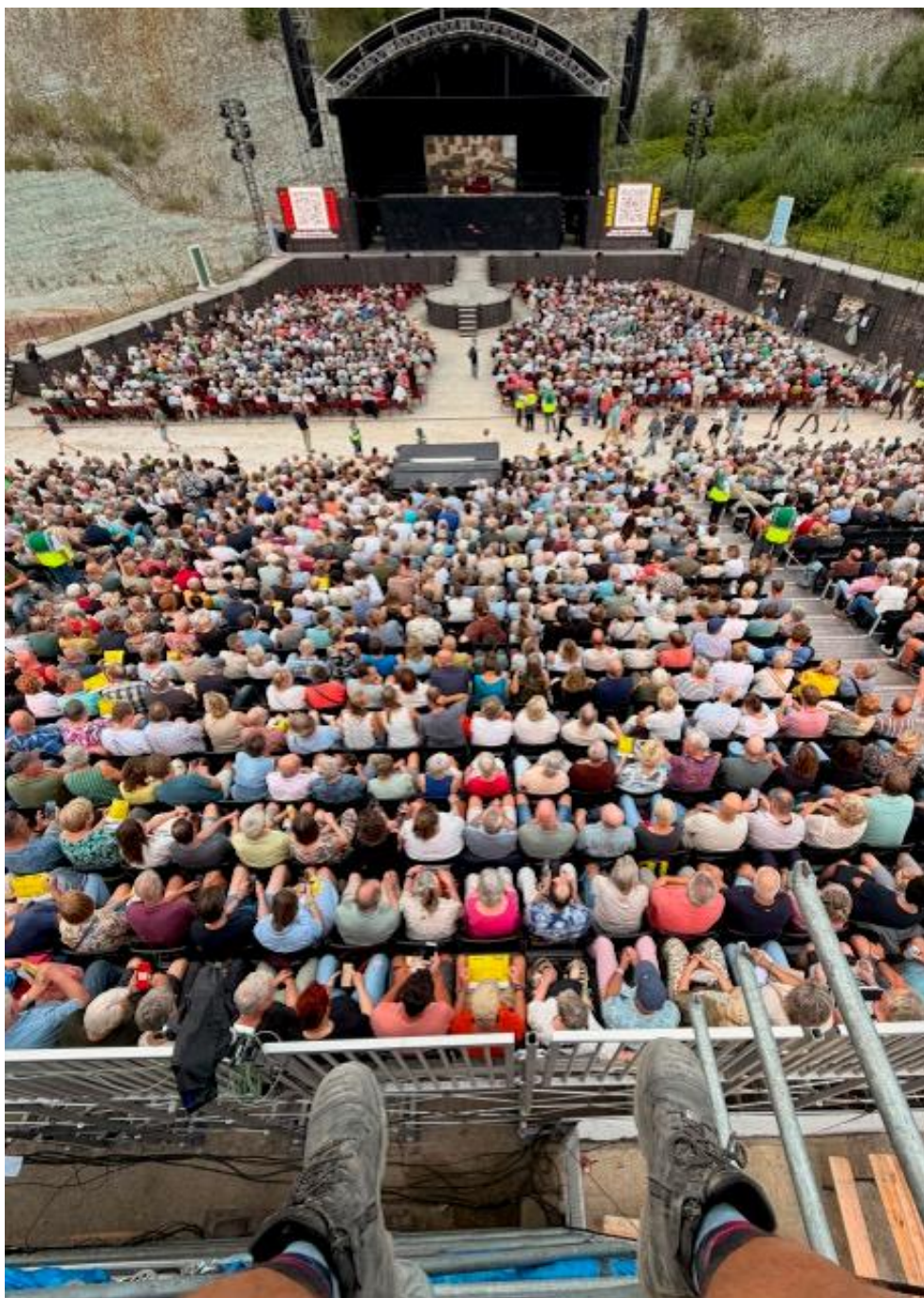


BJ Siemes
Oude IJsselweg 20
7075 DN Etten

www.aanhangerssiemes.nl
E-mail: info@aanhangrssiemes.nl
Tel: 06-5199 5121



Uitverkocht waren we! Vier keer meer dan 3000 bezoekers en nog een generale vooraf.



**Kijk hoe makkelijk alles is
met een aanhanger van Quo Vadis!**



Quo Vadis
Aanhangwagens, trailers & Speciaalbouw

Lengel Telefoon 0314-651673 www.quo-vadis.nl



Quo Vadis
Aanhangwagens, trailers & Speciaalbouw

Lengel Telefoon 0314-651673 www.quo-vadis.nl



Wat een enorm spektakel werd het! Wat een professionaliteit werd daar door de hele organisatie neergezet. En wat een leuke groep mensen om dit samen mee te mogen doen ook. Iedereen is als familie naar elkaar toe en ook Tim en Niels (solisten) maakten er gewoon deel van uit.

En wat is het leuk om dan bekenden in het publiek te zien! Enkele leden van het EMK gaven acte de présence en waren ook onder de indruk van dit spektakel dat eigenlijk landelijk meer aandacht had verdiend.



De "meet and feel" sessie

Na een week (donderdag rustdag, maar wel gewoon overdag werken) is de laatste dag iets speciaals. Wat erg indrukwekkend was achter de schermen vond ik zelf de "meet and feel" sessie. Die dag kwamen de visueel gehandicapten achter de schermen en werd door de hoofdrolspelers en enkele danseressen verteld wat er op het podium ging gebeuren en in welke kostuums er werd opgetreden. Er werd precies uitgelegd welke kleuren en welke stoffen er werden gebruikt. Natuurlijk mocht er aan de kostuums ook gevoeld worden.

Niels Geuzenbroek bracht speciaal voor hen, samen met het koor en een klein gedeelte van het orkest, Blackbird van de Beatles. (Ja, Nick, het kan wel!) Prachtig om te zien hoe dit ontroert en een klein traantje weg laat pinken. Niet alleen bij de visueel beperkten, kan ik verzekeren.

Al met al een geweldige ervaring en misschien tot een volgend project.

Rudy Rougoor.

de GROOTSTE in tuinhout van kwaliteit

houthandel het anker



- Vuren geïmpregneerd hout
- Rondhout
- Hardhout
- Douglas
- Eiken
- Kastanje
- WPC / Hout-composiet
- Schermen / Schutting
- Vlonders & Terrassen
- Overkappingen



**BESTEL
NU OOK IN ONZE
WEBSHOP!**





De steengroeve bij avond

TIGGELOVEND-KOK bv
STAALCONSTRUCTIE



Warmseweg 27
7075 EL ETTEN

W: WWW.TIGGELOVEND-KOK.NL

E: INFO@TIGGELOVEND-KOK.NL

T: +31 (0) 315 - 323840

F: +31 (0) 315 - 326528



Vogue Basic met voorwielmotor voor €1199

- Shimano 3 versnellingen
- Gesloten kettingkast
- Verende voorvork + zadelpen
- 500 Wh accu
- Standaard 2 jaar garantie
- Mogelijkheid tot 5 jaar garantie
- Ook leverbaar met 7 versnellingen
- Verkrijgbaar in diverse kleuren



www.rijwielhandelfrazer.nl
F.B. DEURVOORSTSTRAAT 18 ULFT
Tel. 0315 - 681448

hollmann's

Snacks EN IJS

Terborg - Marktplaats

Huntenpop 2026

Op 21 en 22 augustus vond de 35^e editie van Huntenpop plaats en deze werd extra gevierd met een hele rits bekende artiesten: Bente, Son Mieux, Drukwerk, Mooi Wark, Bökkers, Brainpower, Pommeliën Thijs en absolute hoofdacts Susan en Freek, Direct en Blöf.



Daarnaast nog een hele lijst met beginnende, regionale, maar ook gevierde bands in verschillende genres die op de diverse podia het publiek wisten te vermaken.

Nieuw dit jaar was de “Disco Dome” met verlichte dansvloer, Huntenpop had de primeur voor Nederland, het allereerste festival waar deze tent te zien was.



Stalling
van toercaravans



CARAVAN CENTRUM

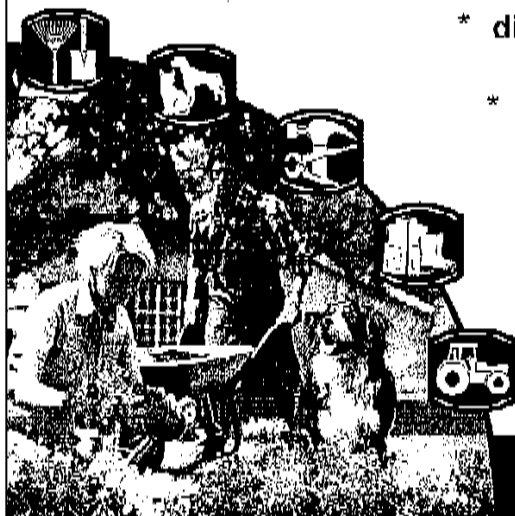
Industrieterrein
Akkermansweide
Toekomstweg 9 (hoek Slakweg)
7011 ET Gaanderen
Tel.: 06-51451612

NEEM OOK EENS EEN KIJKJE OP:
WWW.WELKOOP.NL



Speciaalzaak in:

- * tuinartikelen
- * diervoeders en
benodigdheden
- * ijzerwaren en
gereedschappen
- * werkkleding en
schoeisel
- * agrarische artikelen



SILVOLDE

Uitsweg 126, tel. 0315 - 32 35 10

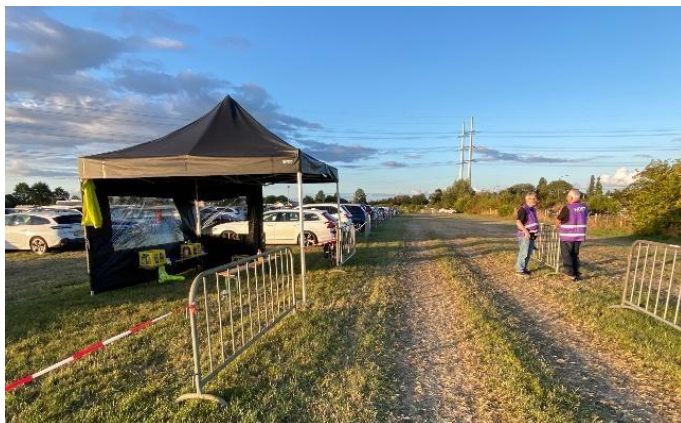
Met 30.000 bezoekers over het gehele weekend was Huntenpop 2026 volledig uitverkocht.

Het weer speelde daarbij een grote rol. Daar waar het er in eerste instantie naar uitzag dat de vrijdagavond flink zou verregenen bleef het maar bij een enkel buitje en zag je aan het begin van de avond een steeds grotere mensenmassa richting het festivalterrein lopen.

Zaterdag was een zonovergoten dag en omdat Freek en Susan aan het begin van het programma zaten liep het vrij snel storm met de bezoekers en ontstond er, ondanks een uitbreiding van de parkeerplaatsen, al snel een file die zowel richting Etten als richting Silvolde voor een behoorlijke opstopping zorgde.

Maar onze parkeerwachters hebben er alles aan gedaan om die rijen weer snel te doen slinken

Het Ettens Mannenkoor had ook dit jaar weer ruim 30 vrijwilligers aan het werk die zowel bij de opbouw en afbouw, maar ook tijdens het festival als parkeerwachter, medewerker in de bar of bij de info of, dit jaar nieuw, als gastheer of gastvrouw hun taken vervulden om er mede voor te zorgen dat het Festival goed zou verlopen.



3 zalen
evenemententerrein
3 terrassen
eigen open water
sportveld
goede keuken
actieve feesten
bedrijfsfeesten
vergaderzalen
ruime parkeergelegenheid



Partycentrum
Scholtenhof



“De ideale accomodatie”

0315-326356 www.scholtenhof.nl



Recreatiecentrum
SLOOTERMEER

Fam. Slood

Telefoon: 0315-323585

Varsselderseweg 9, 7075 DR Etten

Het hele jaar geopend

-
- * Natuurbad met zandstrand en uitstekende zwemgelegenheid.
 - * Apart surfgedeelte (zonder motorboten).
 - * Speelterrain met veel en veilig waterplezier voor uw kinderen.
Het geheel is onder toezicht.
 - * Aansluiting elektra, water en riolering op alle plaatsen mogelijk.
 - * Moderne sanitaire voorzieningen
 - * Snackbar, zelfbedieningswinkel.
 - * Gezellige kantine met bar en een fijn terras.
 - * Prachtig viswater.
 - * Complete wasserette.
 - * Speeltuin en sportvelden.
 - * Ruime parkeergelegenheid.
 - * Twee all weather-tennisbanen.

Tijdens het hoogseizoen worden onder begeleiding diverse activiteiten georganiseerd o.a. voetbal- en volleybaltoernooien, kinderspelen, dans- en disco-avonden etc.

De gastheer/vrouw had als taak om in eerste instantie alle gasten welkom te heten en al hun vragen te beantwoorden. Daarnaast hadden ze als taak om het rookbeleid in de tenten te handhaven en waar nodig te corrigeren.

Al met al hebben we ons keurig van onze taken weten te kwijten: de organisatie kan melden dat zij zeer tevreden is over het verloop van het festival, 30.000 bezoekers, goed weer en nagenoeg geen calamiteiten.

De datum voor volgend jaar is ook al bekend, vrijdag 20 en zaterdag 21 augustus 2027 zal de 36^e editie van Huntenpop plaatsvinden.

Ook dan zal het Ettens Mannenkoor weer acte de présence geven in de vorm van een groot aantal vrijwilligers.

Voor dit jaar weer een groot DANKJEWEL voor de inzet aan al onze mensen en we zien jullie graag volgend jaar weer terug.

Onderstaand nog een aantal momenten, vastgelegd voor, tijdens en na het Festival.

Martin Sluyter.



Huntenpop 2026 vanuit de lucht.

GILSING

herenmode

SPOORSTRAAT 11 :: DIDAM
TEL 0316 - 29 42 40

WWW.GILSINGHERENMODE.NL

Wat de vrijwilligers van het EMK onder andere gedaan hebben



Aanvoer van horeca voorzieningen en vloerplaten op het terrein





't Goor 3-B * 7071 PC Ulf * 0315-632330

info@gertjansen.nl * www.gertjansen.nl

Diverse klussen ter voorbereiding



B SLAGERIJ
DERKSEN

Ook partners van onze zangers aan het werk in de keuken om alle vrijwilligers van een goede maaltijd /lunch te voorzien.



De reguliere bars hebben allemaal een kleur, in bar BLAUW waren ook een aantal van onze vrijwilligers aan het werk





Lars Rossel is een 21-jarige ondernemer die sinds 2024 als eerste tenor en jongste lid zingt bij het Ettens Mannenkoor. Regio 8 maakte onder de naam De platte droom een serie waarin jongeren van het platteland uitleggen en laten zien hoe ze hun droom proberen te verwezenlijken. In de serie komt Lars voor in het eerste deel en is te zien op <https://www.youtube.com/watch?v=FmjpgbU-0oM>
De illustraties komen uit deze serie van Regio 8.





De raptap

Het hoofdpodium



Uitreiking gemeentelijke Monumentenprijs op 12-09-2026



“Vandaag mochten wij een serenade brengen aan de Stichting Erfgoed Martinuskerk Etten, omdat zij de gemeentelijke Monumentenprijs 2026 heeft gewonnen. Een prachtige en zeer terechte waardering voor hun enorme inzet voor het behoud van de Martinuskerk en het erfgoed in ons dorp. Van harte gefeliciteerd met deze mooie prijs! Mooi dat wij als Ettens Mannenkoor op deze manier samen met hen even stil mochten staan bij deze bijzondere waardering.

En eerlijk ... wij zijn natuurlijk ook een beetje trots.

Wij mogen iedere week repeteren op een wel heel bijzondere locatie: de Martinuskerk in Etten.

Misschien wel één van de mooiste repetitielokalen van een mannenkoor!

Zingen zit ons in het bloed. En dat doen we graag op een plek met zoveel geschiedenis.”

Niels Berendsen





HET MONUMENTENPLATFORM
in de gemeente Oude IJsselstreek

Oudheidkundige Werkgemeenschap ADW
Heemkundige Vereniging Old Sillevold
Oudheidkundige Vereniging OVGG

OORKONDE



RK MARTINUSKERK

MONUMENTENPRIJS 2026

*toegekend aan de STICHTING ERFGOED MARTINUSKERK ETTEN
voor de renovatie van het pand
RK MARTINUSKERK, Dorpsstraat 19 te Etten.*

Het Monumentenplatform wil met het toekennen van de Monumentenprijs 2026 zijn bijzondere waardering uitspreken voor de treffende renovatie van genoemd pand.

In een zeer veelomvattende aanpak heeft de voormalige rk kerk Sint Martinus in Etten een nieuwe functie gekregen die heel goed aansluit bij het dorp. De eerbiedwaardige geschiedenis van het pand als rk kerk, is neergelegd in meerdere historische en bouwkundige documenten. Met de nodige vernieuwing, maar met behoud van de hoofdvorm en veel historische elementen, heeft de stichting, gesteund door veel vrijwilligers en met hulp van veel sponsors, het aangepast tot een multi-functioneel centrum voor het dorp, passend bij de huidige ontwikkelingen.

Zo is een uniek gebouw behouden gebleven en op een nieuwe toekomst voorbereid.

Etten, 12 september 2026

V. Erinkveld, voorzitter

V. Erinkveld

P. van Toor, secretaris

P. van Toor



Samenwerking verlengd!

Mondeling waren we er al helemaal uit: we gaan samen verder.



Afgelopen maandag 14 september werden dan ook officieel de handtekeningen gezet onder de verlenging van onze samenwerking met ***Armanda***.

Armanda blijft de komende jaren verbonden aan het Ettens Mannenkoor als ***vocal coach, pianiste, tweede dirigent én solist***. Een veelzijdige rol, waarin haar kennis, enthousiasme en

muzikale kwaliteiten van grote waarde zijn voor ons koor.

Wij zijn blij dat we deze samenwerking kunnen voortzetten en kijken uit naar de komende jaren. Samen verder bouwen aan mooie muziek, mooie momenten en natuurlijk heel veel zangplezier!

Op naar nog een paar prachtige jaren samen

Zingen zit ons in het bloed

Niels Berendsen



Huiskamerconcert Ettens Mannenkoor met Yvon Kanters 20 september

“Yvon en koor brengen een beetje geluk”

Hoezo dement?

Sta ik naast Yvon met het koor in te zingen, (in wandeloutfit vanwege de Euregio Vrijheidswandeling in Groesbeek die ochtend), met de motorbroek nog aan (omdat ik daardoor te laat was), blik ik het witte overhemd, de manchetknopen plus mijn tablet niet in de binnentas van mijn topkoffer gestopt te hebben.....! Even overweeg ik dan maar niet mee te zingen en mij in de doelgroep in de zaal te voegen. Daar hoor ik ondertussen kennelijk bij. Maar zie, daar komen de reddende engelen al aangevlogen: John heeft thuis nog een reservehemd liggen, Titus checkt of ik alle versierselen bij me heb, Henk Ruessink haalt de map van Lars voor mij uit de kast, Marcel helpt mij met het omvouwen van de manchetten onder het jasje, Chrysto prikt het Alzheimer-Madeliefje op de linker-revers en Taco tenslotte verplaatst die naar de rechter, waar-ie thuishoort. Ziezo: Alzheimer-Leon is weer het mannetje!

Alzheimerdag

Maar goed, het gaat vandaag ter gelegenheid van de nationale Alzheimerdag niet

ETTENS MANNENKOOR
Ettens Mannenkoor
olv. Nick Moritz & Armanda ten Brink
&
Yvon Kanters
“muziek begint daar waar woorden stoppen”
Richard Wagner
SEPTEMBER
ZONDAG **20** 14.30 UUR
Bij Martinus Etten
Kerk open: 13.45 uur
Toegangspreis € 10,00
coöperatie menzys
alzheimer nederland

om mij maar om de dementerende ouderen in de zaal, hun mantelzorgers en familie en de staf van het verzorgingstehuis. Tezamen bijna 200 gasten! Met als bijzondere gast Yvon Kanters. Met haar 27 jaar zo te zien verreweg de jongste bij Martinus. Ik had haar al eens op tv gezien en natuurlijk hadden we al eerder met haar gerepeteerd waar ze zich al aan ons had voorgesteld en ook al over haar mooie werk had verteld: het omgaan met en zingen voor en met dementerenden. En dat doet ze inderdaad met verve! Niet alleen door de liedjes die ze brengt, met name ook door de actieve interactie met het publiek. Daarover straks meer.

Niels trapt af met een welkomstwoord waarin hij deze bijzondere gebeurtenis glans geeft. Hij noemt uiteraard

Alzheimerdag, de bijdrage van het Menzsfonds, het Vergeetmijnietje, de bijzondere komst van Yvon, maar memoreert ook dat wij als koor, zoals velen met ons, met dementie te maken hebben. Zo citeert hij uit het appje van de familie van de vorig jaar aan Alzheimer overleden Ben Steentjes. Daarna geeft hij het woord aan ons aller Nick, die op zijn beurt de Brabantse Yvon Kanters introduceert.



Yvon Kanters

Yvon laat er geen gras over groeien en laat meteen zien en horen waarom zij zo'n succes heeft met ouderen. Deels op verzoek passeren achtereenvolgens *Het Dorp*, *My Bonnie*, *Ik sta op wacht* ("hallekiedee-hallekiedoo" resp. "zonder hemd-zonder broek" (Armanda?!)), *Spiegelbeeld*, *Lets twist again* en zelfs het *Ave Maria* de revue, met als hoogtepunt Frans Bauer (ooheooo!). Als koor zien we hoe de muziek de ouderen raakt: al bij het allereerste nummer, *Het Dorp*, komen de tranen tevoorschijn. Maar ook wordt er al snel volop meegezongen en aan het eind zelfs gedanst! Heel mooi om te zien.



In de pauze maakt Yvon uitgebreid individueel contact met mensen uit het publiek. Bijzonder is dat ze daarbij geen verschil maakt met wie ze praat: dement of niet. Ze noemt de mensen bij hun naam en legt uit wat hen zo bijzonder maakt. Ook vraagt ze met welke muziek men opgegroeid is. Met die oogst schakelt ze na de pauze moeiteloos naar liedjes die in die tijdgeest passen.

Ettens Mannenkoor

Maar ook wij zetten ons beste beentje voor! Voorafgaand hadden we allen het Vergeetmijnetje van de Alzheimerstichting opgespeld gekregen. En met de bitterballen van Wim Veenhuizen achter de kiezen (lid van de Club van Honderd) waren we volop in de stemming. Na het gezamenlijke Droomland zingen we afwisselend met Yvon, een mooie formule. Stichtelijke en meer aardse nummers wisselen elkaar af. Voor de pauze maken

we onder andere indruk met het prachtig ingetogen gezongen *Dobra noc*.

Bella ciao of Ciao bella?

Na de pauze gooit Yvon haar hele hebben en houwen in de strijd. Daarbij staat ze op een gegeven moment tijdens *Lets twist again* pal voor ons op het kathedraal van Nick te swingen, terwijl ze het publiek oproept om met het hele (boven-)lijf mee te bewegen: twisten kun je ook met je schouders! Het koor raakt hier (bij monde van Nick) zo opgewonden van dat het even tijd nodig heeft om af te koelen..... bij *Ik sta op wacht* zijn het dan weer de voeten die meemarcheren. Kortom: we merken dat Yvon de zaal echt op haar hand heeft en we vergeven het haar graag dat ze al voor ons geplande gezamenlijke slotnummer, *Bella ciao*, met Frans Bauer de publieksfinale erin gooit. We sluiten samen waardig af met het door 3 solisten gezongen *Bella Ciao*. Yvon vergezelt Gertjan en Mike. Met een "Zugabe" krijgt het dolenthousiaste publiek zelfs een herhaling en zwaaien we Yvon uit: *Ciao bella!*



Onwijs mooi

Zo is het voor iedereen, met of zonder Alzheimer, een onvergetelijk concert. Dat wij daarin niet alleen staan blijkt uit het fraaie artikel in de Gelderlander van de maandag erop: *Yvon en koor brengen een beetje geluk*. Toch niet gebruikelijk, zo'n recensie. Maar dit is dan ook echt voor iedereen een belevenis om niet snel te vergeten. Laten we dat hopen

.....

Leon Ruesen



De kracht van muziek

Iedereen die er op 20 september was heeft kunnen ervaren wat muziek doet met mensen die aan dementie lijden.

Yvon brengt door contact te maken en met de mensen te zingen een golf van herinnering teweeg. Door de gesprekjes kon ze daarna direct aansluiten met een passend lied.

Je zag luikjes open gaan, dat was heel emotioneel, niet alleen voor de betrokkenen zelf, maar ook voor de naasten, die plotseling weer een levendige glimp van papa of mama zagen.

Muziek is iets wonderbaarlijks.

Dat ik dagelijks met muziek mag werken is voor mij een groot cadeau. En dan ook nog met de stem, het meest primaire instrument dat er bestaat.

Ieder met zijn unieke klank, een bron waaruit jij je mag laten horen.

Stem en muziek, beiden een groot communicatiemiddel, en dat, mannen, doen we bij elke repetitie en elk concert.

We maken een verbinding naar de mensen, met onze stemmen, en de betekenis van de liederen, de melodieën, de emotie die ieder bij een bepaald lied heeft.

Maar ook als koor zijn jullie samen een geheel, de klanken afstemmen aan elkaar, luisteren naar de samenklanken, en dan zijn er die momenten waarop iedereen het hoort: de harmonie van de muziek.

En die momenten mogen jullie steeds weer brengen naar de mensen die komen voor het Ettens Mannenkoor, jullie

muziek, jullie klank, en jullie gevoel. Jullie brengen de muziek naar de mensen toe en dat verbindt iedereen met elkaar en gaat alle verschillen die we vaak hebben te boven. Ook taal maakt dan niet meer uit, het komt toch binnen!

Hoe gaaf is dat?

Armanda



CONCERT OPTREDEN IN VOORMALIGE ST. MARTINUSKERK IN

Yvon en koor brengen een beetje geluk

Het concert dat ze samen met het Ettens Mannenkoor gaat geven, staat in het teken van dementie. Yvon Kanters staat op het punt van beginnen, de 27-jarige zangeres is gespecialiseerd in het optreden voor ouderen.

**Erik Hagelstein****Ettens**

‘Muziek is zo iets moois, je geeft mensen weer iets van hun identiteit terug” vertelt ze. „Zo fijn dat je weer een beetje geluk kan brengen.”

De prachtig verbouwde voormalige St. Martinuskerk in Ettens, inmiddels tot Martinus Evenementenlocatie gedoopt, zit bomvol deze zondagmiddag. Yvon Kanters doet haar kapsel, maakt zich op en vertelt welke ervaringen ze koestert. „Je maakt mee dat mensen niet meer kunnen praten, maar wel spontaan mee gaan zingen. En ouderen in een rolstoel, die ineens opstaan en beginnen te twisten. Dat gevoel van

vroeger. Je moet wel keihard lopen om te voorkomen dat ze vallen.”

Droomland

Het concept is niet nieuw, maar voor het Ettens Mannenkoor wel uniek. Yvon en het koor doen elk hun eigen ding, maar vier stukken spelen ze samen, uiteraard goed voorbereid. Dat begint al met het eerste nummer, *Droomland*.

Daarnaast doet Kanters solostukken. Ze wandelt langs de rijen, vraagt bezoekers naar hun voor-

keuren en schakelt haar computer in, die moeiteloos de begeleiding opdriest van oneindig veel liedjes uit de periode van de jaren 50 tot nu.

Voorzitter Niels Berendsen (47) van het Ettens Mannenkoor verheugt zich enorm. In het kader van Wereld Alzheimerdag (vandaag) is doelbewust aangestuurd op dit speciale evenement. Niet in de laatste plaats omdat de voormalige leden Wim Hijink en Ben Steentjes vorig jaar overleden.

Wim zong gewoon mee

Beiden waren decennialang actief bij het koor en leden aan dementie. Een concert in verpleeghuis Den Es in Varsseveld in 2024 zal Berendsen niet licht vergeten. „Wim woonde daar, was al heel zwak. Bij de laatste nummers

Ik kom vooral mét jullie zingen

– Yvon Kanters, zangeres

ETTEN STAAT IN HET TEKEN VAN DEMENTIE



stond hij op, ging op zijn oude plek staan en zong de liedjes gewoon mee."

De familie van Ben Steentjes heeft hem deze middag nog een appje gestuurd. „Fantastisch dat jullie dit doen, maar voor ons is het te heftig om er zelf bij te zijn."

Dementie is een groeiend probleem, mede door de vergrijzing. Yvon Kanter, een geschoolede en veelzijdige zangeres, heeft zich na een studie maatschappelijk werk en dienstverlening toegelegd op optredens voor ouderen. Aan werk geen gebrek, zou je zeggen. „Dat valt in de praktijk best tegen. Want instellingen willen best graag dingen organiseren maar vaak is er gewoon geen geld voor."

Dat is zeker een probleem, zegt koorvoorzitter Niels Berendsen, zelf inwoner van Etten. „We heb-

▲ Zangeres Yvon Kanter tussen het publiek. Achter haar het Ettens Mannenkoor. FOTO: JAN VAN

DEN BRINK

ben hier heel lang naartoe gewerkt, maar het was zeker niet eenvoudig. Gelukkig kregen we een mooie bijdrage van het Menzis Fonds, anders hadden we dit



We hebben hier heel lang naartoe gewerkt, het was zeker niet eenvoudig

– Niels Berendsen

nooit kunnen doen. Je wilt de kaartjes niet duurder maken dan tien euro, anders wordt de drempel te hoog. Dat is gelukt."

„Ik kom vooral mét jullie zingen", roept Yvon Kanter tegen het publiek. Het repertoire, al of niet samen met het koor, is veelzijdig. In het eerste half uur passeren behalve *Droomland* ook *Het Dorp* van Wim Sonneveld, *Ave Maria* (Franz Schubert) en de Schotse evergreen *My Bonnie Lies Over The Ocean* de revue.

De verzoekjes veranderen, zegt zangeres Yvon. „Jaren geleden vroegen mensen alleen de ouderwetse deuntjes aan, zoals *In 't Kleine Café Aan De Haven*. Maar wie nu op leeftijd is groeide op in een andere tijd. Veel mensen willen Dolly Parton horen. En ik heb inmiddels ook alle hits van Adele op mijn repertoire."

In Sevilla: een apologie

Al sinds een aantal edities van De Stemband schrijf ik, met veel plezier trouwens, interviews met mensen die direct of indirect betrokken zijn bij het EMK. Ook deze herfsteditie was dat weer de bedoeling en ik had mijn opzet in grote lijnen al klaar. Maar helaas is er voor een aardig resultaat naast wat inzet en enthousiasme ook een zekere mate van planning nodig. Niet bepaald mijn forte. En zo zit ik, in plaats van het houden van een leuk interview in Etten, in een hotel in Zuid-Spanje een apologie te tikken.

Het is vandaag tevens onze trouwdag en ik ben hem voor de verandering eens niet vergeten. Desondanks ligt George alleen aan het zwembad en zit ik in de bar met een glas water en een veel te kleine iPad. Zelf schuld.

Hoe dan ook, een interview is voor het uitkomen van de Stemband, in ieder geval van mijn hand, niet meer haalbaar. Sorry, Franciscus.

Onze Lieve Vrouw van Hoop Macarena



De Maagd van Hoop Macarena in haar kleedkamer.

Dat gezegd hebbende geniet ik, ook nu hier in de bijna lege bar van ons hotel, van mijn vakantie. Al dagen zit ik met Verdi's *La Vergine degli Angeli* in mijn hoofd. Natuurlijk omdat we dat prachtige stuk daags voor onze vlucht nog met Yvon Kanters hebben mogen zingen in de Martinus. Maar ook omdat Sevilla zich opmaakt voor het achthonderdjarige jubileum van een Mariaverschijning. *La Vergine*, of *La Virgen*, zoals ze hier wordt genoemd, is dan ook omnipresent. Op straat, in de kerken en, vrij hardnekkig, in mijn hoofd dus.

En ondanks een stevige keelontsteking — een bijna ritueel terugkerend fenomeen op mijn vakanties — murmel ik te pas en te onpas stukjes *mi copra del suo manto* en pruttel ik wat *e voi protegga's*. En plots realiseer ik me dat ik, een kerk binnenlopend, dus onbewust een klein gebed voor me uit zing voor die hier alom aanwezige Maria.

Nu ben ik een overtuigd atheïst, of preciezer, een agnost. En toch betrap ik mij erop dat ik me, voor het aanschijn van dat formidabele Maria-altaar, bij het weglopen niet simpelweg omdraai, maar uit een vorm van respect eerst een pas achteruit zet. Op George's tenen, want die had daar geen rekening mee gehouden. Maar iets van *La Vergine degli Angeli* resoneert duidelijk in mijn beleving van deze kerk.

Tijdens het afgelopen concert zei Nick het eigenlijk al. Muziek is overal, in talloze vormen, en raakt verweven met, of is zelfs drager van herinneringen. En hier in Sevilla is dat onverminderd waar. We lopen door de stad en overal klinkt muziek. Soms vanuit een kerk, soms uit een open raam, en vaak gewoon op straat.

In een nauw straatje strijken we neer aan een klein tafeltje voor een late lunch. Het is 36 graden en de schaduw is aangenaam. Naast ons verschijnt een ouder echtpaar. Mevrouw in een wolk van chique, glanzende tasjes van allerhande modewinkels. Mijnheer heeft een slechte bui. Hij schopt tegen het metalen tafeltje, dat naar zijn mening niet op de juiste plek schijnt te staan. Ook de stoel krijgt een strenge aanpak, maar na nog wat gerammel van hem en geritsel van haar zitten ze. Zij zegt weinig. Hij blaft wat tegen de ober.

Aan het eind van het steegje verschijnt een bejaarde straatmuzikant. Ik ben daar nooit zo van, gedoe aan mijn tafeltje. De dame naast ons staat intussen op, met haar tasjes, en vertrekt. De man attaqueert zwijgend de vis op zijn bord alsof die hem wat heeft aangedaan. Zijn vork een instrument van gerechtigheid.

De zanger blijft op afstand, maar de gitaarmuziek stroomt door de steeg heen. En ondanks het gemis van al zijn voortanden komt er een prachtige, rauwe stem uit de man. Geen grote stem, maar hij projecteert zijn hese geluid op een zachte en toch indringende wijze.

Het lied is voorbij, de zanger collecteert wat geld en de steeg is weer wat hij was. George loopt het café binnen om af te rekenen, ik pruts wat op mijn telefoon. En dan hoor ik vanaf het tafeltje naast me zacht gezang.

De man die zojuist nog zijn vis strafte, neuriet zacht het

lied dat zojuist de steeg vulde. Hij kijkt in de verte, zijn gezicht lijkt iets zachter dan voorheen. Misschien dat het lied een herinnering aanroerde, kan zijn.

Maar ik realiseer me, met enige schaamte, dat ik pas nu een man naast me zie. Die misschien boos is, of verdrietig, of misschien gewoon geen zin had in deze dag. Daar had ik blijkbaar dat stukje muziek voor nodig. Het plaatste me in dezelfde ruimte.

George heeft inmiddels afgerekend en ik sta op om te vertrekken. Ik groet de man, hij groet niet terug.

En toch heeft muziek wederom laten zien dat het op verrassende manieren kan verbinden.

Intussen wordt in de hotelbar, waar ik zit te tikken, een podium opgebouwd en verzamelen zich ouders met kleine kindertjes voor de aanstaande kinderdisco.

Ik laat het erbij en ga eens kijken of George nog ergens aan het zwembad te vinden is.

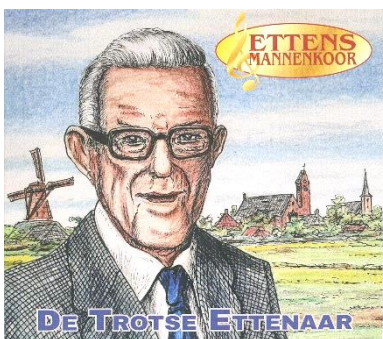


Taco de Liefde

VUELVE



Zingen op de Ettense kermis 26 september



In dit dorp klinkt de muziek, ook bij vreugde en verdriet.

Dat is Etten op z'n mooist, de molen en kerken fier omhoog.

Het leven kuiert vrolijk door, dankzij mensen wonderbaar.

Etten is mijn dorp, Etten is mijn dorp, Etten is mijn dorp voor altijd.



Het opschonen en verhuizen van het EMK archief



De "nötte kast" van het Ettens Mannenkoor is al enkele jaren gevestigd in een gehuurde ruimte van Harmonie Onderling Genoegen (HOG) in het Klooster te Etten. Daarin zijn de papieren van de muziekbibliotheek, het bestuursarchief en de EMK historie ondergebracht.

Vanaf april 2026 heeft het EMK drie opslagruimtes bij Martinus in gebruik voor de actuele partituren, de piano's en de dirigent versterking. Daarnaast is een ouder deel van het archief, de voorraden en aanhangers van het koor opgeslagen en gestald in een schuur bij landbouwer Teeuwssen.

Harmonie Onderling Genoegen heeft aangegeven dat ze voornemens is haar ruimtes in het Klooster te verkopen. Dat betekent dat het EMK op zoek moet naar een nieuwe ruimte voor haar bibliotheek, archief en materialen. Als voorbereiding op een toekomstige verhuizing van de "nötte kast" heeft het bestuur besloten het papieren archief op te schonen en te digitaliseren.

In de zomervakantie hebben Martin Sluyter en Henk Ruessink na een inventarisatie een plan van aanpak gemaakt dat vervolgens door het bestuur is vastgesteld. Daarbij hebben we de volgende doelen gesteld: 1. het opschonen en opnieuw inrichten van ons papieren archief. 2. het digitaliseren van het opgeschoonde papieren archief. 3 het samenvoegen en beveiligen van alle digitale bestanden in een EMK-werkomgeving.



Er is een keuze gemaakt welke rubrieken en documenten bewaard (moeten) blijven en gedigitaliseerd gaan worden. In de muziekbibliotheek houden we één papieren exemplaar van elke originele partituur en pianopartij, de rest en alle kopieën gaan weg.



In het bestuursarchief wordt van alle notulen, correspondentie en financiële stukken één exemplaar gedurende 10 jaar verplicht bewaard. Daarna bewaren we alleen de documenten van de algemene ledenvergaderingen en de bijzondere correspondentie als een papieren archief. Van de activiteiten zoals reizen, concerten en jubilea wordt van de documentatie (verslagen, programmaboekjes, draaiboeken, foto's, albums, knipsels, plaquettes, kaarten, folders, banners, etc.) één exemplaar in een archiefdoos op jaar en activiteit bewaard. Verder hanteren we rubrieken als: prullaria en curiosa, muziekdragers (LP's, CD's, etc), kleding en accessoires, interieur, apparatuur en hulpmiddelen.

Na het verzoek om hulp hebben zich meerdere leden aangemeld die willen helpen met het fysiek opschonen en opruimen van onze muziekbibliotheek en het papieren archief. Op 11 september is een groep van 12 leden (twee dagen per week in wisselende samenstelling) enthousiast aan deze monsterklus van het opschonen (uitruimen, uitzoeken, rubriceren) en vernietigen van heel veel papier begonnen. Voor het vernietigen van de documenten hebben we een speciale container geplaatst en de



rest is met aanhangers naar de gemeentelijke stortplaats gebracht. Op vrijdag 2 oktober is de klus van het opschonen geklaard.

Ondertussen hebben we bij POW-Rent aan de Dorpsstraat 32a per 1 oktober 2026

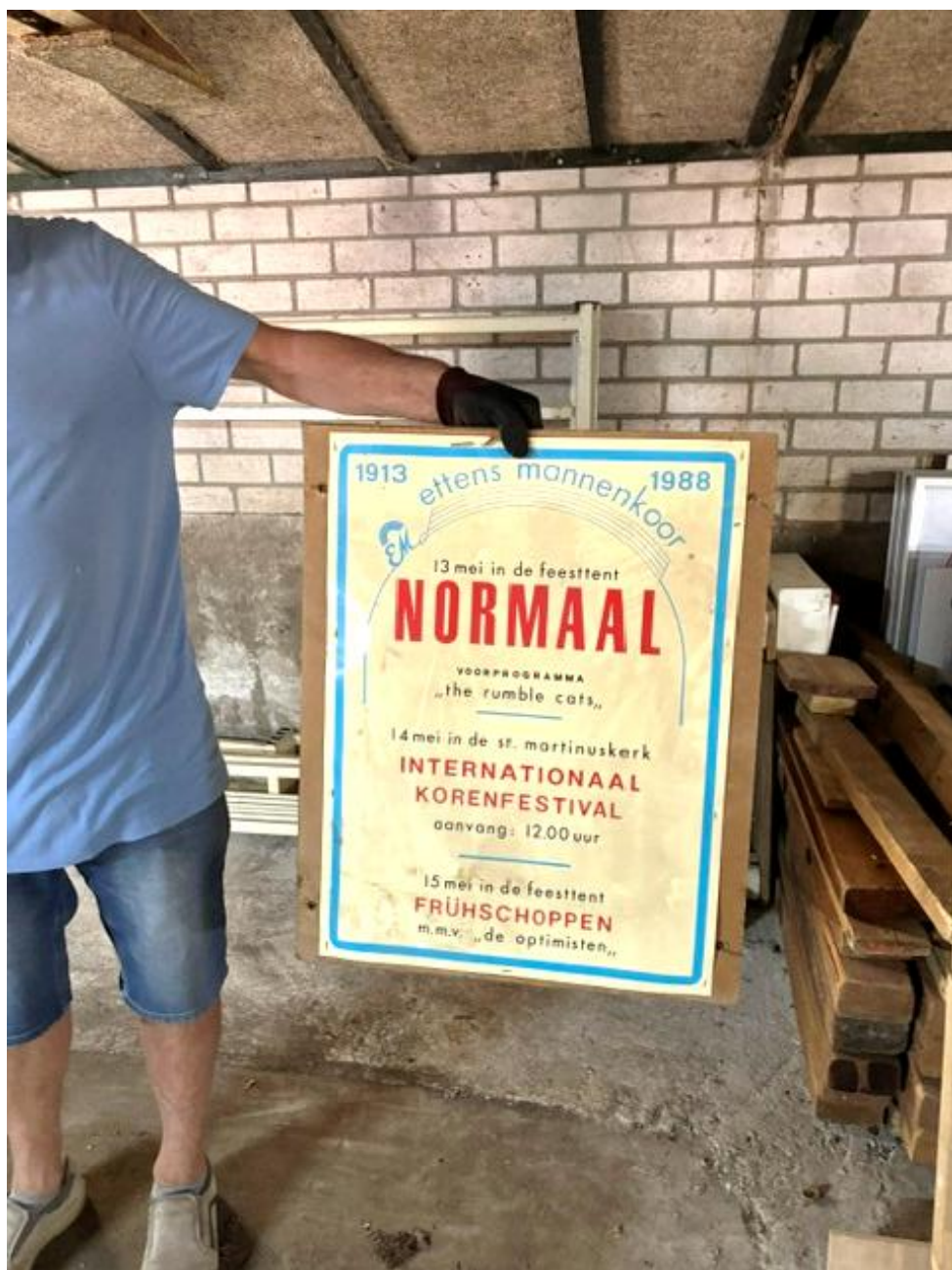


Erik Leusink (Pow-Rent) en Henk Ruesink tekenen het contract voor de huur van een 25 m2 grote ruimte voor het archief

een nieuwe locatie voor onze "nötte kast" gevonden. In oktober gaan we de opgeschoonde muziekbibliotheek en het archief in de nieuwe "nötte kast" inrichten. Daarmee is het 1e doel van ons plan van aanpak gerealiseerd. Over de doelen 2 en 3 vertellen we later meer.

Henk Ruessink





THEATERCONCERT KRACHT VAN DE ACHTERHOEK

*Frans Miggelbrink
Ettens Mannenkoor
Symfonisch Blaasorkest Gaanderen
Prominente gasten*

Zaterdag 7 november 2026

*Dirigenten: Nick Moritz en Joop Boerstoeel
Pianiste: Armanda ten Brink*



gemeente
[gD] Doetinchem
gemeente
Oude IJsselstreek
het
cultuurfonds

Aanvang 20.00 uur
Theater Amphion - Doetinchem
Info en tickets à € 27,50 (incl. paus drankje) via www.amphion.nl

De verjaardagen van oktober, november en december

05 oktober Tonny Bus

09 oktober Armanda ten Brink

12 oktober Benny Slutter

Reg.com

15 oktober Henk Hermans

17 oktober Jan van Dulmen jr,

Reg.com

17 oktober Marcel Slutter

17 oktober Benny Dieker

17 oktober Sjaak Leijtens

20 oktober Erwin Kuhn



07 november Bas van Beek

08 november Bennie te Grotenhuis

Reg.com

10 november Bert Bruines

12 november Robert Vredegoor

Reg.com

12 november Henk van Westerop

14 november Jos Helmes

17 november Gert Jan van der Storm

18 november Rudy Wieskamp

20 november Bert de Vries

24 november Everhard Bus

25 november Miriam Köster

26 november Jan Wanders

27 november Leon Ruesen

DPT



07 december Jos Leuverink	Reg.com
09 december Nico Leijzer	
14 december Maarten Leijzer	
14 december Tonny Zweekhorst	Reg.com
18 december Boukje Kempers-de Vos	DPT
20 december Henny Ketelaar	
22 december Guus Bus	Reg.com
23 december Theo Hansen	
27 december Frank Geurtsen	
27 december Jan Grob	



**Van harte
gefeliciteerd!**



Club van Honderd van het Ettens Mannenkoor

Als lid van de Club van Honderd van het Ettens Mannenkoor kunt u van ons het volgende verwachten:

1. Elk kwartaal ontvangt u ons clubblad "De Stemband" met veel wetenswaardigheden over het Ettens Mannenkoor.
Verder is het clubblad gevuld met de laatste nieuwtjes, uitgebreide beschrijvingen van de concerten en natuurlijk de concertagenda.
Kortom, het is een blad vol gezelligheid en EMK-nieuws.
2. Een keer per jaar ontvangt u een uitnodiging om een speciaal jaarconcert mee te maken. Er zijn dan plaatsen voor u gereserveerd op de mooiste plaatsen, en er is extra begeleiding en verzorging.
3. En natuurlijk de blijde gezichten van de zangers als ze voor u zingen.
Hieronder de volgende mogelijkheden om mee te doen als vriend van de Club van Honderd t.b.v. het Ettens Mannenkoor.

- a- € 50.- lid van de Club van Honderd plus 4x Stemband
en 2 toegangskaarten voor een jaarconcert
- b- € 100.- lid van de Club van Honderd plus 4x Stemband
en 4 toegangskaarten voor een jaarconcert

Aanmelden gaat heel gemakkelijk; per e-mail naar cvh@ettensmannenkoor.nl
of per post door het invullen van onderstaande bon.

.....

Naam :

Adres :

Postcode en woonplaats :

Telefoonnummer :

Geeft zich op als lid van de Club van Honderd van het EMK per / /

Keuze lidmaatschap : -a- -b- (aub. keuze omcirkelen)

Ettens Mannenkoor : Brouwersveld 8, 7031 DB Wehl GLD



Koningslinde 30
7131 MP Lichtenvoorde
Tel: 0544-372576
E Mail: info@vanooijenbouw.nl
www.vanooijenbouw.nl

Onderhoud op basis van Openheid –
Eerlijkheid – en Vertrouwen

